

Парадигма : збірник наукових праць. – Львів : Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2013. – Вип. 7. – 480 с. + 4 іл.

Перший розділ сьомого випуску збірника наукових праць відділу української літератури Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України складають матеріали наукової конференції «Світові виміри української культури», присвяченої 100-річчю Григорія Нудьги (Львів, 22 січня 2013). Це – спогади про вченого, дослідження його літературознавчого і культурологічного доробків, есеї. Розділ «Українська література і християнська етика» містить медієвістичні та культурологічні студії, дослідження духовних аспектів української літератури ХХ ст. Статті, що об'єднані у розділ «Міжкультурна взаємодія літератур» відображають актуальну наукову роботу відділу над проблемами співіснування і взаємодії різних культур у літературах Галичини ХІХ–ХХ ст. У розділі «Публікації та джерела» вміщено тексти Г. Нудьги, В. Щурата, Б. Лепкого, Н. Гончара.

Збірник підготовлено у співпраці з Львівським національним університетом ім. І. Франка та Благодійним фондом «Фундація ім. Григорія Нудьги».

ISSN 2309-4389

Редакційна колегія:

Тимофій Гаврилів, д-р філол. н.;

Михайло Гнатюк, д-р філол. н.;

Данило Ільницький, магістр філол. (співупорядник);

Микола Ільницький, член-кор. НАН України, д-р філол. н.

(відповідальний редактор);

Лариса Козак, магістр філол.;

Богдана Крисица, д-р філол. н.;

Віктор Мартинюк, канд. філол. н.

(відповідальний секретар, співупорядник);

Ярослава Мельник, д-р філол. н.;

Наталя Ощипок, канд. філол. н.;

Любомир Сенік, д-р філол. н.;

Петро Шкраб'юк, д-р іст. н.

Зміст:

До читача

100 РОКІВ ГРИГОРІЯ НУДЬГИ

Петро Шкраб'юк

У світ за піснями. До 100-річчя Григорія Нудьги

Любомир Сенік

Григорій Нудьга – вчений в царстві безправ'я

Андрій Пашук

Спогад про Григорія Нудьгу

Микола Ільницький

Бесіди з Григорієм Нудьгою

Василь Горинь

В'язка споминів про Григорія Нудьгу

Феодосій Стеблій

Григорій Нудьга – жертва слуг комуністичного режиму. Спомин

Михайло Чернопиский

Григорій Нудьга – жертва і свідок геноциду українців

Богдана Крива

Григорій Нудьга про Семена Климовського,
або Портрет як автопортрет

Леся Гарасим

Культурологічна теорема Григорія Нудьги

Наталія Віннікова

Жанр літературної пародії у дослідженнях Григорія Нудьги

Юрій Волощак

Не бійся смерті (думки, що виникли після прочитання однойменної праці
Григорія Нудьги)

Анатолій Бурдейний

Ростислав Долинський – німецький математик, закоханий в українську пісню

Анатолій Бурдейний, Олександр Лісняк

Кесарій Білиловський – єврей з українською душею

Вікторія Пащенко

До історії садиби-музею Панаса Мирного

Українська література і християнська етика

Дарія Сироїд

Їжа святих (на матеріалі давньої агіографії)

Микола Ільницький

«У формі пізнавання власної національної своєрідности...»

Мар'яна Гірняк

Випробування духу: проблема духовності в прозі Миколи Хвильового

Роман Голик

Чудотворці, літературознавці й зачаровані душі: стереотип дивовижного у релігійній, науковій та художній уяві

Міжкультурна взаємодія літератур

Ростислав Чопик

Два поляки:

I. Польська версія Конрада

II. Карпатська місія Вінченца

Ореста Мацяк

Кобилянська і Шопен: без імітації

Марія Зубрицька

Про що мовчить Мнемозіна?: спогади С. Пшибишевського про В. Стефаніка у контексті новочасної культури пам'яті

Тимофій Гаврилів

Галичина на тлі модернізаційних процесів (очима Йозефа Рота і його героїв)

Марта Госовська

На маргінесах: І. Франко в українському феміністичному дискурсі

Данило Ільницький

Культурна картографія життєвого світу Богдана Ігоря Антонича:

Сяноцька гімназія

Микола Крупач

Проблема маніпуляцій у висвітленні генези української еміграційної літератури 1920–1930-х років

Публікації та джерела

Анатолій Бурдейний

Записи Григорія Нудьги

Григорій Нудьга

Записи (Львів, 1978–1994)

Лариса Козак
Перекладацька діяльність Василя Щурата

Василь Щурат
Поетичні переклади

Феодосій Стеблій
Внесок Василя Щурата в ідентифікацію «Інструкції для вчителів руського народу» Каспера Ценглевича

Віктор Мартинюк
Переклад неперекладного: маловідома праця Богдана Лепкого

Богдан Лепкий
До питання про переклади ліричних поезій

Тарас Лучук
Чотири авторизовані переклади (з) Назара Гончара

Постаті

Петро Шкраб'юк
Три силуетки з життя книг і людей

Рецензії

Микола Ільницький
Насолода пізнання смислів
(*Мельник О. Модерністський феномен Михайла Яцюка: канон та інтерпретація. – К.: Наукова думка, 2011. – 294 с.*)

Тимофій Гаврилів
«Майже чужий на власній батьківщині»
(*Гранах А. Ось іде людина / з нім. пер. Г. Петросаняк. – К.: «Видавництво Жупанського», 2012. – 336 с.*)

Таміла Кирилова
Понад кордонами: Студії німецькомовної літератури. – К.: Вид. дім Дмитра Бураго, 2013. – Вип. 3: Центральні землі – коронні землі – межові землі / упор. Г. Р. Бріттнахер, І. Штефан, Є. Волощук, О. Чертенко. – 263 с.

Анотації / Summaries / Аннотации

Про авторів