

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

Кваліфікаційна наукова праця
на правах рукопису

**ЦУРКАН
КАТЕРИНА СЕРГІЇВНА**

УДК 745.52:37.091.2](477.83)“185/20”(043.5)

**НАРОДНИЙ ТА ПРОФЕСІЙНИЙ ТЕКСТИЛЬ НА ЛЬВІВЩИНІ В
ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ – НА ПОЧАТКУ ХХІ СТ.: ОСВІТНЬО-
КУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ**

ДОДАТКИ

Спеціальність 07.00.05 — етнологія

Подається на здобуття наукового ступеня
кандидата історичних наук

Дисертація містить результати власних досліджень. Використання ідей,
результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело.

Науковий керівник:
Кусько Галина Дмитрівна,
кандидат мистецтвознавства, доцент

Львів — 2021

ДОДАТКИ

ДОДАТОК А
ІЛЮСТРАТИВНИЙ МАТЕРІАЛ



Рис. А.2.1.1. Обкладинка книги Розалії Шаленфельд «Викладання рукоділля в школах» (1861)



Рис. А.2.1.2. Норвегія. Фото з історичного архіву Університетського коледжу прикладних наук Осло та Акершус. Класна робота: шиття за методом Шалленфельд. Опубліковане Р. Квеллестад



Рис. А.2.1.3. В'язання панчохи — навчальний зразок з частинами: 1) гладке в'язання 2) резинка 3) доріжка 4) зразок для в'язки п'ятки 5) запуск. Щоб було чіткіше видно окремі полоси зразка, перші рядки кожної частини в'яжуться іншою ниткою.

Рис. А.2.1.4. Візуальний посібник вчителя: як піднімати петлі (виправлення помилок). Таким чином, якщо учениця спускала петлю, вона повинна була підняти цю петлю за зразком.

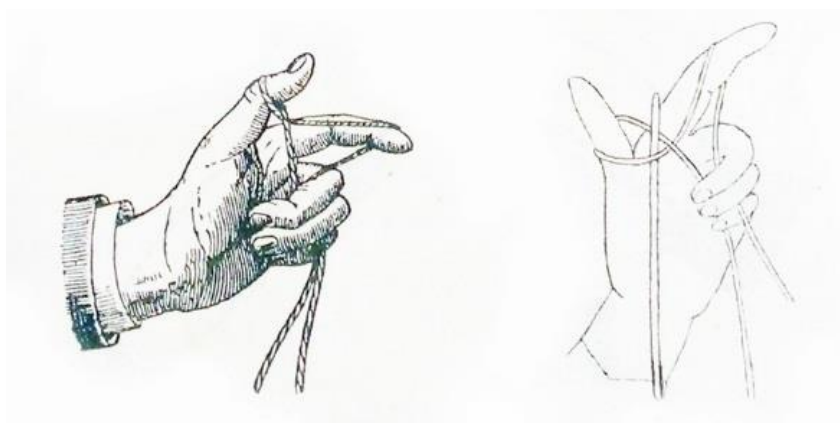


Рис. А.2.1.5. Накидка петель за зразком.

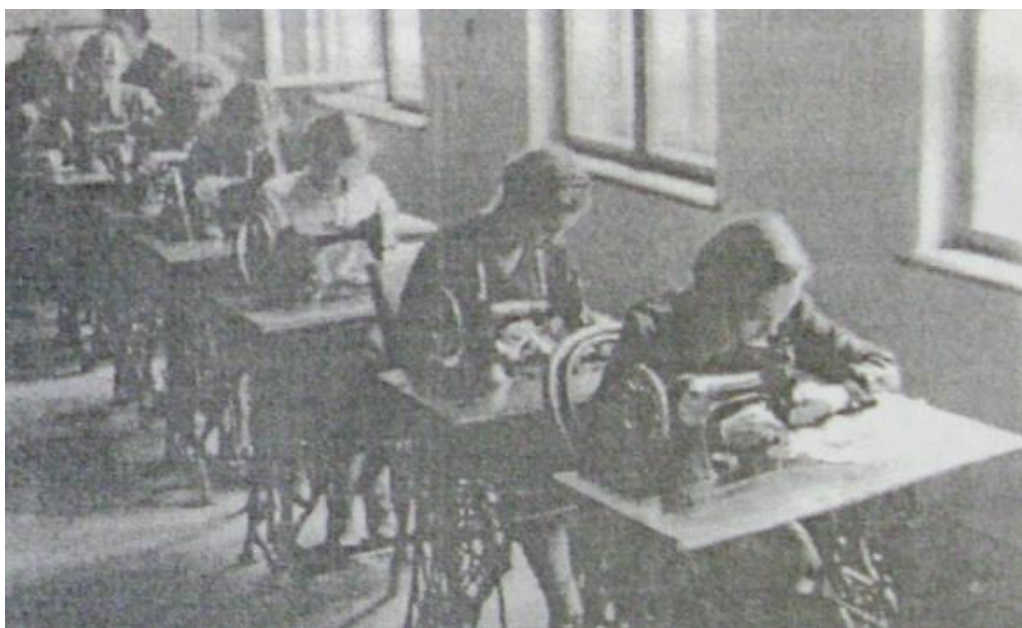


Рис. А.2.1.6. Заняття з машинознавства в професійній школі «Труд»



Рис. А.2.1.7. Вітрина жіночого кооперативу «Труд», кінець 1920-х рр.



Рис. А.2.1.8. Перша жіноча фахова школа середнього типу СС Василянок у Львові.



Рис. А.2.1.9. Гімназія СС Василянок. Заняття з ручних робіт. Лекцію веде Савина Сидорович (1938)

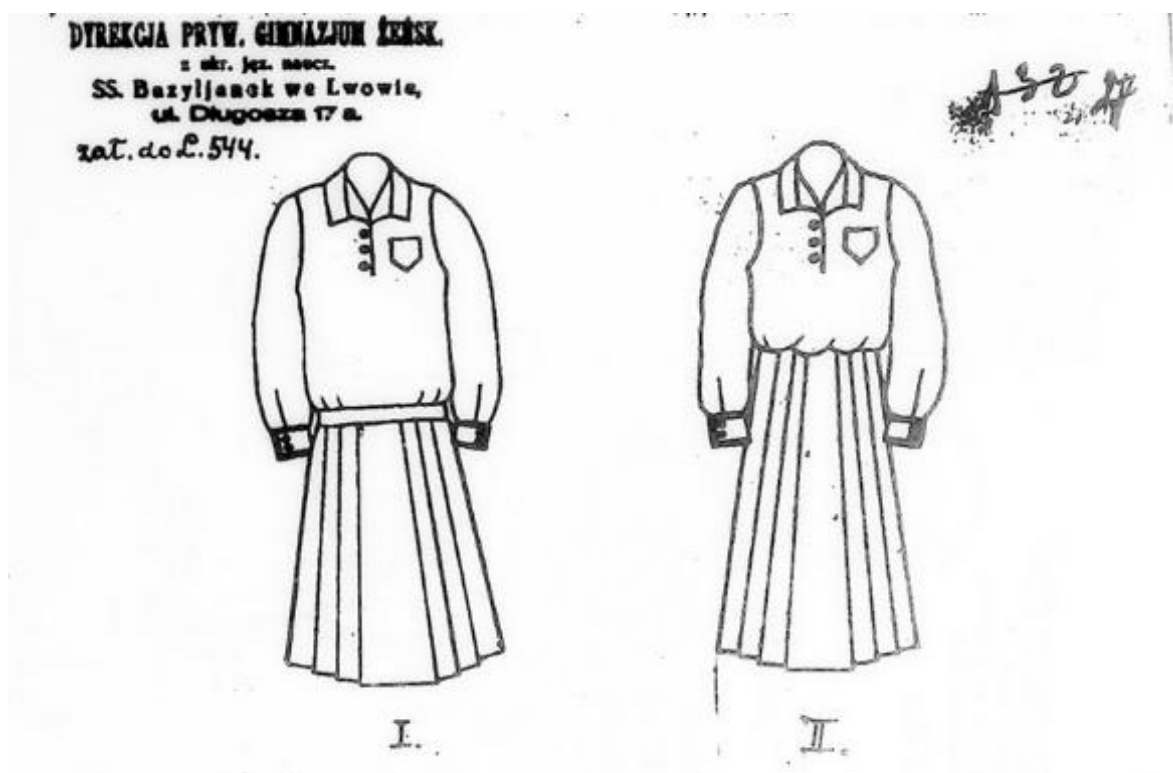


Рис. А.2.1.10. Гімназія СС Василянок. Проекти мундурка для гімназисток: з фондів ЦДІАЛ



Рис. А.2.1.11. Гімназія СС Василянок. Проект обов'язкової святкової вишиваної блузки і взір для вишивки на рукавах: з фондів ЦДІАЛ

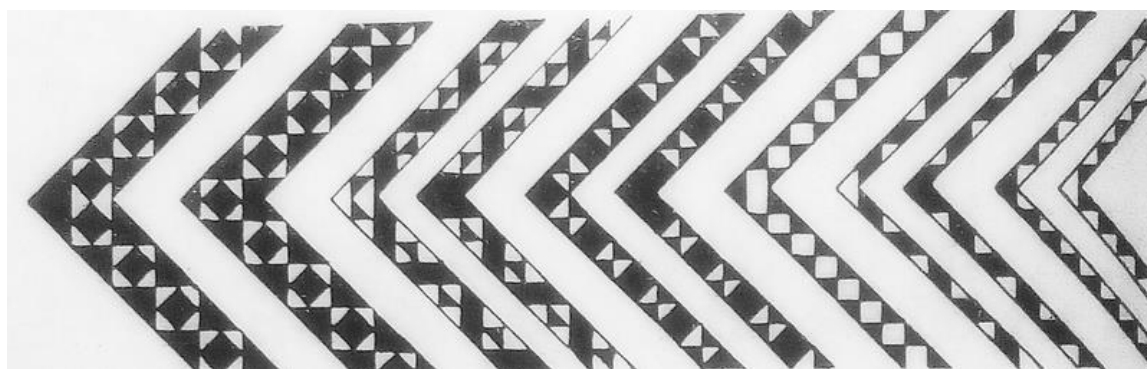
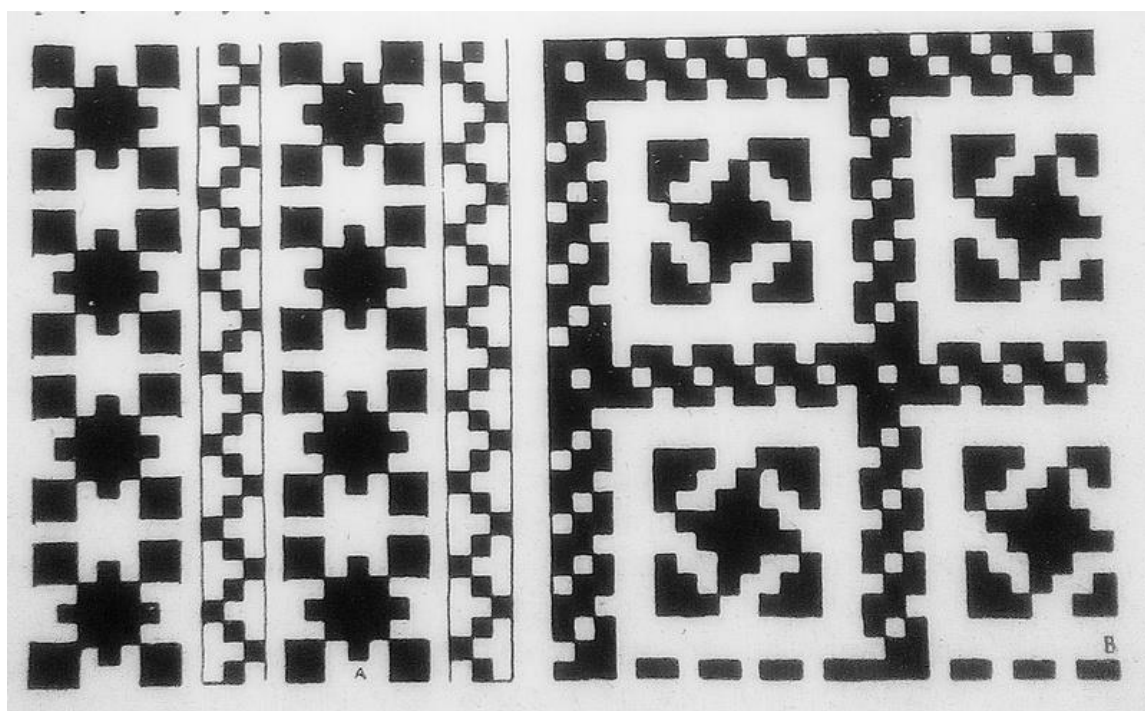
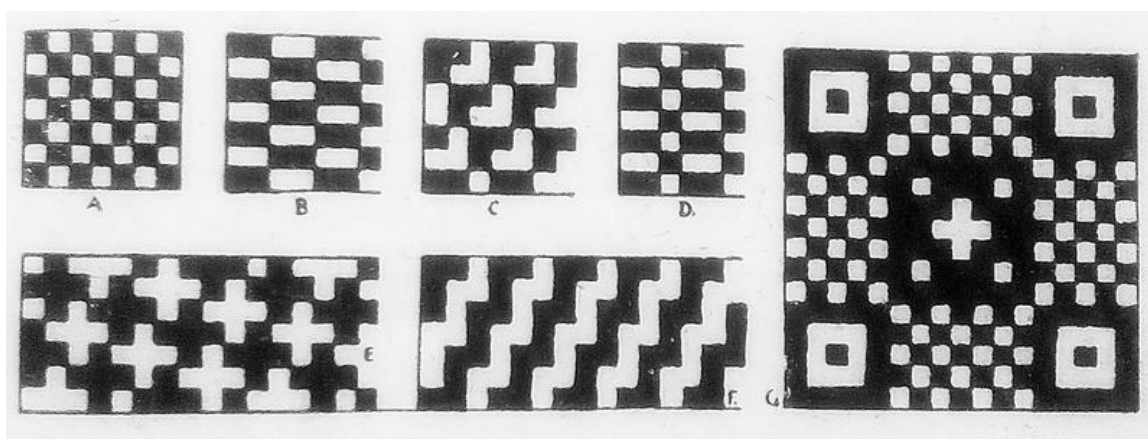


Рис. А.2.1.12—А.2.1.14. Вправи з «Підручника до декоративних вправ»
К. Гомоляча (1924) на основі геометричних елементів: квадрата, трикутника

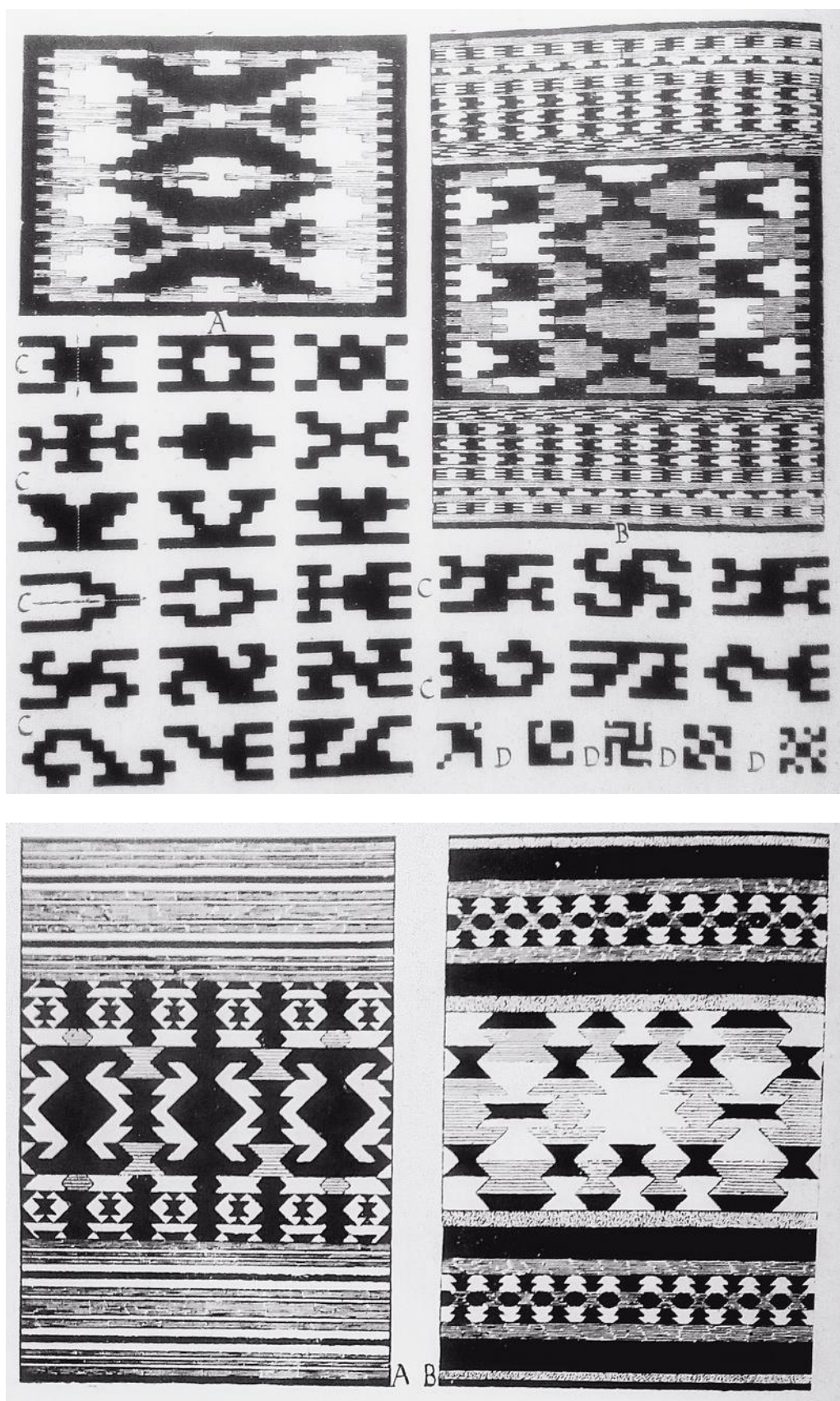


Рис. А.2.1.15—А.2.1.16. Завдання з «Підручника до декоративних вправ» К. Гомоляча (1924) на створення килимових композицій



Рис. А.2.1.17—А.2.1.19. Завдання з «Підручника до декоративних вправ» К. Гомоляча (1924) на створення батікових композицій.

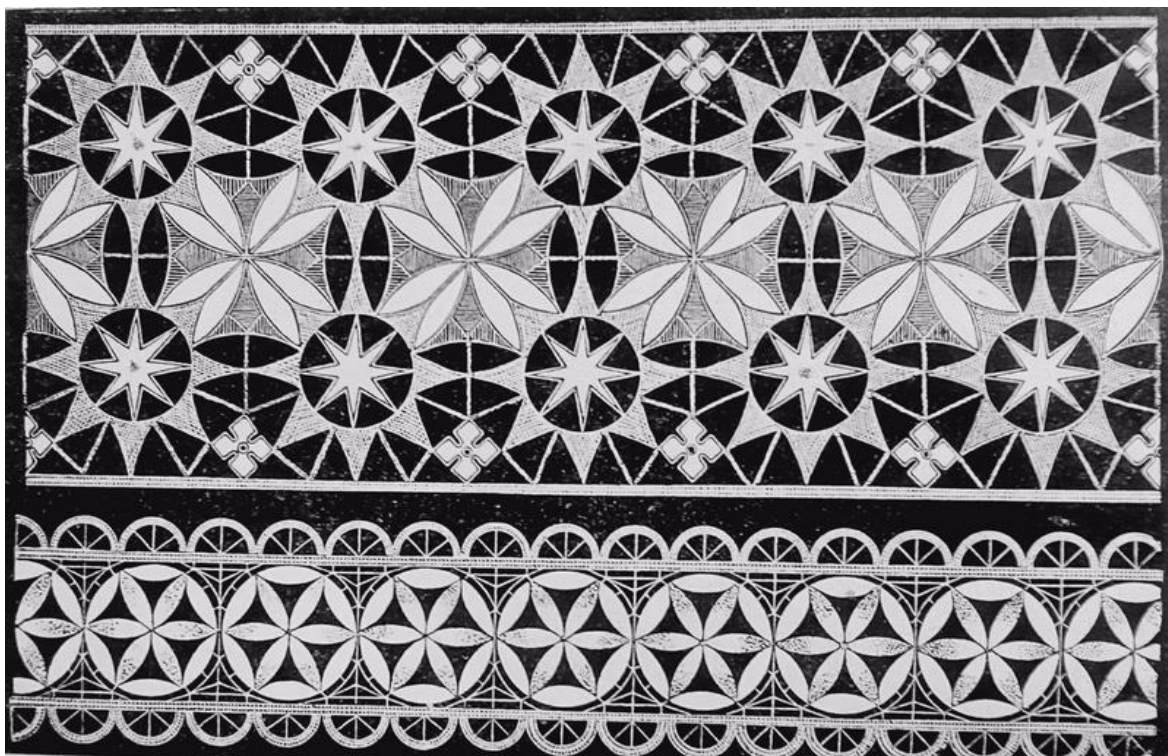


Рис. А.2.1.20. Проект бобінної коронки з геометричних мотивів. 1912 р., рис. В. Крицінського.



Рис. А.2.1.21. Проект бобінної коронки на основі народніх закоп'янських мотивів. Рис. В. Крицінського.



Рис. А.2.1.22. Фрагмент експозиції килимів ЛАДу на виставці «Інтер'єр будинку» в Катовіцах, 1928 (Кооператив ЛАД 1926-1996, Музей Академії образотворчих мистецтв, 1998).



Рис. А.2.1.23. Килим з шаховим візерунком. Бл. 1920-1930 рр. Проект Е. Плути́нської.



Рис. А.2.1.24. Килим «Квітковий», 1927. Проект С. Кодіс-Фрейер



Рис. А.2.2.1. Східна Галичина на сучасній карті.



Рис. А.2.2.2. Граф Володимир Дідушицький



Рис. А.2.2.3. «Ліга допомоги промислам». 1909. ЛІМ. Фн. 4030

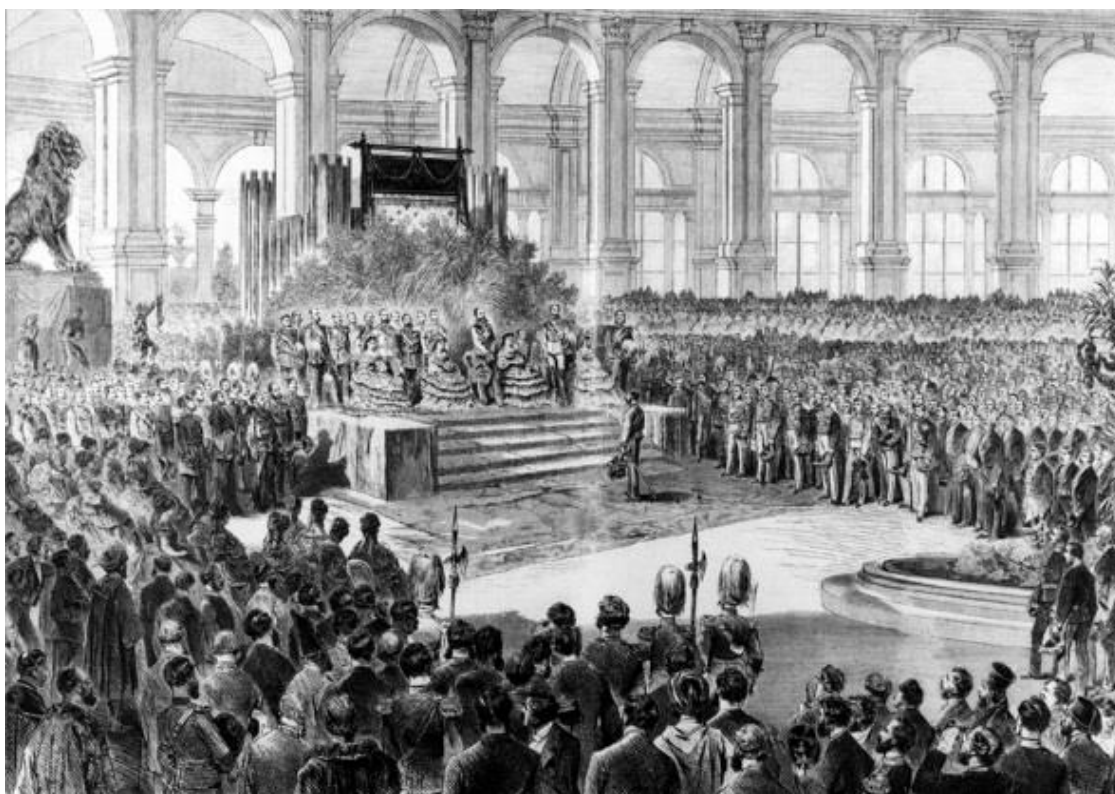


Рис. А.2.2.4. Відкриття Віденської Всесвітньої виставки 1873 р.



Рис. А.2.2.5. Ротонда Віденської Всесвітньої виставки.



Рис. А.2.2.6.Павільйони Першої Рільничо-промислової виставки на пляцу Яблоновських (нині площа Петрушевича, Львів). 1877 р.



Рис. А.2.2.7.Головний павільйон Першої Рільничо-промислової виставки у Львові, 1877 р.



Рис. А.2.2.8.Шкільний павільйон Першої Рільничо-промислової виставки у Львові, 1877 р. Експозиція. Група 32 і 33.



Рис. А.2.2.9.Перша Рільничо-промислова виставка у Львові, 1877. Експозиція жіночої школи виділової в Кракові



Рис. А.2.2.10. Павільйон жіночої праці на Крайовій виставці у Львові 1894 р.



Рис. А.2.2.11. Відкриття Крайової виставки у Львові 1894 р.



Рис. А.2.2.12. Музей етнографії та художнього промислу бере свій початок у 1874 р., коли у Львові був створений Міський промисловий музей.

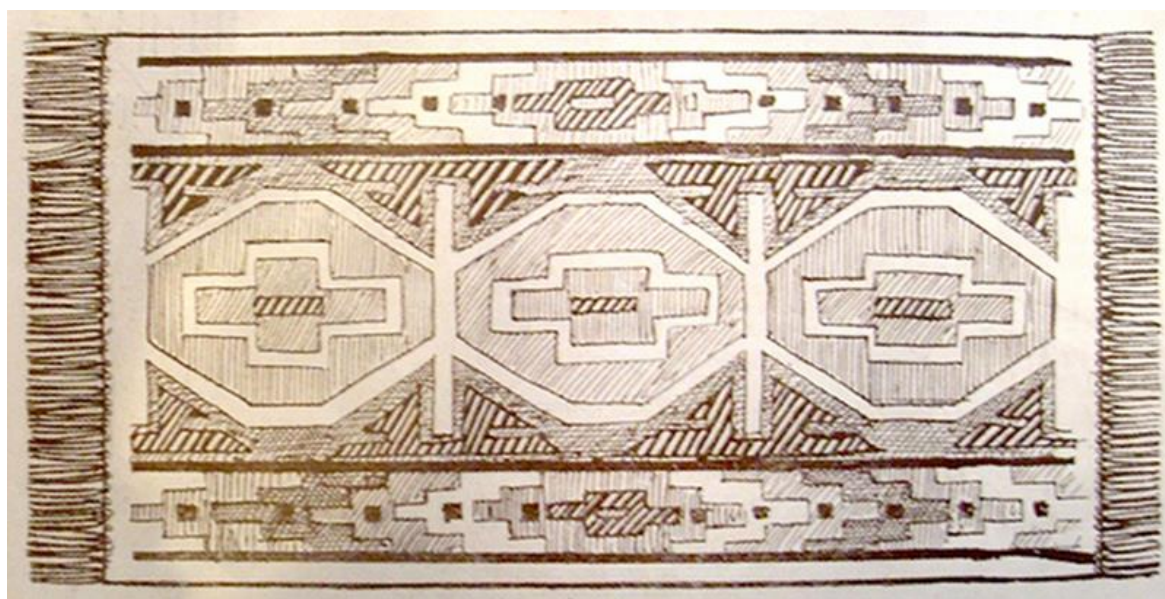


Рис. А.2.2.13. Проект килима О. О. Кульчицьких. Плановані колористики: червоний, синьо-зелений, бронзовий; або темно-жовтий, чорний, темно-зелений.



Рис. А.2.2.14. Ольга Кульчицька біля свого килимарського верстату.

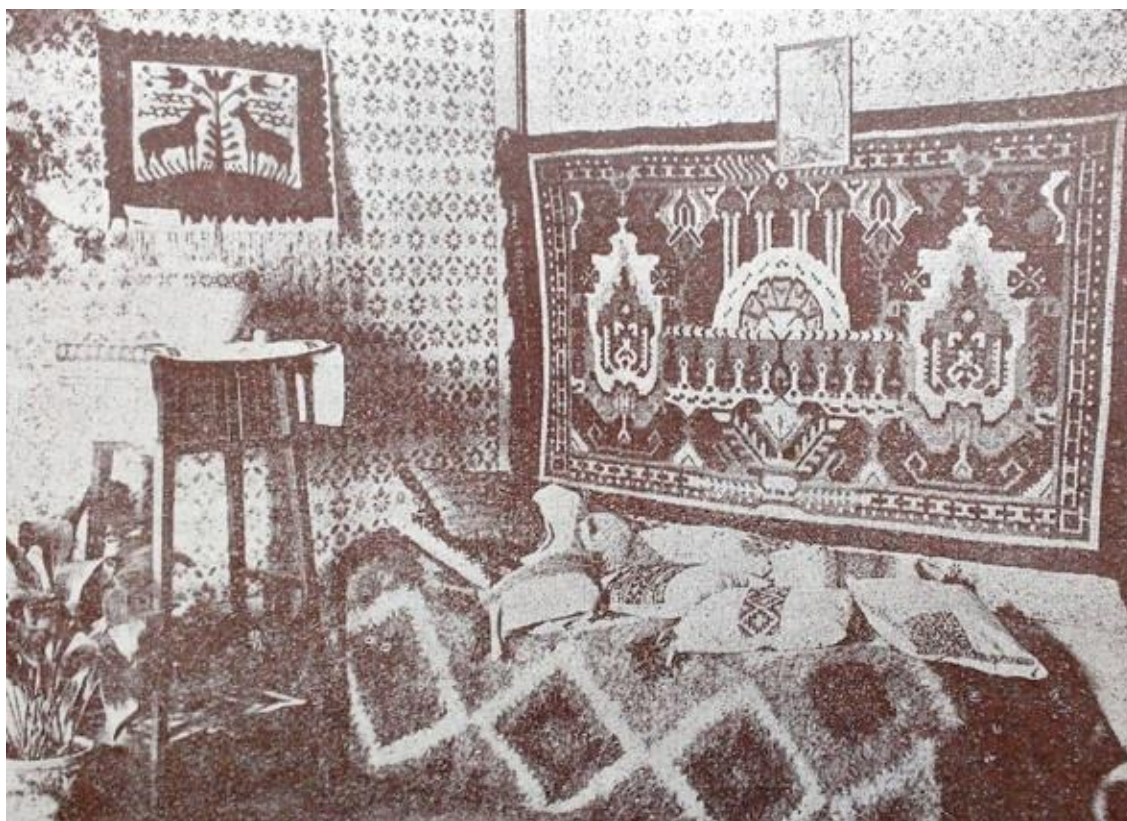


Рис. А.2.2.15. Фрагмент експозиції сільськогосподарської виставки в Стрию, жовтень, 1927. На стіні - маката-гобелен О. О. Кульчицьких.



Рис. А.2.2.16. Будівля Художньо-промислової школи на вул. Театральній. 1892.
ЛІМ, Фм. 2579.



Рис. А.2.2.17. Килими О. О. Кульчицьких на сільськогосподарській виставці в Стрию, жовтень, 1927 р.

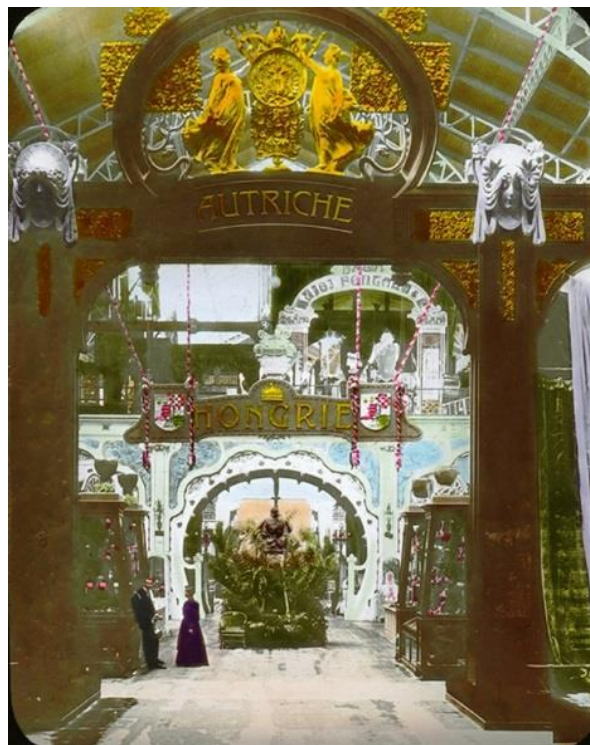


Рис. А.2.2.18-20. Павільйон Австро-Угорщини на Всесвітній виставці в Парижі.



Рис. А.2.2.21. Шалі, виконані в техніці батіку. Львівська ХПШ, учні II курсу, кер. проф. Гарланд, 1920і рр.



Рис. А.2.2.22. Проекти матерії, виконані ученицею I курсу Львівської ХПШ, кер. проф. Гарланд, 1920і рр.

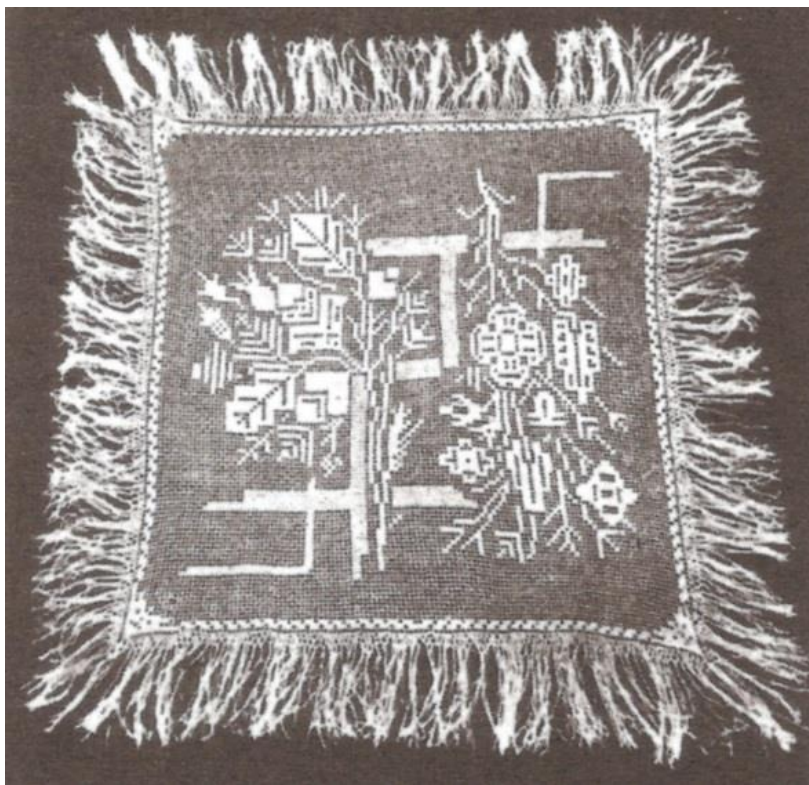


Рис. А.2.2.23. Серветка-філе, виконана в майстерні гаптів Львівської ХПШ ученицею П к. Кер. проф. Гарланд, 1920і рр.



Рис. А.2.2.24. о. Филимон Решетилович - засновник «Ткацького товариства» в Глинянах в 1885 р.



Рис. А.2.2.25. Михайло Хамула з родиною.



Рис. А.2.2.26. Килимарниці на фабриці М. Хамули.



Рис. А.2.2.27. Учні ткацької школи в Глинянах, 1941-1942 рр. У першому ряду (зліва направо): І. Федоришин, невідомий, священник І. Гаврилишин, Т. Ладичка.



Рис. А.2.2.28. Оголошення в тодішній пресі про продаж килимів М. Хамули.



Рис. А.2.2.29. Софія Стриєнська. Проект килима, 1925.



Рис. А.2.2.30. Софія Стриєнська. Проект килима, №1209 з каталогу художньої майстерні килимів Михайла Хамули, 1937-1939.



Рис. А.2.2.31. Килим з мотивом листа, проект Софії Стриєнської.



Рис. А.2.2.32. Олена Кульчицька. Проект килима, 1930-і.



Рис. А.2.2.33-35. Василь Цьонь. Проекти килимів, 1923-1924.

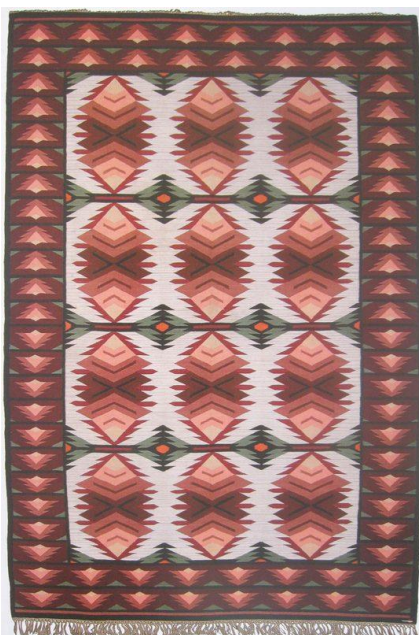


Рис. А.2.2.36. Килим з ромбовидним візерунком. 1930-і рр. 300х200 см, виконаний з проекту килима «Модерністський» №1085 і №1236 з каталогу Килимової майстерні М. Хамули.



Рис. А.2.2.37. Килимова маката «Виноградна лоза» за проектом Софії Стриєнської. 1930 р., Глиняни. 249х146 см. Вовна



Рис. А.2.2.38. Килим квітковий «Сучасний», 1930 р., Глиняни. 215х140 см.
Вовна.



Рис. А.2.2.39. Килим «Закоп'янський». Бл. 1925-1939 р. 300х200 см.

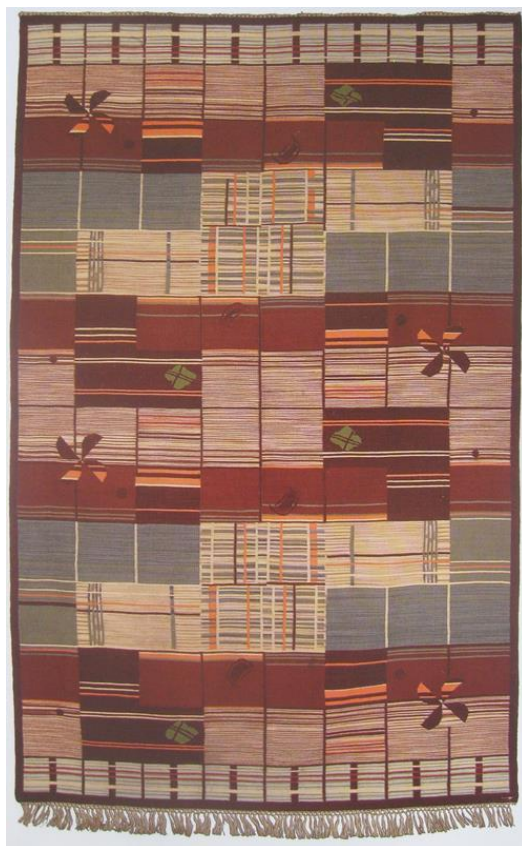


Рис. А.2.2.40. Килим геометричний за проектом Семкова, 1930-і рр., 288х185 см.



Рис. А.2.2.41. Килим «Сучасний». 1930-і рр., 195х290 см., 1998. Візерунок належав до популярних, часто зараховувався до майстерні в Косові.

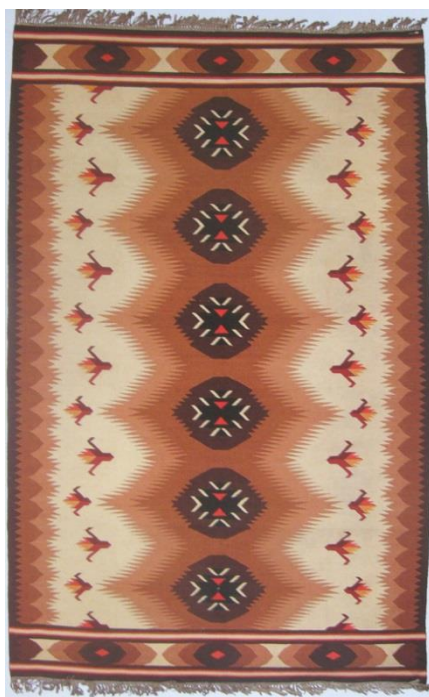


Рис. А.2.2.42. Килим «Сонце». Бл. 1925-1939 рр. 200х312 см.

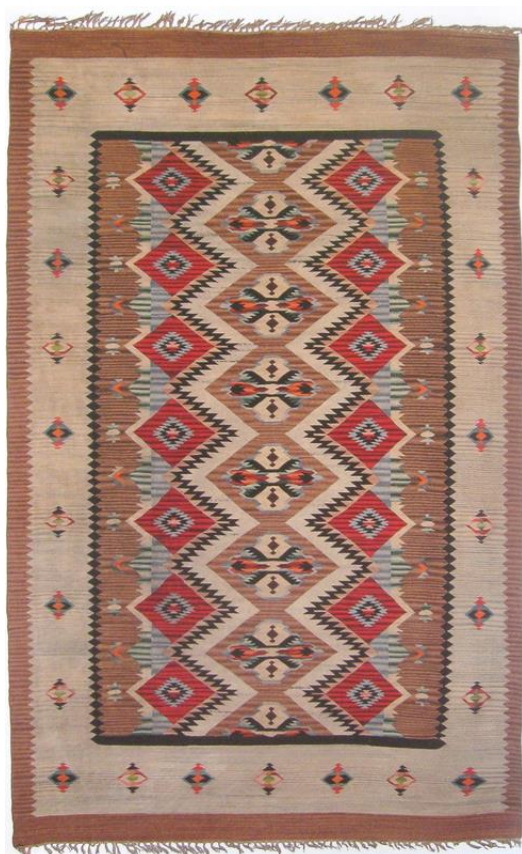


Рис. А.2.2.43. Килим у взір полум'яний. 1930-і рр. 200х300 см.



Рис. А.2.2.44. Дипломна робота Федько В. П. “Шахтар” (1965), виконана на Глинянській ткацькій фабриці “Перемога”. Керівник: Арофікін Є. В.



Рис. А.2.2.45. Дипломна робота Шабатура С. М. “Довбуш” (гобелен, 1967), виконана на Глинянській ткацькій фабриці “Перемога”. Керівник: Галкіна Н. М.

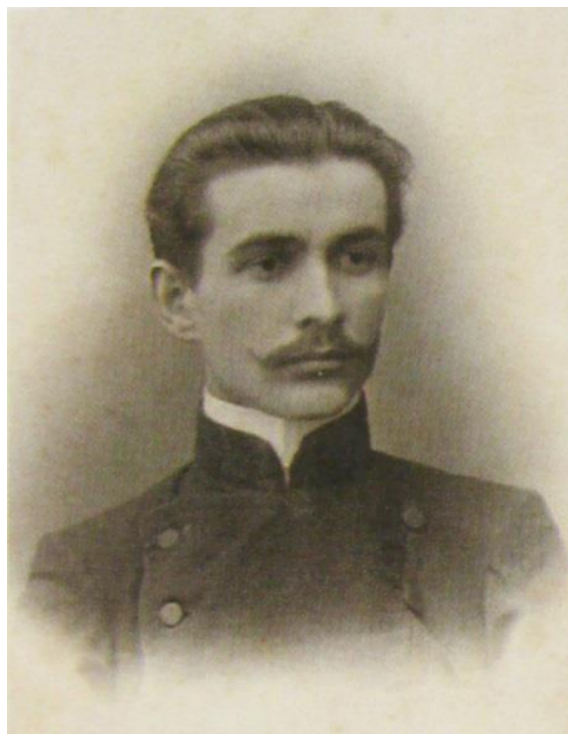


Рис. А.2.2.46. Михайло Куриленко - засновник Спілки «Гуцульське мистецтво» у Косові 1922 р.



Рис. А.2.2.47. Дипломна робота Риботицької О. Р. «Давній Львів» (гобелен, 1970), виконана на Глинянській ткацькій фабриці «Перемога». Керівник: Паук Н. П.



Рис. А.2.2.48. Ганна Юліанівна Герасимович. Майстриня Спільки “Гуцульське мистецтво”, Косів.

Карта текстильних осередків Галичини кін. XIX - поч. XX ст.

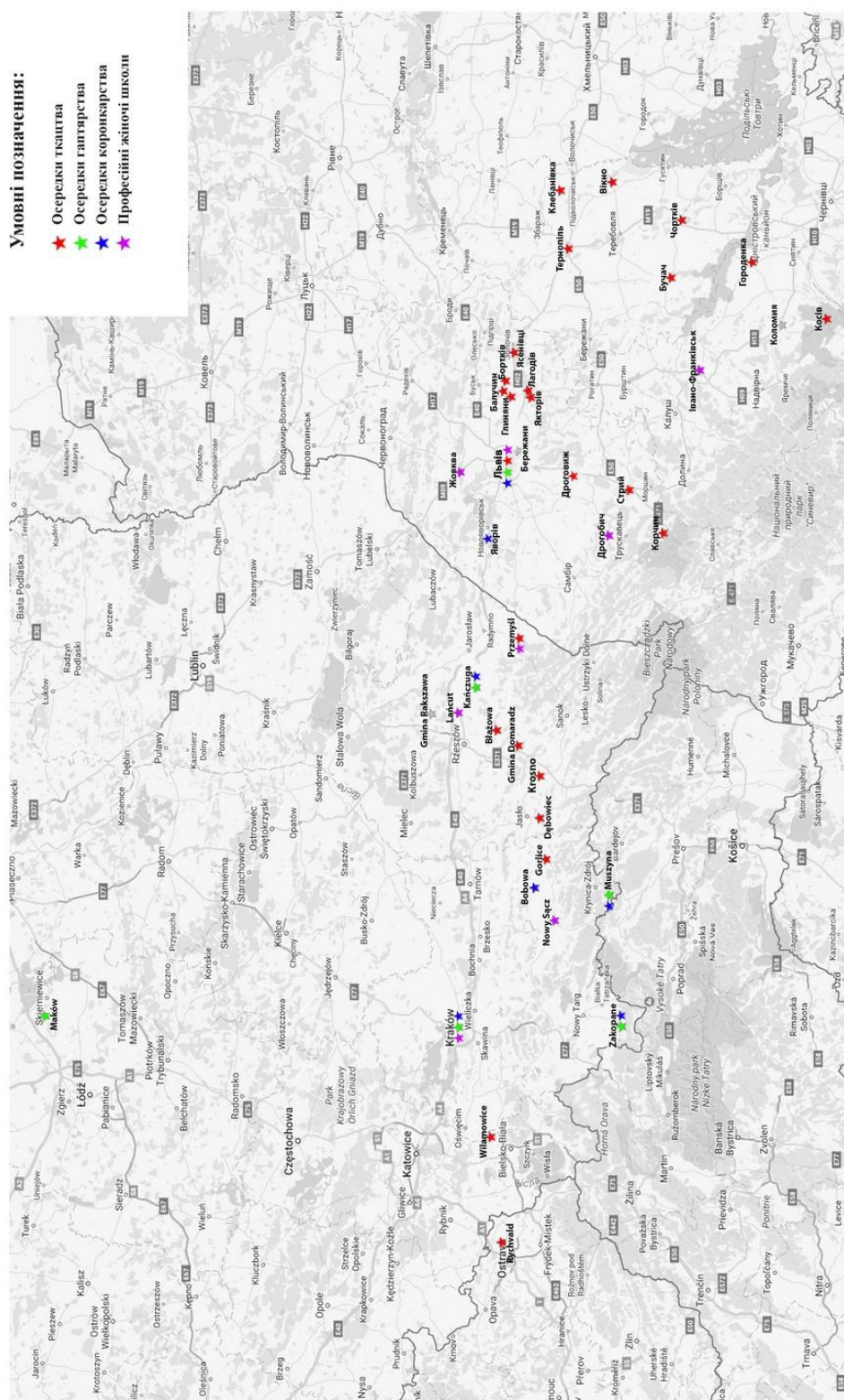


Рис. А.2.2.49. Карта шкіл текстилю та навчальних текстильних майстерень Галичини за професійним спрямуванням кін. XIX - поч. XX ст. (на основі аналізу архівних справ ЦДІАЛ).



Рис. А.2.2.50. Г. Герасимович. Верета.



Рис. А.2.2.51. Г. Герасимович. Рушник. Косів, 1966.



Рис. А.2.2.52. Г. Герасимович. Килим «Кучер», Косів.



Рис. А.2.2.53. Г. Герасимович. Килим «Вишивковий», Косів. 1930і рр., 150х220 см

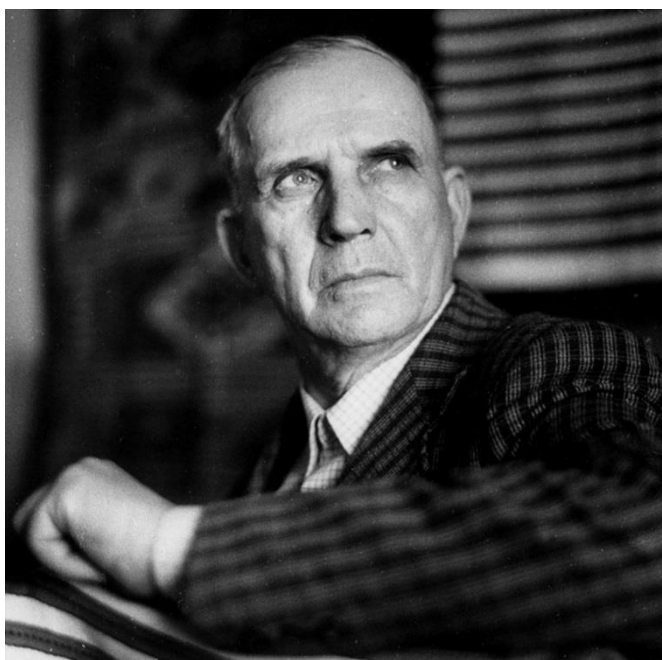


Рис. А.2.2.54. Микола Юрійович Ганущак. Майстер Спілки «Гуцульське мистецтво», Косів.

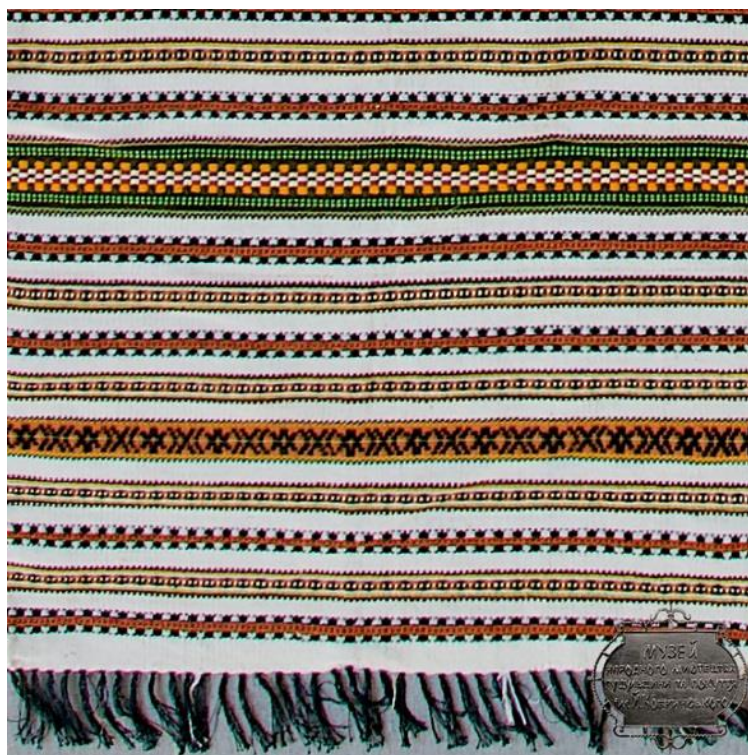


Рис. А.2.2.55. Микола Ганущак. Налавник, 1974 р.



Рис. А.2.2.56. Микола Ганущак. Килим, 1966 р.



Рис. А.2.2.57. Килим “Медальйон”, 1930. Спілка “Гуцульське мистецтво”, Косів.



Рис. А.2.2.58. Роберт Лісовський “Птахи”, 1930і рр., 200х150 см. Виконано в Спільці “Гуцульське мистецтво”.

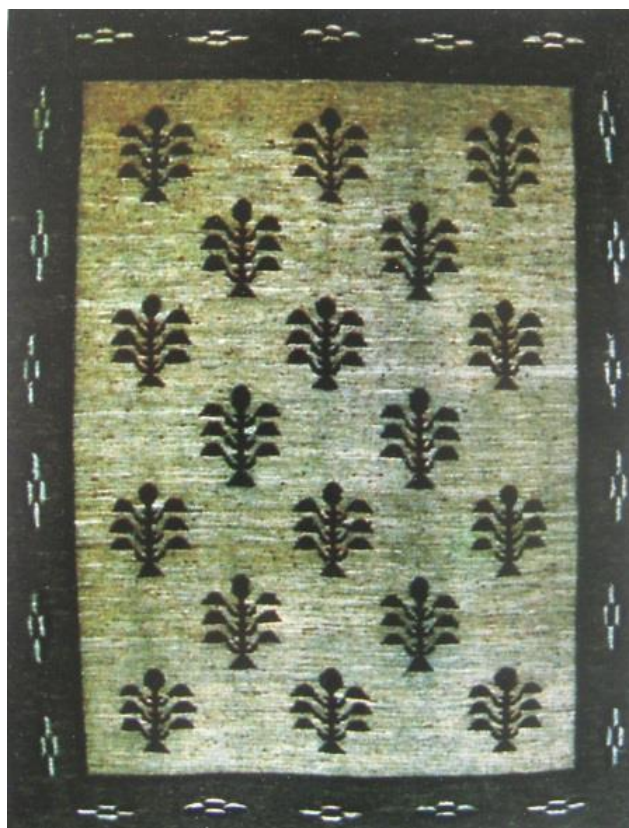


Рис. А.2.2.59. Петро Холодний (молодший) “Деревця”, 1930 р., 220х150 см.

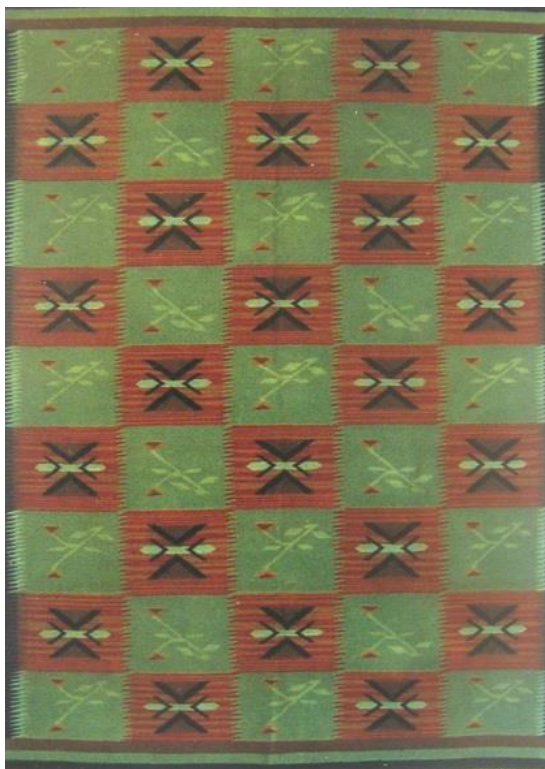


Рис. А.2.2.60. Святослав Гординський “Шахівниця”, 1930 р., 220х150 см.



Рис. А.2.2.61. Ольга Іванівна Горбова. Спілка “Гуцульське мистецтво”, Косів.



Рис. А.2.2.62. Верета, виконана О. Горбовою, 1977. Спілка “Гуцульське мистецтво”, Косів.



Рис. А.2.2.63. Килим, виконаний в Спілці “Гуцульське мистецтво”, 1920-30і рр, Косів.



Рис. А.2.2.64. Ткачі Спілки “Гуцульське мистецтво”, Косів.



Рис. А.2.2.65. Фрагмент оздоблення інтер'єру будинку Й. Федоровича у с. Вікно з килимами, виконаними на фабриці Володислава Федоровича, стан до 1939 р.



Рис. А.2.2.66. Володислав Федорович. Засновник килимарської школи у с. Вікно.



Рис. А.2.2.67. Килим з фабрики Володислава Федоровича (с. Вікно). Збільшений фрагмент килима - монограма В. Федоровича.

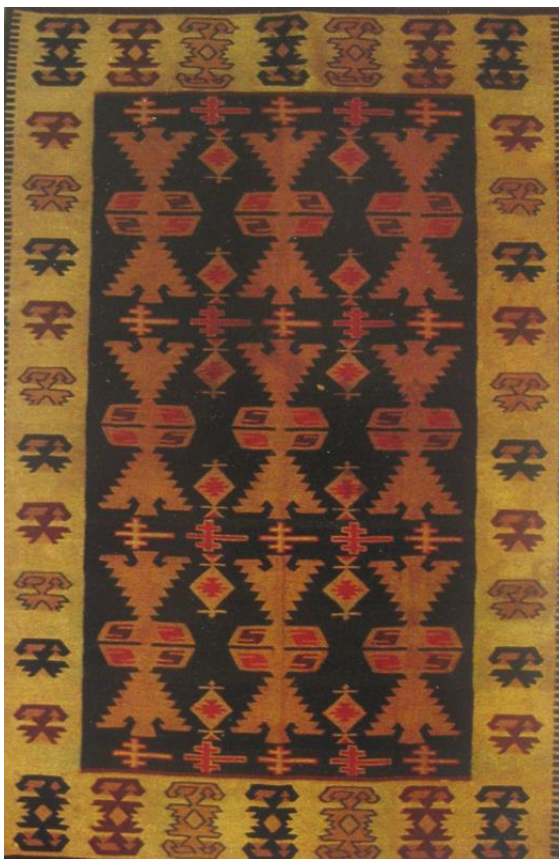


Рис. А.2.2.68. Килим з фабрики В. Федоровича (с. Вікно).



Рис. А.2.2.69. Килим з рослинно-геометричним орнаментом фабрики В. Федоровича. 1892, 195х128 см.



Рис. А.2.2.70. Килим з фабрики В. Федоровича, 1892 р., 400х300 см.



Рис. А.2.2.71. Учениці коронкарської школи в Закопане за виконанням коронки.



Рис. А.2.2.72-77. Коронки з Архіву Співки професійних шкіл ім. Хелени Модржеєвської в Закопаному, від 2009 р. в зборах Музею Татрзанського ім. д-ра Титуса Халубінського в Закопаному.



Рис. А.2.2.78. Учасники курсу крою і шиття в Бережанах біля Львова (курси від Союзу Українок).



Рис. А.2.2.79. Учасники килимарського курсу в Городку (біля Львова).



Рис. А.3.1.1. Сатурська О. І. (Кочержук), Дзубей Н. П. на заняттях в ЛДПДМ, 1950.



Рис. А.3.1.2. Сатурська О. І. (Кочержук) на заняттях з рисунку в ЛДПДМ, 1947 р.



Рис. А.3.1.3-А.3.1.5. Сатурська О. І. (диплом, 1953 р. вип.). Порт'єрно-меблева тканина. Розмір 3,40 м. Керівник:Бавструк Н.Ф.

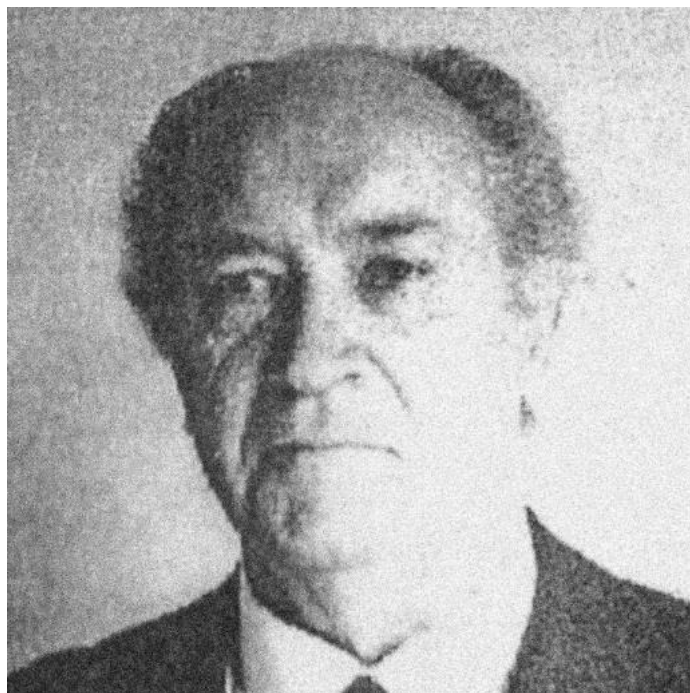


Рис. А.3.1.6. Арофікін Є.В.



Рис. А.3.1.7. Луцкевич М. С. Дипломна робота (1953 р. вип.). Керівник: Арофікін Є. В. Проект килима за мотивами петриківських розписів



Рис. А.3.1.8. Проект килима за мотивами писанок Станіславської обл. (тепер Івано-Франківська)

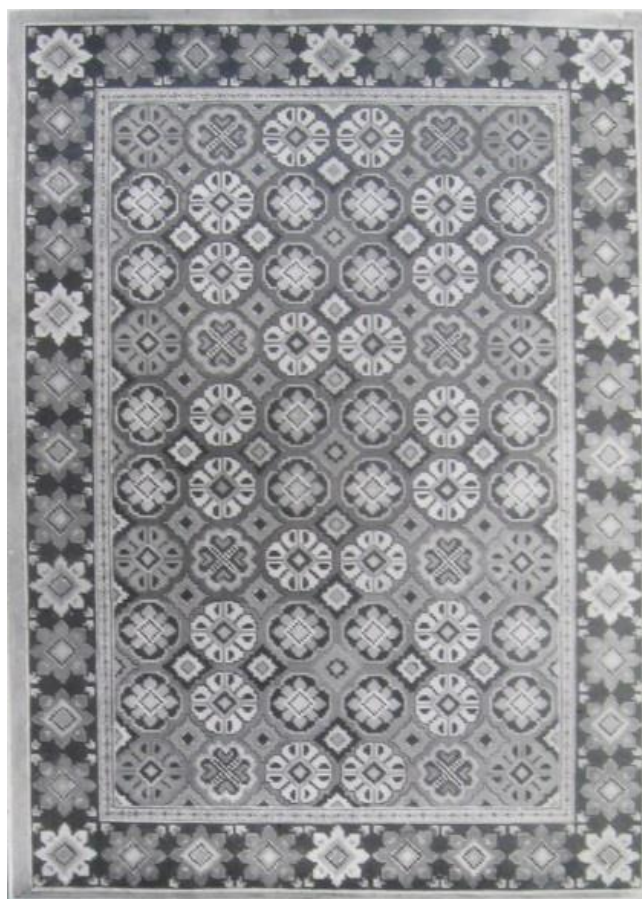


Рис. А.3.1.8-9. Луцкевич М. С. Дипломна робота (1953 р. вип.).
Керівник: Арофкін Є. В.

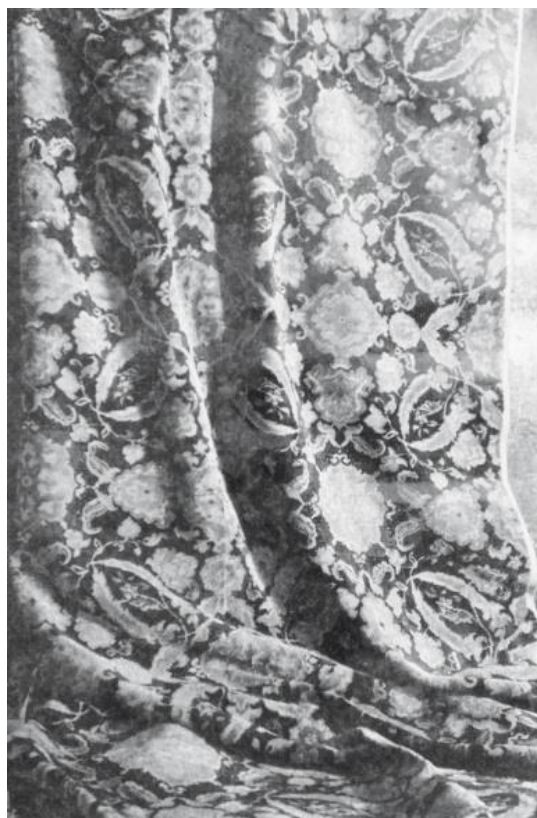
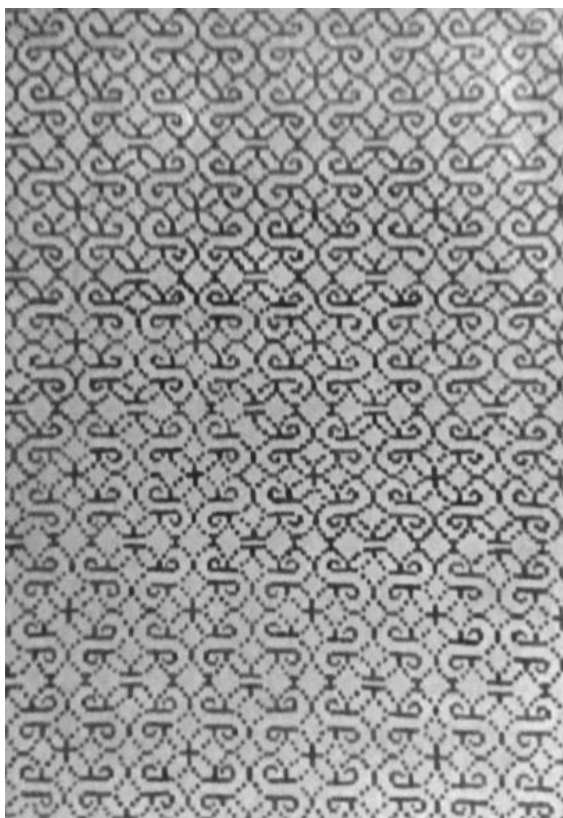


Рис. А.3.1.10-11. Токар М. В. Оббивна ворсова та декоративна тканина за мотивами перського орнаменту. (диплом, 1957 р. вип.). Публікується вперше



Рис. А.3.1.12. Фото Токар М. В.



Рис. А.3.1.13. Білас М. Я. Оформлення громадського інтер'єру тканинами (диплом, 1959 р. вип.). Три килими. Керівник: Вторушин І.К.



Рис. А.3.1.14-16. Білас М. Я. (диплом, 1959 р. вип.). Оформлення громадського інтер'єру тканинами. Три килими. Керівник: Вторушин І. К.

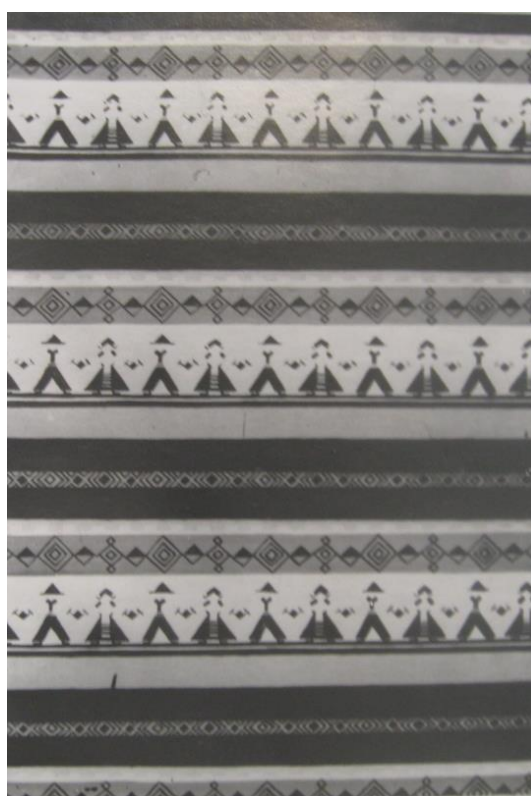
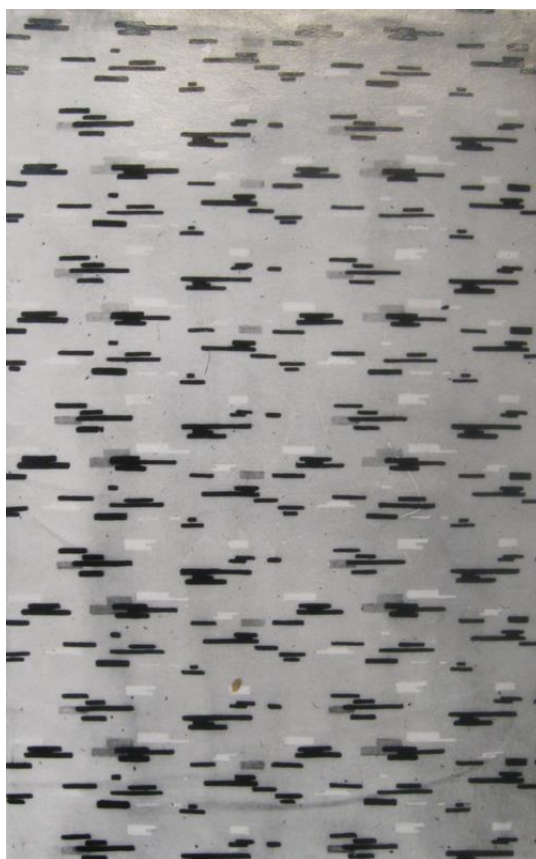


Рис. А.3.1.17-20. Пашкевич Р. С. Серія одягових шовкових тканин з вибійчаними і тканими узорами (диплом, 1959 р.). Керівник: Бельтюкова А. П.



Рис. А.3.1.21. Боднар І. Я. Оформлення декоративними тканинами холу гуртожитку ЛДПДМ (диплом, 1965 р. вип.). Фрагмент. Керівник: Токар М.В



Рис. А.3.1.22. Боднар І. Я. за мольбертом в аудиторії живопису під час навчання в ЛДПДМ, 1961 р.



Рис. А.3.1.23. Боднар І. Я. - викладач.



Рис. А.3.1.24. Крип'якевич О. А. Гобелен «Пісня миру» (диплом, 1967 р. вип.).
Керівник: Арофікін Є. В.



Рис. А.3.1.25. Мацелюх Я. П. Гобелен «Данило Галицький» (диплом, 1966 р. вип.). Керівник: Боднар І.Я.



Рис. А.3.2.1. Ярема С. В. Гобелен «Поезія вільної праці» (диплом, 1970 р. вип.). Керівник: Арофікін Є.В.



Рис. А.3.2.2. Яцків Р. В. Гобелен «Доярки» (диплом, 1970 р. вип.). Керівник: Боднар І.Я.



Рис. А.3.2.3. Кияниця П. П. . Батикове панно «Київ Х-ХІІІ ст.» (диплом, 1976 р. вип.) Керівник: Арофiкiн Є.В.



Рис. А.3.2.4. Базак М. І. Декоративне панно «Весна» (батик) (диплом, 1978 р. вип.). Керівник: Токар М.В.



Рис. А.3.2.5. Кришталь Л. М. Гобелен «Решетилівські килимарниці» (диплом, 1981 р. вип.). Керівник: Арофікін Є.В.



Рис. А.3.2.6. Семенова В. Б. Оздоблювальні та гіпюрові тканини. Фрагменти тканин (диплом, 1976 р. вип.). Керівник: Фащенко Є.С.



Рис. А.3.2.7. Федоренко Н. П. Гобелен «Птахи в лісі» (диплом, 1975 р. вип.).
Керівник: Токар М.В.



Рис. А.3.2.8. Рудько В. М. Килими «Квітуче Прикарпаття» (диплом, 1976 р. вип.).
Керівник: Скандаков Ю.В.



Рис. А.3.2.9-12. Плахта, фрагменти (курсове завд., 1982 р.). Кер.: Жиліна М. П.



Рис. А.3.2.13. За виконанням дипломної роботи Никорак О. І.



Рис. А.3.2.14. Никорак О. І. Гобелен «Золоторогий олень» (диплом, 1977 р. вип.).
Керівник: Токар М. В.



Рис. А.3.2.15. Стельмах Л. С. «Козацькі литаври» (гобелен, диплом, 1989 р. вип.).
Кер.: Токар М.В.



Рис. А.4.1.1. Кухар Ю. Д. Декоративне панно «Визволення духу» (диплом, комбінована техніка, 1991 р. вип.). Керівник: Боднар І.Я.



Рис. А.4.1.2. Косів Р. Р. Комплект хоругв для церкви Покрови Святої Богородиці у Львові (частина, 1999, кер.: Шульга З. М.).

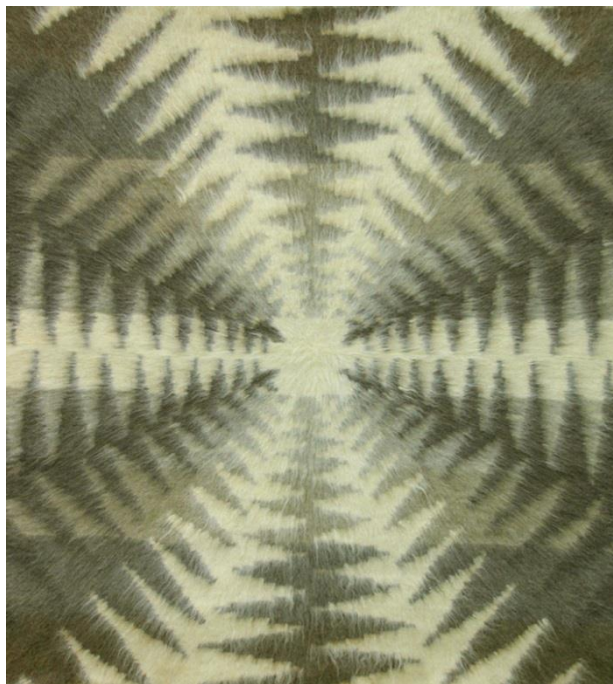


Рис. А.4.1.3. Покусинська Л. В. Ліжник «Ніч на Івана Купала» (диплом, 2000 р. вип.). Керівник: Шульга З.М.



Рис. А.4.1.4. Килівник Т. В. Батик «Пробудження» (диплом, ОКР «Спеціаліст», 2002 р. вип.). Керівник: Боднар І.Я.



Рис. А.4.1.5. Чіп Н. Ю. Гобелен «Місто Львів» (диплом, ОКР «Спеціаліст», 2003 р. вип.). Керівник: Кусько Г.Д.



Рис. А.4.1.6. Василюк Р. М. Об'ємно-просторова композиція у комбінованій техніці «Казкові сновидіння» (диплом, ОКР «Спеціаліст», 2002 р. вип.). Керівник: Печенюк Т.Г.



Рис. А.4.1.7. Сидоренко М. В. Декоративне панно «Сон – мандрівка крізь час» (диплом, ОКР «Спеціаліст», 2002 р. вип.). Керівник: Кусько Г.Д.



Рис. А.4.1.8. Рожко М. М. Комплект одягових тканин за мотивами орнаментів українського бароко. Ручне ткацтво (диплом, ОКР «Магістр», 2005 р. вип.). Керівник: Кусько Г.Д.



Рис. А.4.1.9. Барабаш (Камецька) Т. Р. Декоративне панно (тривимірна композиція, мішана техніка, інсталяція) «Спокій» (диплом, ОКР «Магістр», 2007 р. вип.). Керівник: Кусько Г.Д.



Рис. А.4.1.10. Зьомко Р. Р. Об'ємно-просторова композиція „Діалог” (диплом, ОКР «Магістр», 2008 р. вип.). Керівник: Печенюк Т.Г.



Рис. А.4.1.11. Нечипоренко Т. М. (магістр). Панно «Пазли». Керівник: Кусько Г. Д.



Рис. А.4.1.12. Пінкевич Ю. М. Панно-печворк «У просторі емоцій». Керівник: Пшеничний Д. Я.



Рис. А.4.1.13. Овчарук В. О. Панно-печворк «Згадки про добре». Керівник: Кусько Г. Д.



Рис. А.4.1.14. Савлик Ю. А. Плетіння «Час» (триптих). Керівник: Дубовик В.С.



Рис. А.4.1.15. Савлик Ю. А. Панно «Зазеркалля як візуалізація паралельного простору». Керівник: Шульга З. М.

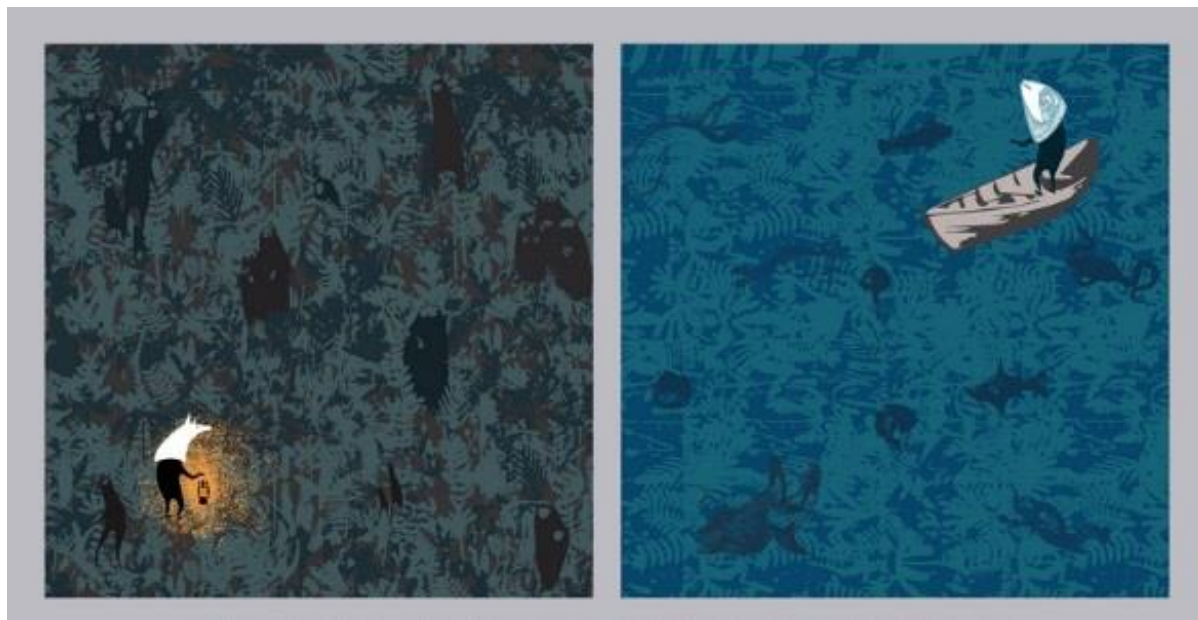


Рис. А.4.1.16. Кітриш І. В. Панно, диптих «Серед хижаків». Керівник: Кусько Г. Д.

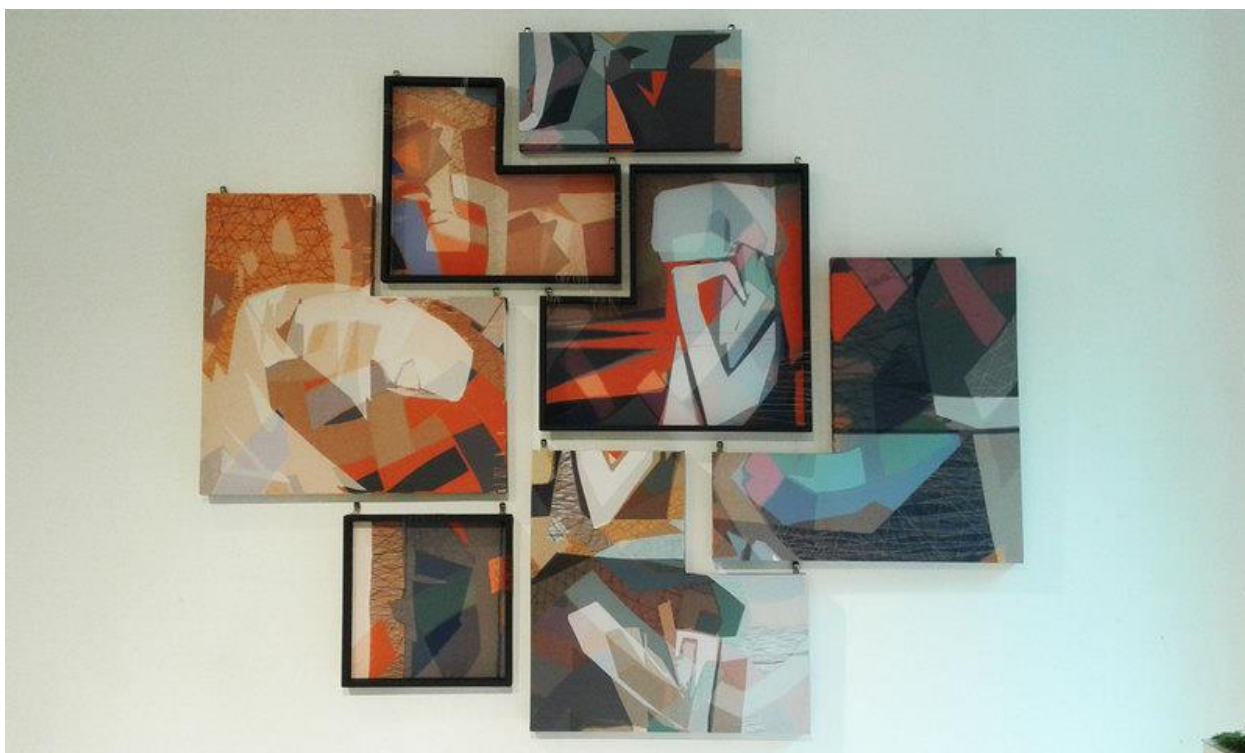


Рис. А.4.1.17. Дацко О. М. Панно «Енергетичний простір». Керівник: Печенюк Т. Г.



Рис. А.4.1.18. Шишка В. В. Серія тканин для молодіжного одягу «Фактура як мова текстилю». Керівник: Бурак С. Я.



Рис. А.4.1.19. Буряник В. В. Декоративне панно „Дикий рафінад” (диплом, ОКР «Практичний магістр», 2009 р. вип.). Керівник: Шульга Г.М.



Рис. А.4.1.20. Цуркан К. С. Декоративне панно «Плетиво життя» (диплом, ОКР «Магістр», 2012 р. вип.). Керівник: Кусько Г.Д.



Рис. А.4.1.21. Скоропад Р. С. Декоративне панно «Текстильна чаювання» (диплом, ОКР «Бакалавр», 2011 р. вип.). Керівник: Мінько О.Т.



Рис. А.4.1.22. Сирота Ю. М. Просторова композиція «Людські виміри та еволюція». Керівник: Печенюк Т. Г.



Рис. А.4.1.23-24. Фаїк Н. Я. Колекція жіночих аксесуарів за мотивами творчості Марії Приймаченко. Керівник: Шульга З. М.



Рис. А.4.1.25. Передерко Д. С. «Нурр» («Гранат»). Серія авторських тканин для одягу та аксесуарів. Керівник: Пшеничний Д. Я.



Рис. А.4.1.26-30. Серотюк О. І., Рай А. О.). Комплексний диплом – створення тканин для колекції молодіжного одягу «Між світами» (за мотивами подільського орнаменту та одягу). Керівник: Бурак С. Я., Печенюк Т. Г.



Рис. А.4.1.31. Фото з відкриття виставки «Текстильна мозаїка». грудень, 2011.



Рис. А.4.1.32. Курсова робота Даниляк С. (2009 р. Керівник: Кусько Г. Д.) на виставці «Текстильна мозаїка».



Рис. А.4.1.33. Курсова робота Цуркан К. (2009 р. Керівник: Кусько Г. Д.) на виставці «Текстильна мозаїка».



Рис. А.4.1.34. Кусько К. С. Панно «Реквієм» (диплом, ОКР «Магістр», 2015 р. вип.). Керівник: Печенюк Т. Г.



Рис. А.4.1.35. Гаврилишин В. «Сколівська пісня» (диплом, ОКР «Магістр», 2015 р. вип.). Керівник: Жиліна М. П.



Рис. А.4.1.36. Галас І. В. Панно «Геометрія міста» (ОКР «Магістр», 2015 р. вип.). Керівник: Кусько Г. Д.

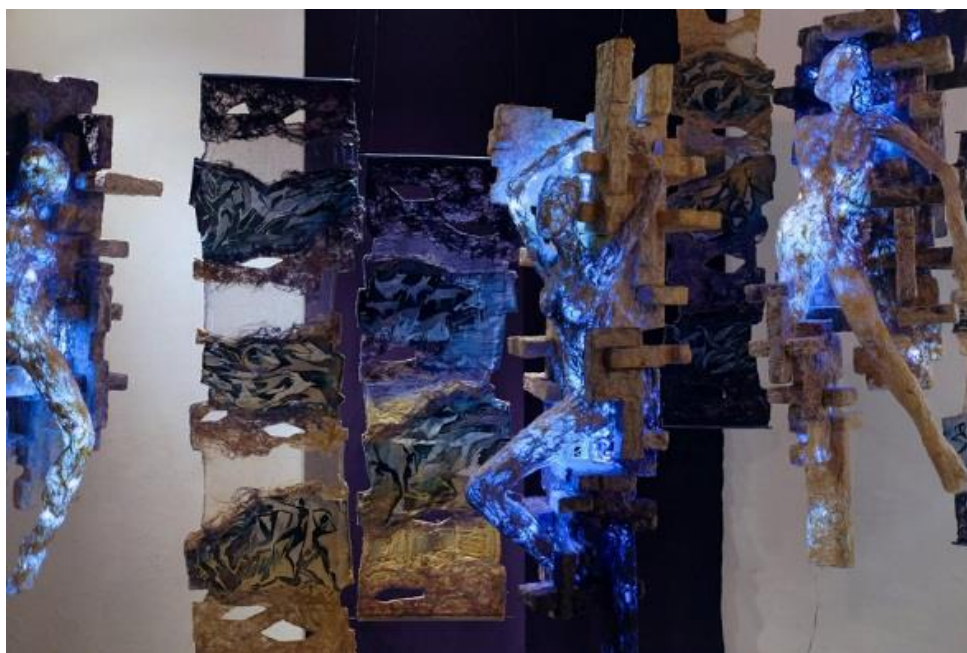


Рис. А.4.1.37. Польова І. Об'ємно-просторова композиція «Трансформація» (диплом, ОКР «Магістр», 2015 р. вип.). Керівник: Печенюк Т. Г.

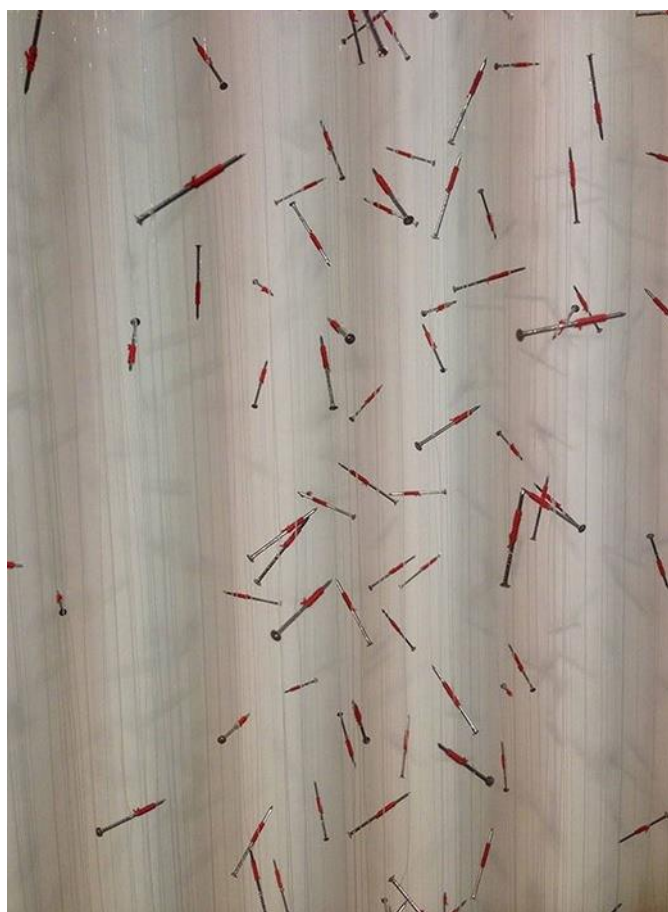


Рис. А.4.1.38. Барабаш Т. Інсталяція «Дощ в Україні». XV Всесвітня трієнале текстильного мистецтва в Лодзі (Польща).



Рис. А.4.1.39. Наумчук М. Warmness. II Міжнародне текстильне трієнале для студентів у Лодзі (2016).



Рис. А.4.2.1. Колектив кафедри художнього текстилю ЛНАМ, 2016 р.



Рис. А.4.2.2. Печенюк Т. Г. Гобелен «Богдан Хмельницький» (дипломна робота, 1979 р. вип. Кер. Жиліна М. П.).



Рис. А.4.2.3. Печенюк Т. Г. Завідувач кафедри художнього текстилю ЛНАМ.



Рис. А.4.2.4. Кусько Г. Д. Декан факультету ДПМ.



Рис. А.4.2.5. З виставки «Текстильний шал». Куратор канд. мистецтв., доцент ЛАМ Кусько Г. Д. дає інтерв'ю для Львівського (редакція програм для молоді) 1999 рік.



Рис. А.4.2.6. Муращик І. О. (Мінько). Гобелен «Київська Русь» (диплом, 1982 р. вип.). Керівник: Токар М.В.



Рис. А.4.2.7. Фото з виставки «Поверхня, форма, відтінки» (куратор В. Дубовик), 2017.



Рис. А.4.2.8-9. Стеблій Г. Ф. Комплект тканин для житлового інтер'єру (диплом, 1978 р. вип.). Керівник: Арофікін Є.В.



Рис. А.4.2.10. Попова-Хижинська А. В. Гобелен-диптих «На крилах радості і смутку» (диплом, 1997 р. вип.). Керівник: Мінько О.Т.



Рис. А.4.2.11. Семак З. М. зі студентами за виконанням лабораторної роботи «Мерсеризація бавовни». 2014 р.

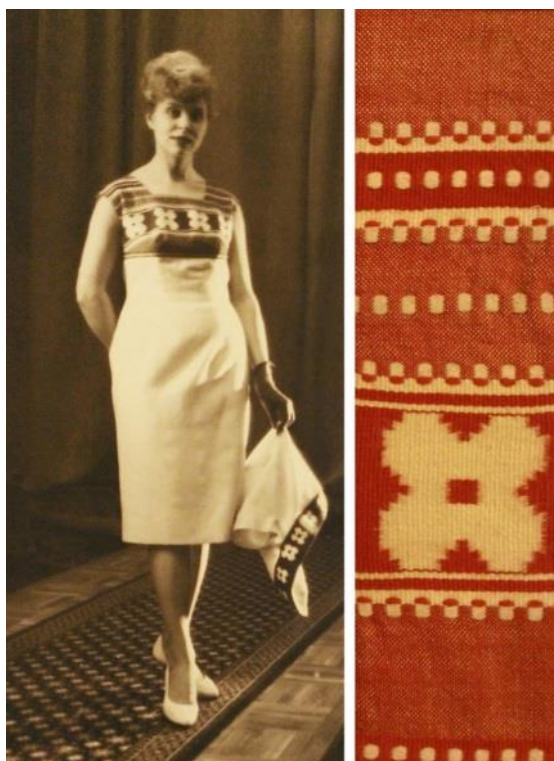


Рис. А.4.2.12. Токар М. В. Купонна тканина для парадної жіночої сукні. 1958 р. Закуплена у Львівського Будинку Моделей Львівським музеєм етнографії та художнього промислу.



Рис. А.4.2.13. Бурак С. Я. зі студентами в комп'ютерному класі кафедри



Рис. А.4.4.1. Жаворонкова В. В. Гобелен «Роксолана» і фрагмент (гобелен, диплом, 1990 р. вип.). Керівник: Мінько О.Т.



Рис. А.4.4.2. Петрашук О. Я. Панно пам'яті В. Івасюка «Легенда про пісню» (батик, диплом, 2001 р.). Керівник: Боднар І.Я.



Рис. А.4.4.3. Хоменко О. С. Гобелен «Земля» (гобелен, диплом, 1999 р. вип.).

Керівник: Дубовик В.С.



Рис. А.4.4.4. Сенік Н. А. Комплект хустин «З глибини віків» (батик, диплом, 1996 р. вип.). Керівник: Стеблій Г.Ф.

СПИСОК ІЛЮСТРАЦІЙ

Розділ 2

Рис. А.2.1.1. Обкладинка книги Розалії Шаленфельд «Викладання рукоділля в школах» (1861) [Джерело: Schallenfild R. Het onderwijs in de vrouwelijke handwerken een noodzakelijk leervak voor de openbare school. — Schiedam, van Dijk & Comp. — 1871].

Рис. А.2.1.2. Норвегія. Фото з історичного архіву Університетського коледжу прикладних наук Осло та Акершус. Класна робота: шиття за методом Шалленфельд. Опубліковане Р. Квеллестад [Джерело: Kvellestad R. V. Flid, nytte og kvalitet - dannelsesideal ved Den Kvinnelege Industriskole frå 1875 til 1960 / FORMakademisk — Vol.6 Nr. 3, 2013, Art. 2, S. 1—20].

Рис. А.2.1.3. В'язання панчохи — навчальний зразок з частинами: 1) гладке в'язання 2) резинка 3) доріжка 4) зразок для в'язки п'ятки 5) запуск. Щоб було чіткіше видно окремі полоси зразка, перші рядки кожної частини в'язуться іншою ниткою. [Джерело: Поспелова-Гатцук, М. А. Методика женских рукоделий. Руководство для преподавания рукоделий в профессиональных школах, гимназиях, орских и сельских школах / М. А. Поспелова-Гатцук. — СПб.: тип. Мин-ва внутренних дел, 1909. — [2-е изд.]. — 605 с.]

Рис. А.2.1.4. Візуальний посібник вчителя: як піднімати петлі (виправлення помилок). Таким чином, якщо учениця спускала петлю, вона повинна була підняти цю петлю за зразком. [Джерело: Поспелова-Гатцук, М. А. Методика женских рукоделий. Руководство для преподавания рукоделий в профессиональных школах, гимназиях, орских и сельских школах / М. А. Поспелова-Гатцук. — СПб.: тип. Мин-ва внутренних дел, 1909. — [2-е изд.]. — 605 с.]

- Рис. А.2.1.5. Накидка петель за зразком. [Джерело: Поспелова-Гатцук, М. А. Методика женских рукоделій. Руководство для преподавания рукоделій в профессиональных школах, гимназиях, орских и сельских школах / М. А. Поспелова-Гатцук. — СПб.: тип. Мин-ва внутренних дел, 1909. — [2-е изд.]. — 605 с.]
- Рис. А.2.1.6. Заняття з машинознавства в професійній школі «Труд» [Джерело: Цимбалюк О. «Труд» - жіноча кравецька школа. — Львів : [б. вид.], 1998. — 56 с.]
- Рис. А.2.1.7. Вітрина жіночого кооперативу «Труд», кінець 1920-х рр. [Джерело: Цимбалюк О. «Труд» - жіноча кравецька школа. — Львів : [б. вид.], 1998. — 56 с.]
- Рис. А.2.1.8. Перша жіноча фахова школа середнього типу СС Василянок у Львові [Джерело: Часопис «Нова хата» 1929. — Ч. 7. — С. 7.].
- Рис. А.2.1.9. Гімназія СС Василянок. Заняття з ручних робіт. Лекцію веде Савина Сидорович (1938) [Джерело: Пропам'ятна книга гімназії сестер Василянок у Львові. Частина 3. — Львів: Основа, 1995. — 272 с.].
- Рис. А.2.1.10. Гімназія СС Василянок. Проекти мундурка для гімназисток: з фондів ЦДІАЛ [Джерело: Пропам'ятна книга гімназії сестер Василянок у Львові. Частина 3. — Львів: Основа, 1995. — 272 с.].
- Рис. А.2.1.11. Гімназія СС Василянок. Проект обов'язкової святкової вишиваної блузки і взір для вишивки на рукавах: з фондів ЦДІАЛ [Джерело: Пропам'ятна книга гімназії сестер Василянок у Львові. Частина 3. — Львів: Основа, 1995. — 272 с.].
- Рис. А.2.1.12—А.2.1.14. Вправи з «Підручника до декоративних вправ» К. Гомоляча (1924) на основі геометричних елементів: квадрата, трикутника

[Джерело: Homolacs K. Podręcznik do ćwiczeń zdobniczych. — Krakow. — 1924. — 258 s.].

Рис. А.2.1.15—А.2.1.16. Завдання з «Підручника до декоративних вправ» К. Гомоляча (1924) на створення килимових композицій [Джерело: Homolacs K. Podręcznik do ćwiczeń zdobniczych. — Krakow. — 1924. — 258 s.].

Рис. А.2.1.17—А.2.1.19. Завдання з «Підручника до декоративних вправ» К. Гомоляча (1924) на створення батікових композицій [Джерело: Homolacs K. Podręcznik do ćwiczeń zdobniczych. — Krakow. — 1924. — 258 s.].

Рис. А.2.1.20. Проект бобінної коронки з геометричних мотивів. 1912 р., рис. В. Крицінського [Джерело: Kryciński W. Rysunki odręczne zdobnicze i malarstwo dekoracyjne. — Lwow – Warszawa – Krakow. — 1926].

Рис. А.2.1.21. Проект бобінної коронки на основі народних закопанських мотивів. Рис. В. Крицінського [Джерело: Kryciński W. Rysunki odręczne zdobnicze i malarstwo dekoracyjne. — Lwow – Warszawa – Krakow. — 1926].

Рис. А.2.1.22. Фрагмент експозиції килимів ЛАДу на виставці «Інтер'єр будинку» в Катовіцах, 1928 (Кооператив ЛАД 1926-1996, Музей Академії образотворчих мистецтв, 1998) [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.].

Рис. А.2.1.23. Килим з шаховим візерунком. Бл. 1920-1930 рр. Проект Е. Плутинської [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]

Рис. А.2.1.24. Килим «Квітковий», 1927. Проект С. Кодіс-Фрейєр [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.].

Рис. А.2.2.1. Східна Галичина на сучасній карті // URL: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ukraine-Bessarabia.png> (дата звернення 13.10.2017).

Рис. А.2.2.2. Граф Володимир Дідушицький / Галицьке «Discovery»: мамонт, зубр і чарівні шафи // URL: http://galinfo.com.ua/articles/galytske_discovery_mamont_zubr_i_charivni_shafy_122772.html (дата звернення 13.10.2017).

Рис. А.2.2.3. «Ліга допомоги промислам». 1909. ЛІМ. Фн. 4030 [Джерело: Шмагало Р. Т. Мистецька освіта в Україні середини XIX — середини XX століття. Структурування, методологія, художні позиції / Р. Т. Шмагало. — Львів : Українські технології, 2005. — 528 с.]

Рис. А.2.2.4. Відкриття Віденської Всесвітньої виставки 1873 р. [Ротонда (Відень) // URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Ротонда_\(Відень\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/Ротонда_(Відень)) (дата звернення: 14.10.2017)].

Рис. А.2.2.5. Ротонда Віденської Всесвітньої виставки. [Ротонда (Відень) // URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Ротонда_\(Відень\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/Ротонда_(Відень)) (дата звернення: 14.10.2017)].

Рис. А.2.2.6. Павільйони Першої Рільничо-промислової виставки на пляцу Яблоновських (нині площа Петрушевича, Львів). 1877 р. [Джерело: ЛІМ, Фм.619; // URL: <http://www.lvivcenter.org/image.php?pictureid=1364&maxx=800&maxy=600> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.7. Головний павільйон Першої Рільничо-промислової виставки у Львові, 1877 р. [Джерело: ЛІМ, Фм. 2457; // URL: <http://www.lvivcenter.org/uk/uid/picture/?pictureid=1362> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.8. Шкільний павільйон Першої Рільничо-промислової виставки у Львові, 1877 р. Експозиція. Група 32 і 33. [Джерело: ЛІМ, Фм. 2814; // URL: <http://www.lvivcenter.org/image.php?pictureid=1360&maxx=800&maxy=600> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.9. Перша Рільничо-промислова виставка у Львові, 1877. Експозиція жіночої школи виділової в Кракові [URL: <http://www.lvivcenter.org> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.10. Павільйон жіночої праці на Крайовій виставці у Львові 1894 р. [URL: <http://www.lvivcenter.org> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.11. Відкриття Крайової виставки у Львові 1894 р. [URL: <http://www.lvivcenter.org/uk/uid/picture/?pictureid=608> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.12. Музей етнографії та художнього промислу бере свій початок у 1874 р., коли у Львові був створений Міський промисловий музей.

Рис. А.2.2.13. Проект килима О. О. Кульчицьких. Плановані колористики: червоний, синьо-зелений, бронзовий; або темно-жовтий, чорний, темно-зелений. [Джерело: Нова хата, 1926. – Ч. 12. – С. 16].

Рис. А.2.2.14. Ольга Кульчицька біля свого килимарського верстату. [Джерело: Нова хата, 1925. – Ч. 6. – С. 3].

Рис. А.2.2.15. Фрагмент експозиції сільськогосподарської виставки в Стрию, жовтень, 1927. На стіні - маката-гобелен О. О. Кульчицьких. [Джерело: Нова хата, 1927. – Ч. 11. – С. 2].

Рис. А.2.2.16. Будівля Художньо-промислової школи на вул. Театральній. 1892. ЛІМ, ФМ. 2579. [URL: <http://www.lvivcenter.org/uk/uid/picture/?pictureid=1399> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.17. Килими О. О. Кульчицьких на сільськогосподарській виставці в Стрию, жовтень, 1927 р. [Джерело: Нова хата, 1927. – Ч. 11. – С. 2].

Рис. А.2.2.18-20. Павільйон Австро-Угорщини на Всесвітній виставці в Парижі. [URL: <http://humus.livejournal.com/4762821.html> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.21. Шалі, виконані в техніці батіку. Львівська ХПШ, учні II курсу, кер. проф. Гарланд, 1920і рр. [Джерело: Шмагало Р. Т. Мистецька освіта в Україні середини XIX — середини XX століття. Структурування, методологія, художні позиції / Р. Т. Шмагало. — Львів : Українські технології, 2005. — 528 с.].

Рис. А.2.2.22. Проекти матерії, виконані ученицею I курсу Львівської ХПШ, кер. проф. Гарланд, 1920і рр. [Джерело: Шмагало Р. Т. Мистецька освіта в Україні середини XIX — середини XX століття. Структурування, методологія, художні позиції / Р. Т. Шмагало. — Львів : Українські технології, 2005. — 528 с.].

Рис. А.2.2.23. Серветка-філе, виконана в майстерні гаптів Львівської ХПШ ученицею II к. Кер. проф. Гарланд, 1920і рр. [Джерело: Шмагало Р. Т. Мистецька освіта в Україні середини XIX — середини XX століття. Структурування, методологія, художні позиції / Р. Т. Шмагало. — Львів : Українські технології, 2005. — 528 с.].

Рис. А.2.2.24. о. Филимон Решетилович - засновник «Ткацького товариства» в Глинянах в 1885 р. [Джерело: Хамула М. Глиняни — місто моїх килимів /

М. Хамула. — Нью-Йорк: літературно-мовна редакція Леоніда Полтави, 1969. — 139 с.].

Рис. А.2.2.25. Михайло Хамула з родиною. [Джерело: Хамула М. Глиняни — місто моїх килимів / М. Хамула. — Нью-Йорк: літературно-мовна редакція Леоніда Полтави, 1969. — 139 с.].

Рис. А.2.2.26. Килимарниці на фабриці М. Хамули. [Джерело: Хамула М. Глиняни — місто моїх килимів / М. Хамула. — Нью-Йорк: літературно-мовна редакція Леоніда Полтави, 1969. — 139 с.]

Рис. А.2.2.27. Учні ткацької школи в Глинянах, 1941-1942 рр. У першому ряду (зліва направо): І. Федоришин, невідомий, священник І. Гаврилишин, Т. Ладичка. [Джерело: Рукотворна тканина. Традиції та сучасність.1 / [укл. Шульга З. М.]. — Львів-Сургут : Компанія Гердан, 2005. — 259 с.]

Рис. А.2.2.28. Оголошення в тодішній пресі про продаж килимів М. Хамули. [Джерело: Хамула М. Глиняни — місто моїх килимів / М. Хамула. — Нью-Йорк: літературно-мовна редакція Леоніда Полтави, 1969. — 139 с.]

Рис. А.2.2.29. Софія Стриєнська. Проект килима, 1925. [Джерело: Рукотворна тканина. Традиції та сучасність.1 / [укл. Шульга З. М.]. — Львів-Сургут : Компанія Гердан, 2005. — 259 с.]

Рис. А.2.2.30. Софія Стриєнська. Проект килима, №1209 з каталогу художньої майстерні килимів Михайла Хамули, 1937-1939. [Джерело: Рукотворна тканина. Традиції та сучасність.1 / [укл. Шульга З. М.]. — Львів-Сургут : Компанія Гердан, 2005. — 259 с.]

Рис. А.2.2.31. Килим з мотивом листя, проект Софії Стриєнської. [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]

- Рис. А.2.2.32. Олена Кульчицька. Проект килима, 1930-і. [Джерело: 109. Рукотворна тканина. Традиції та сучасність.1 / [укл. Шульга З. М.]. — Львів-Сургут : Компанія Гердан, 2005. — 259 с.]
- Рис. А.2.2.33-35. Василь Цьонь. Проекти килимів, 1923-1924. [Джерело: Рукотворна тканина. Традиції та сучасність.1 / [укл. Шульга З. М.]. — Львів-Сургут : Компанія Гердан, 2005. — 259 с.]
- Рис. А.2.2.36. Килим з ромбовидним візерунком. 1930-і рр. 300х200 см, виконаний з проекту килима «Модерністський» №1085 і №1236 з каталогу Килимової майстерні М. Хамули. [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]
- Рис. А.2.2.37. Килимова маката «Виноградна лоза» за проектом Софії Стриєнської. 1930 р., Глиняни. 249х146 см. Вовна [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]
- Рис. А.2.2.38. Килим квітковий «Сучасний», 1930 р., Глиняни. 215х140 см. Вовна. [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]
- Рис. А.2.2.39. Килим «Закоп'янський». Бл. 1925-1939 р. 300х200 см. [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]
- Рис. А.2.2.40. Килим геометричний за проектом Семкова, 1930-і рр., 288х185 см. [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]

Рис. А.2.2.41. Килим «Сучасний». 1930-і рр., 195х290 см., 1998. Візерунок належав до популярних, часто зараховувався до майстерні в Косові. [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]

Рис. А.2.2.42. Килим «Сонце». Бл. 1925-1939 рр. 200х312 см. [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]

Рис. А.2.2.43. Килим у взір полум'яний. 1930-і рр. 200х300 см. [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]

Рис. А.2.2.44. Дипломна робота Федько В. П. «Шахтар» (1965), виконана на Глинянській ткацькій фабриці «Перемога». Керівник: Арофікін Є. В. [Джерело: музей ЛНАМ]

Рис. А.2.2.45. Дипломна робота Шабатура С. М. «Довбуш» (гобелен, 1967), виконана на Глинянській ткацькій фабриці «Перемога». Керівник: Галкіна Н. М. [Джерело: 60. Художній текстиль. Львівська школа / [укл. Т. Г. Печенюк]. — Львів: Поллі, 1998. — 160 с.]

Рис. А.2.2.46. Михайло Куриленко - засновник Спілки «Гуцульське мистецтво» у Косові 1922 р. [Джерело: Рукотворна тканина. Традиції та сучасність.1 / [укл. Шульга З. М.]. — Львів-Сургут : Компанія Гердан, 2005. — 259 с.]

Рис. А.2.2.47. Дипломна робота Риботицької О. Р. «Давній Львів» (гобелен, 1970), виконана на Глинянській ткацькій фабриці «Перемога». Керівник: Паук Н. П. [Джерело: домашній архів Риботицької О. Р.]

Рис. А.2.2.48. Ганна Юліанівна Герасимович. Майстриня Спілки «Гуцульське мистецтво»,
Косів.
[URL:

<http://hutsul.museum/collection/explore/masters/337/440/> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.49. Карта шкіл текстилю та навчальних текстильних майстерень Галичини за професійним спрямуванням кін. XIX - поч. XX ст. (на основі аналізу архівних справ ЦДІАЛ).

Рис. А.2.2.50. Г. Герасимович. Верета. [URL: <http://hutsul.museum/collection> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.51. Г. Герасимович. Рушник. Косів, 1966. [URL: <http://hutsul.museum/collection> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.52. Г. Герасимович. Килим «Кучер», Косів. [URL: <http://hutsul.museum/collection> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.53. Г. Герасимович. Килим «Вишивковий», Косів. 1930і рр., 150х220 см. [URL: <http://hutsul.museum/collection> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.54. Микола Юрійович Ганущак. Майстер Спілки «Гуцульське мистецтво», Косів. [URL: <http://hutsul.museum/collection/explore/masters/15/424/> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.55. Микола Ганущак. Налавник, 1974 р. [URL: <http://hutsul.museum/collection> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.56. Микола Ганущак. Килим, 1966 р. [URL: <http://hutsul.museum/collection> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.57. Килим “Медальйон”, 1930. Спілка “Гуцульське мистецтво”, Косів. [URL: <http://hutsul.museum/collection> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.58. Роберт Лісовський “Птахи”, 1930і рр., 200х150 см. Виконано в Спілці “Гуцульське мистецтво”. [Джерело: Нова хата; Рукотворна тканина.

Традиції та сучасність.1 / [укл. Шульга З. М.]. — Львів-Сургут : Компанія Гердан, 2005. — 259 с.]

Рис. А.2.2.59. Петро Холодний (молодший) “Деревця”, 1930 р., 220х150 см. [Джерело: Рукотворна тканина. Традиції та сучасність.1 / [укл. Шульга З. М.]. — Львів-Сургут : Компанія Гердан, 2005. — 259 с.]

Рис. А.2.2.60. Святослав Гординський “Шахівниця”, 1930 р., 220х150 см. [Джерело: Рукотворна тканина. Традиції та сучасність.1 / [укл. Шульга З. М.]. — Львів-Сургут : Компанія Гердан, 2005. — 259 с.]

Рис. А.2.2.61. Ольга Іванівна Горбова. Спілка “Гуцульське мистецтво”, Косів. [URL: <http://hutsul.museum/collection/explore/masters/15/427/> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.62. Верета, виконана О. Горбовою, 1977. Спілка “Гуцульське мистецтво”, Косів. [URL: <http://hutsul.museum/collection> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.63. Килим, виконаний в Спілці “Гуцульське мистецтво”, 1920-30і рр, Косів. [URL: <http://hutsul.museum/collection> (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.2.2.64. Ткачі Спілки “Гуцульське мистецтво”, Косів. [Джерело: Рукотворна тканина. Традиції та сучасність.1 / [укл. Шульга З. М.]. — Львів-Сургут : Компанія Гердан, 2005. — 259 с.]

Рис. А.2.2.65. Фрагмент оздоблення інтер'єру будинку Й. Федоровича у с. Вікно з килимами, виконаними на фабриці Володислава Федоровича, стан до 1939 р. [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]

- Рис. А.2.2.66. Володислав Федорович. Засновник килимарської школи у с. Вікно. [Джерело: Рукотворна тканина. Традиції та сучасність.1 / [укл. Шульга З. М.]. — Львів-Сургут : Компанія Гердан, 2005. — 259 с.]
- Рис. А.2.2.67. Килим з фабрики Володислава Федоровича (с. Вікно). Збільшений фрагмент килима - монограма В. Федоровича [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]
- Рис. А.2.2.68. Килим з фабрики В. Федоровича (с. Вікно). [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]
- Рис. А.2.2.69. Килим з рослинно-геометричним орнаментом фабрики В. Федоровича. 1892, 195x128 см. [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]
- Рис. А.2.2.70. Килим з фабрики В. Федоровича, 1892 р., 400x300 см. [Джерело: Michałowska-Barłóg M. T. Kilimy polskie od XVIII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu. — Poznań: Moi : Łuczak, 2008. — 170 s.]
- Рис. А.2.2.71. Учениці коронкарської школи в Закопане за виконанням коронки. [URL: <https://koronkaklockowa.wordpress.com> (дата звернення: 16.10.2017)].
- Рис. А.2.2.72-77. Коронки з Архіву Спілки професійних шкіл ім. Хелени Модржеєвської в Закопаному, від 2009 р. в зборах Музею Татрзанського ім. д-ра Титуса Халубінського в Закопаному. [URL: <https://koronkaklockowa.wordpress.com> (дата звернення: 16.10.2017)].
- Рис. А.2.2.78. Учасники курсу крою і шиття в Бережанах біля Львова (курси від Союзу Українок). [Нова хата].

Рис. А.2.2.79. Учасники килимарського курсу в Городку (біля Львова). [Нова хата].

Розділ 3

Рис. А.3.1.1. Сатурська О. І. (Кочержук), Дзюбей Н. П. на заняттях в ЛДПДМ, 1950. [Джерело: домашній архів О. І. Сатурської]. Публікується вперше.

Рис. А.3.1.2. Сатурська О. І. (Кочержук) на заняттях з рисунку в ЛДПДМ, 1947 р. [Джерело: домашній архів О. І. Сатурської]. Публікується вперше.

Рис. А.3.1.3-А.3.1.5. Сатурська О. І. (диплом, 1953 р. вип.). Порт'єрно-меблева тканина. Розмір 3,40 м. Керівник: Бавструк Н.Ф. [Джерело: музей ЛНАМ].

Рис. А.3.1.6. Арофікін Є.В. [Джерело: домашній архів Г. Ф. Стеблій].

Рис. А.3.1.7. Луцкевич М. С. Дипломна робота (1953 р. вип.). Керівник: Арофікін Є. В. Проект килима за мотивами петриківських розписів [Джерело: музей ЛНАМ].

Рис. А.3.1.8-9. Луцкевич М. С. Дипломна робота (1953 р. вип.). Керівник: Арофікін Є. В. [Джерело: музей ЛНАМ].

Рис. А.3.1.8. Проект килима за мотивами писанок Станіславської обл. (тепер Івано-Франківська) [Джерело: музей ЛНАМ].

Рис. А.3.1.10-11. Токар М. В. Оббивна ворсова та декоративна тканина за мотивами перського орнаменту. (диплом, 1957 р. вип.). Публікується вперше [Джерело: домашній архів Токар М. В.].

Рис. А.3.1.12. Фото Токар М. В. [Джерело: домашній архів Токар М. В.].

Рис. А.3.1.13. Білас М. Я. Оформлення громадського інтер'єру тканинами (диплом, 1959 р. вип.). Три килими. Керівник: Вторушин І.К. [Джерело: музей ЛНАМ].

Рис. А.3.1.14-16. Білас М. Я. (диплом, 1959 р. вип.). Оформлення громадського інтер'єру тканинами. Три килими. Керівник: Вторушин І. К. [Джерело: музей ЛНАМ].

Рис. А.3.1.17-20. Пашкевич Р. С. Серія одягових шовкових тканин з вибійчаними і тканими узорами (диплом, 1959 р.). Керівник: Бельтюкова А. П. [Джерело: музей ЛНАМ].

Рис. А.3.1.21. Боднар І. Я. Оформлення декоративними тканинами холу гуртожитку ЛДПДМ (диплом, 1965 р. вип.). Фрагмент. Керівник: Токар М.В. [Джерело: музей ЛНАМ].

Рис. А.3.1.22. Боднар І. Я. за мольбертом в аудиторії живопису під час навчання в ЛДПДМ, 1961 р. [URL: https://www.facebook.com/Ihor-Bodnar-Igor-Bodnar-1542109012742811/?hc_ref=ARRTFMLAACOpKNlB4Q18-5litqRiKlL0QIW4Owep8efObUXAn-nFTlyR0Gq3PCL0QKI (дата звернення: 16.10.2017)].

Рис. А.3.1.23. Боднар І. Я. - викладач. [Джерело: домашній архів родини І. Боднара, каталог Ігора Боднара].

Рис. А.3.1.24. Крип'якевич О. А. Гобелен «Пісня миру» (диплом, 1967 р. вип.). Керівник: Арофікін Є. В. [Джерело: домашній архів О. А. Крип'якевич]

Рис. А.3.1.25. Мацелюх Я. П. Гобелен «Данило Галицький» (диплом, 1966 р. вип.). Керівник: Боднар І.Я. [Джерело: музей ЛНАМ].

Рис. А.3.2.1. Ярема С. В. Гобелен «Поезія вільної праці» (диплом, 1970 р. вип.). Керівник: Арофікін Є.В. [Джерело: музей ЛНАМ].

Рис. А.3.2.2. Яцків Р. В. Гобелен «Доярки» (диплом, 1970 р. вип.). Керівник: Боднар І.Я. [Джерело: музей ЛНАМ].

- Рис. А.3.2.3. Кияниця П. П. . Батикове панно «Київ Х-ХІІІ ст.» (диплом, 1976 р. вип.) Керівник: Арофікін Є.В. [Джерело: музей ЛНАМ].
- Рис. А.3.2.4. Базак М. І. Декоративне панно «Весна» (батик) (диплом, 1978 р. вип.). Керівник: Токар М.В. [Джерело: музей ЛНАМ].
- Рис. А.3.2.5. Кришталь Л. М. Гобелен «Решетилівські килимарниці» (диплом, 1981 р. вип.). Керівник: Арофікін Є.В. [Джерело: Фото автора].
- Рис. А.3.2.6. Семенова В. Б. Оздоблювальні та гіпюрові тканини. Фрагменти тканин (диплом, 1976 р. вип.). Керівник: Фащенко Є.С. [Джерело: музей ЛНАМ].
- Рис. А.3.2.7. Федоренко Н. П. Гобелен «Птахи в лісі» (диплом, 1975 р. вип.). Керівник: Токар М.В. [Джерело: Фото автора].
- Рис. А.3.2.8. Рудько В. М. Килими «Квітуче Прикарпаття» (диплом, 1976 р. вип.). Керівник: Скандаков Ю.В. [Джерело: музей ЛНАМ].
- Рис. А.3.2.9-12. Плахта, фрагменти (курсове завд., 1982 р.). Кер.: Жиліна М. П. [Джерело: Фото автора].
- Рис. А.3.2.13. За виконанням дипломної роботи Никорак О. І. [Джерело: музей ЛНАМ, дипломна записка О. Никорак].
- Рис. А.3.2.14. Никорак О. І. Гобелен «Золоторогий олень» (диплом, 1977 р. вип.). Керівник: Токар М. В. [Джерело: музей ЛНАМ, дипломна записка О. Никорак].
- Рис. А.3.2.15. Стельмах Л. С. «Козацькі литаври» (гобелен, диплом, 1989 р. вип.). Кер.: Токар М.В. [Джерело: музей ЛНАМ].

Розділ 4

- Рис. А.4.1.1. Кухар Ю. Д. Декоративне панно «Визволення духу» (диплом, комбінована техніка, 1991 р. вип.). Керівник: Боднар І.Я. [Джерело: Фото автора].
- Рис. А.4.1.2. Косів Р. Р. Комплект хоругв для церкви Покрови Святої Богородиці у Львові (частина, 1999, кер.: Шульга З. М.) [Джерело: музей ЛНАМ].
- Рис. А.4.1.3. Покусинська Л. В. Ліжник «Ніч на Івана Купала» (диплом, 2000 р. вип.). Керівник: Шульга З.М. [Джерело: музей ЛНАМ].
- Рис. А.4.1.4. Килівник Т. В. Батик «Пробудження» (диплом, ОКР «Спеціаліст», 2002 р. вип.). Керівник: Боднар І.Я. [Джерело: Фото автора].
- Рис. А.4.1.5. Чіп Н. Ю. Гобелен «Місто Львів» (диплом, ОКР «Спеціаліст», 2003 р. вип.). Керівник: Кусько Г.Д. [Джерело: музей ЛНАМ].
- Рис. А.4.1.6. Василюк Р. М. Об'ємно-просторова композиція у комбінованій техніці «Казкові сновидіння» (диплом, ОКР «Спеціаліст», 2002 р. вип.). Керівник: Печенюк Т.Г. [Джерело: Фото Василюк Р.]
- Рис. А.4.1.7. Сидоренко М. В. Декоративне панно «Сон – мандрівка крізь час» (диплом, ОКР «Спеціаліст», 2002 р. вип.). Керівник: Кусько Г.Д. [Джерело: Фото Сидоренко М.]
- Рис. А.4.1.8. Рожко М. М. Комплект одягових тканин за мотивами орнаментів українського бароко. Ручне ткацтво (диплом, ОКР «Магістр», 2005 р. вип.). Керівник: Кусько Г.Д. [Джерело: музей ЛНАМ].
- Рис. А.4.1.9. Барабаш (Камецька) Т. Р. Декоративне панно (тривимірна композиція, мішана техніка, інсталяція) «Спокій» (диплом, ОКР «Магістр», 2007 р. вип.). Керівник: Кусько Г.Д. [Джерело: Фото Кусько Г.Д.].

- Рис. А.4.1.10. Зьомко Р. Р. Об'ємно-просторова композиція „Діалог” (диплом, ОКР «Магістр», 2008 р. вип.). Керівник: Печенюк Т.Г. [Джерело: музей ЛНАМ].
- Рис. А.4.1.11. Нечипоренко Т. М. (магістр). Панно «Пазли». Керівник: Кусько Г. Д. [Джерело: Фото автора].
- Рис. А.4.1.12. Пінкевич Ю. М. Панно-печворк «У просторі емоцій». Керівник: Пшеничний Д. Я. [Джерело: Фото автора].
- Рис. А.4.1.13. Овчарук В. О. Панно-печворк «Згадки про добре». Керівник: Кусько Г. Д. [Джерело: Фото автора].
- Рис. А.4.1.14. Савлик Ю. А. Плетіння «Час» (триптих). Керівник: Дубовик В. С. [Джерело: Фото автора].
- Рис. А.4.1.15. Савлик Ю. А. Панно «Зазеркалля як візуалізація паралельного простору». Керівник: Шульга З. М. [Джерело: Фото автора].
- Рис. А.4.1.16. Кітриш І. В. Панно, диптих «Серед хижаків». Керівник: Кусько Г. Д. [Джерело: Фото автора].
- Рис. А.4.1.17. Дацко О. М. Панно «Енергетичний простір». Керівник: Печенюк Т. Г. [Джерело: Фото Дацко О.].
- Рис. А.4.1.18. Шишка В. В. Серія тканин для молодіжного одягу «Фактура як мова текстилю». Керівник: Бурак С. Я. [Джерело: Фото кафедри худ. текстилю ЛНАМ].
- Рис. А.4.1.19. Буряник В. В. Декоративне панно „Дикий рафінад” (диплом, ОКР «Практичний магістр», 2009 р. вип.). Керівник: Шульга Г.М. [Джерело: Фото автора].
- Рис. А.4.1.20. Цуркан К. С. Декоративне панно «Плетиво життя» (диплом, ОКР «Магістр», 2012 р. вип.). Керівник: Кусько Г.Д. [Джерело: Фото автора].

- Рис. А.4.1.21. Скоропад Р. С. Декоративне панно «Текстильна чаювання» (диплом, ОКР «Бакалавр», 2011 р. вип.). Керівник: Мінько О.Т. [Джерело: музей ЛНАМ].
- Рис. А.4.1.22. Сирота Ю. М. Просторова композиція «Людські виміри та еволюція». Керівник: Печенюк Т. Г. [Джерело: Фото Сироти Ю.]
- Рис. А.4.1.23-24. Фаїк Н. Я. Колекція жіночих аксесуарів за мотивами творчості Марії Приймаченко. Керівник: Шульга З. М. [Джерело: Фото кафедри худ. текстилю ЛНАМ]
- Рис. А.4.1.25. Передерко Д. С. «Нурр» («Гранат»). Серія авторських тканин для одягу та аксесуарів. Керівник: Пшеничний Д. Я. [Джерело: Фото кафедри худ. текстилю ЛНАМ]
- Рис. А.4.1.26-30. Серотюк О. І., Рай А. О.). Комплексний диплом – створення тканин для колекції молодіжного одягу «Між світами» (за мотивами подільського орнаменту та одягу). Керівник: Бурак С. Я., Печенюк Т. Г. [Джерело: Фото автора]
- Рис. А.4.1.31. Фото з відкриття виставки «Текстильна мозаїка». грудень, 2011. [Джерело: Фото автора]
- Рис. А.4.1.32. Курсова робота Даниляк С. (2009 р. Керівник: Кусько Г. Д.) на виставці «Текстильна мозаїка» [Джерело: Фото автора]
- Рис. А.4.1.33. Курсова робота Цуркан К. (2009 р. Керівник: Кусько Г. Д.) на виставці «Текстильна мозаїка». [Джерело: Фото автора]
- Рис. А.4.1.34. Кусько К. С. Панно «Реквієм» (диплом, ОКР «Магістр», 2015 р. вип.). Керівник: Печенюк Т. Г. [Джерело: Фото автора]
- Рис. А.4.1.35. Гаврилишин В. «Сколівська пісня» (диплом, ОКР «Магістр», 2015 р. вип.). Керівник: Жиліна М. П. [Джерело: Фото автора]

Рис. А.4.1.36. Галас І. В. Панно «Геометрія міста» (ОКР «Магістр», 2015 р. вип.). Керівник: Кусько Г. Д. [Джерело: Фото автора]

Рис. А.4.1.37. Польова І. Об'ємно-просторова композиція «Трансформація» (диплом, ОКР «Магістр», 2015 р. вип.). Керівник: Печенюк Т. Г. [Джерело: Фото автора]

Рис. А.4.1.38. Барабаш Т. Інсталяція «Дощ в Україні». XV Всесвітня трієнале текстильного мистецтва в Лодзі (Польща). [Джерело: Фото Барабаш Т.]

Рис. А.4.1.39. Наумчук М. Warmness. II Міжнародне текстильне трієнале для студентів у Лодзі (2016). [Джерело: Фото Наумчук М.]

Рис. А.4.2.1. Колектив кафедри художнього текстилю ЛНАМ, 2016 р. [Джерело: Фото кафедри худ. текстилю ЛНАМ]

Рис. А.4.2.2. Печенюк Т. Г. Гобелен «Богдан Хмельницький» (дипломна робота, 1979 р. вип. Кер. Жиліна М. П.). [Джерело: Фото Печенюк Т. Г.]

Рис. А.4.2.3. Печенюк Т. Г. Завідувач кафедри художнього текстилю ЛНАМ. [Джерело: Фото Печенюк Т. Г.]

Рис. А.4.2.4. Кусько Г. Д. Декан факультету ДПМ. [Джерело: Фото Кусько Г. Д.]

Рис. А.4.2.5. З виставки «Текстильний шал». Куратор канд. мистецтв., доцент ЛНАМ Кусько Г. Д. дає інтерв'ю для Львівського (редакція програм для молоді) 1999 рік. [Джерело: Фото з домашнього архіву Кусько Г. Д.]

Рис. А.4.2.6. Муращик І. О. (Мінько). Гобелен «Київська Русь» (диплом, 1982 р. вип.). Керівник: Токар М. В. [60. Художній текстиль. Львівська школа / [укл. Т. Г. Печенюк]. — Львів: Поллі, 1998. — 160 с.]

Рис. А.4.2.7. Фото з виставки «Поверхня, форма, відтінки» (куратор В. Дубовик), 2017. [Джерело: Фото автора]

Рис. А.4.2.8-9. Стеблій Г. Ф. Комплект тканин для житлового інтер'єру (диплом, 1978 р. вип.). Керівник: Арофікін Є.В. [Джерело: Фото з домашнього архіву Стеблій Г. Ф.]

Рис. А.4.2.10. Попова-Хижинська А. В. Гобелен-диптих «На крилах радості і смутку» (диплом, 1997 р. вип.). Керівник: Мінько О.Т. [Джерело: музей ЛНАМ]

Рис. А.4.2.11. Семак З. М. зі студентами за виконанням лабораторної роботи «Мерсеризація бавовни». 2014 р. [Джерело: Фото автора]

Рис. А.4.2.12. Токар М. В. Купонна тканина для парадної жіночої сукні. 1958 р. Закуплена у Львівського Будинку Моделей Львівським музеєм етнографії та художнього промислу. [Джерело: Фото з домашнього архіву Токар М. В.] Публікується вперше

Рис. А.4.2.13. Бурак С. Я. зі студентами в комп'ютерному класі кафедри художнього текстилю ЛНАМ. [Джерело: Фото автора]

Рис. А.4.2.14-15. Студентські роботи з дисципліни «Комп'ютерне проектування», виконані під керівництвом С. Я. Бурак. [Джерело: Фото автора]

Рис. А.4.3.1. Фото з виставки «Вчитель і учень. Комп'ютер і текстиль» (куратор Бурак С. Я.). На стіні декоративні хустки, друковані способом сублімаційного друку. [Джерело: Фото автора].

Рис. А.4.3.2. Мазанько Н. «Ідея-розвиток» (частина диптиху). Робота з виставки «Поверхня, форма, відтінки» (куратор Дубовик В. С.) [Джерело: Фото автора].

Рис. А.4.4.1. Жаворонкова В. В. Гобелен «Роксолана» і фрагмент (гобелен, диплом, 1990 р. вип.). Керівник: Мінько О.Т. [Джерело: Фото автора].

Рис. А.4.4.2. Петрашук О. Я. Панно пам'яті В. Івасюка «Легенда про пісню» (батик). Керівник: Боднар І.Я. [Джерело: Фото Петрашук О.].

Рис. А.4.4.3. Хоменко О. С. Гобелен «Земля» (гобелен, диплом, 1999 р. вип.). Керівник: Дубовик В.С. [Джерело: музей ЛНАМ].

Рис. А.4.4.4. Сенік Н. А. Комплект хустин «З глибини віків» (диплом, 1996 р. вип.). Керівник: Стеблій Г.Ф. [Джерело: музей ЛНАМ].

ДОДАТОК Б
ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ, ТАБЛИЦІ

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ, ТАБЛИЦІ

Б.2.2.1. Органи державного управління і влади, яким підпорядковувалась система освіти в Галичині в кінці XIX – на початку XX ст.

Галицьке намісництво (м. Львів) [ЦДІАЛ, Ф.146]

1772–1854 рр. – Крайове губернаторство

1854–1921 рр. – Галицьке намісництво.

Територія, на яку поширювалася влада Львівського губернаторства, змінювалася в залежності від територіальних змін північно-східних кордонів Австрійської імперії. Згідно з імператорським декретом від 16 квітня 1854 р. губернаторство було реорганізоване і перейменоване на Намісництво, а губернатор став намісником. Намісництво, як і губернаторство, було найвищим органом влади в Галичині для адміністративного і поліцейського управління, для справ релігійних культів, освіти, торгівлі, ремесла, сільського господарства, будівництва. Намісництву підпорядковувалися окружні управління, усі установи, інституції. У справах адміністративних, персональних питаннях службовців Намісництво підпорядковувалось Міністерству внутрішніх справ, в інших питаннях – відповідним міністерствам або центральним палатам у Відні, здійснювало суворий нагляд за виконанням усіх законів і розпоряджень уряду. На основі закону 1868 р. до кола діяльності Намісництва увійшли справи, що в першій інстанції належали Міністерствам внутрішніх справ, віросповідань і освіти, землеробства, а частково Міністерствам крайової оборони, торгівлі і фінансів. Для управління шкільними справами 1867 р. при Намісництві організовано Крайову шкільну раду, головою якої став намісник. 1914 р. внаслідок воєнних дій Намісництво переміщено зі Львова до м. Бяла (Західна Галичина), а в кінці 1917 р. повернулося до Львова, де діяло до розпаду Австро-Угорської імперії (31 жовтня 1918 р.). З того часу Намісництво перестало бути органом австрійської влади в Галичині, його апарат був використаний урядом Польщі. Згідно з розпорядженням Ради Міністрів Польщі від 7 березня 1919 р. був призначений генеральний делегат для уряду Галичини, якого наділено правами колишнього намісника. Делегат займався ліквідацією діяльності Намісництва та підготовкою ґрунту для створення нового адміністративного апарату – воєводського управління. Посада генерального делегата була ліквідована 3 грудня 1920 р.

Міністерство віросповідань і освіти (м. Відень) [ЦДІАЛ, Ф.639]

(одна з комісій Галицького Намісництва)

Створене 1849 р. для керівництва навчальними і релігійними установами. Припинило діяльність на території Галичини у 1918 р.

Крайовий комітет (м. Львів) [ЦДІАЛ, Ф.165]

Адміністративний і виконавчий орган Крайового сейму, створеного 26 лютого 1861 р., установа австрійського уряду для внутрішнього “самоврядування” Галичини. Крайовий комітет складався з президіального відділу і шістьох департаментів. Перший відав діяльністю ощадних кас; 2 – діяльністю сільськогосподарських шкіл та шкіл лісового господарства, крайовими промислами, риболовством, меліорацією полів, регулюванням рік; 3 – *освітою і релігією, стипендіальними фондами, театрами, бібліотеками, виборами до Крайового сейму, особовими справами службовців комітету*; 4 – будівництвом доріг і мостів, регулюванням рік, меліорацією; 5 – здійснював нагляд за лікарнями, благодійними закладами; 6 – відав благодійними фондами воєнних інвалідів, справами крайової жандармерії, питаннями пропінації. Його апарат був використаний у перші роки панування Польщі. Ліквідований 30 січня 1920 р., а його функції передано Тимчасовому комітету самоврядування, м. Львів.

Тимчасовий комітет самоврядування (м. Львів) [ЦДІАЛ, Ф.770]

Організований 20 січня 1920 р. згідно з розпорядженням президента Польщі. Виконував функції Галицького крайового сейму та його виконавчого органу – Крайового комітету у Львові. Складався з семи структурних частин – президії та шістьох відділів (департаментів). Перший департамент відав установами самоврядування, кредитами комунальних спілок, громадськими лісами. Другий – займався збором 10% з міського податку за будівництво в місті. У його віданні були будівельний і промисловий крайові фонди, а також фонд пропінації. *Керував організацією домашнього ремесла, крайовими професійними школами.* Третій – складався з трьох підвідділів і відав сільськогосподарськими школами, меліоративними роботами, будівництвом, ремонтом доріг, мостів. Четвертий – відав лікувальними закладами і організацією медслужби. П'ятий – займався питаннями парцеляції маєтків, стипендіальними фондами та їх використанням. У компетенції шостого департаменту входив збір податку, відання фондом сиріт. Ліквідований у січні 1928 р. розпорядженням президента. Його функції передано відділу самоврядування при Львівському воєводському управлінні. Ліквідація Тимчасового комітету фактично здійснювалася до 1939 р.

Крайова шкільна рада (м. Львів) [ЦДІАЛ, Ф.178]

Утворена 1867 р. на базі шкільної секції V департаменту Намісництва. Була вищим контрольним і виконавчим органом управління народними загальними та спеціальними середніми школами в Галичині. Підлягала Міністерству віросповідань і освіти. Продовжувала свою діяльність до 1921 р. коли польський уряд реорганізував її в Кураторію львівського шкільного округу, яка діяла до 1939 р.

Кураторія Львівського шкільного округу (м. Львів) [ЦДІАЛ, Ф.179]

Організована на основі розпорядження Міністерства віросповідань і освіти 8 лютого 1921 р. Діяла на території Львівського, Тернопільського і Станіславського воєводств. Здійснювала керівництво всіма державними спеціальними і початковими навчальними та навчально-виховними закладами; вела також нагляд за приватними школами і позашкільним вихованням та освітою. Вузи Кураторії не підпорядковувались. У 1933 р. складалася з 8-ми відділів: 1. відділ кадрів; 2. загальний відділ; 3. відділ початкових і неповних середніх шкіл; 4. підвищення кваліфікації вчителів; 5. загальноосвітніх середніх шкіл; 6. професійних шкіл; 7. позашкільної освіти; 8. видавництво шкільних підручників. Діяла до 1943 р.

Державний секретаріат освіти і віросповідань Західних Областей УНР (м. Станіславів, тепер м. Івано-Франківськ) [ЦДІАЛ, Ф.667]

Створений у листопаді 1918 р. у складі Державного Секретаріату ЗУНР у м. Станіславові. Вирішував усі питання освіти, надавав дозволи на відкриття шкіл, укомплектовував школи вчительськими кадрами, затверджував розміри платні і пенсій вчителям. Очолював секретаріат О. Барвінський. У лютому 1919 р. після реорганізації УНР-ади в повітах Галичини були створені повітові шкільні комісаріати, які керували діяльністю початкових шкіл у повітах і підпорядковувались секретаріату. На чолі його стояв А. Артимович. Припинив свою діяльність у липні 1919 р.

Товариство “Патронат народного і кустарного промислу”, м. Львів [ЦДІАЛ, Ф.579]

Заснований на основі ліквідованого крайового патронату рукоділля і дрібного промислу у Львові 1929 р. Поширювало свою діяльність на Львівське, Станіславське та Тернопільське воєводства з метою підтримки та збереження народних промислів – шевства, кошикарства, ткацтва, краю та шиття. Займалось збутом готової продукції, купівлею інвентаря та сировини, підтримувало зв'язки з чеськими виробниками у Празі. Дата припинення діяльності товариства не встановлена. Крайні дати документів – 1928 – 1933 рр.

Б.2.2.2. Товариства, навчальні майстерні та курси текстилю в Галичині в кін. XIX – поч. XX ст.

Товариства

Товариство «Патронат народного і кустарного промислу» (Львів)

Руське товариство педагогічне (Львів)

Товариство опіки над дівчатами у Львові

Товариство жінок «Помоц пшемислова» у Львові

Товариство «Гурток праці жінок» у Львові

Товариство рукодільних майстерень для єврейських дівчат у Львові

Товариство руських жінок (м. Станіславів)

Товариство «Труд» у Львові

Ткацькі товариства в Косові, Глинянах, Вікні, Комарній, Блажовій, Корчині, Кросні, Лужні, Вілямовицях.

Товариство для краєвого промислу ткацького у Львові

«Гуцульська спілка» в Коломії (В. Нагірний та Т. Окуневський)

«Товариство ткачів» в м. Дембовець

Товариство ремісників «Гвезда» в Перемишлі

Товариство «Килим» у м. Закопане

Товариство «Подгалянські варстати праці» у м. Закопане

Товариство «Жіноча праця» у м. Коломії

«Інститут допомоги ремеслу» в м. Кракові

«Товариство допомоги жіночому промислу» в м. Кракові

«Спілка ремісничих товариств» в м. Кракові

Навчальні верстати (майстерні)

Ткацькі: Вілямовиці, Рихвальд, Блажова, Корчина, Ланцут, Глиняни, Косів, Кросно

Ткацька майстерня в Косові (Кременюк Дмитро)

Ткацька майстерня в Косові (Кабин Микола)

Майстерня по виготовленню килимів в м. Бучач (Стефаник Хелена, Тернопільська обл.)

Ткацька майстерня в м. Ярославі (Павульський Володислав)

Курси текстилю

Ткацтво:

Курси ткацького виробництва (м. Бережани)

Курси по виготовленню килимів (м. Пивнична)

Мереживо (коронкарство):

Курси по виробництва мережива в м. Бобова

Гаптярство (вишивка):

Курси художньої вишивки Войнар Людвіки в м. Кракові.

Курси рукоділля у м. Кракові

Таблиця Б.2.2.1.

Школи текстилю в Галичині за професійним спрямуванням

Коронкарські		Гаптярські	Ткацькі	Професійні жіночі
Населені пункти	Відділ коронкарства та гапту львівської панської промислової школи	Школа художньої вишивки у Львові	Блажова	Школа робіт при чоловічому ліцеї ім. Кр. Ядвіги (Львів)
	Закопане Краків Каньчуга (інсп. Л. Вербицький) Мушина (кер. Й. Неужільова) Школа мережива в м. Яворові	Краків Каньчуга Мушина Закопане Маків	Потоцький) Вікно (В. Федорович) Вілямовиці Глиняни (о. Решетилович) Горлиці Городенка Клебанівка (Т. Федорович) Корчин Кросно (Г. Грушецький) Рихвальд Ткацька школа в м. Стрию	Школа білизнярства товариства «Праця жінок» (Львів) Школа промислова товариства підтримки промислу жіночого (Львів) Інститут сс. Василянок (Львів) Школа жіночого рукоділля при жіночій школі сестер Бенедиктинок в Перемишлі Новий Сонч Школа жіночих робіт (Краків) Жіноча професійна школа ім. Ожешко в м. Дрогобичі Професійна школа для єврейських дівчат в Жовкві Жіноча професійна школа в Ланцуті Жіноча професійна школа св. Анни у Львові Жіноча професійна школа ім. А. Міцкевича у Львові Жіноча професійна школа св. Терези у Львові

Б.3.1. Історична довідка ЛДПДМ [Архів ЛНАМ]

ЛДПДМ було створено в 1946 р. на підставі Постанови Ради Міністрів УРСР №1769 від 13 серпня 1946 р. та №1567 від 6 вересня 1946 р.

Було відкрито 6 відділів:

- Монументально-декоративний живопис
- Монументально-декоративна скульптура
- Художній текстиль
- Художня обробка дерева
- Художня кераміка
- Прикладна графіка

А також кафедри:

- Марксизма-ленінізма
- Рисунку та прикладної графіки
- Декоративної скульптури та художньої кераміки
- Меблевого інтер'єру
- Художнього текстилю
- Композиції
- Історії прикладного та декоративного мистецтва
- Військової підготовки

Метою інституту стала підготовка художників прикладного і декоративного мистецтва, що володіють професійними знаннями та майстерністю, необхідними для створення повноцінних творів прикладного та декоративного мистецтва, педагогічними знаннями та методичними навичками для викладання в художньо-промислових учбових закладах.

На відділі текстилю з 1961 р. розпочато підготовку художників зі спеціальності «моделювання одягу». Згодом було утворено окремий відділ «моделювання одягу».

Відповідно до постанови Колегії Міністерства Культури УРСР від 19 липня 1963 р. структура інституту змінилась наступним чином:

- Відділення художньої кераміки і «Відділення художнього скла переіменовано в «Відділення художньої кераміки, скла і пластмас».
- Відділення художньої обробки дерева» у «Відділення проектування меблів та оздоблення інтер'єру».
- Відділення художнього текстилю у «Відділення художнього оформлення тканин та виробів з них.

Змінилось призначення інституту. Інститут став готувати спеціалістів для підприємств художньої промисловості, конструкторських бюро та монументально-декоративного оздоблення архітектурних споруд.

На кінець 1958/1959 учбових років структура ЛДПДМ була наступною:

I. Відділи:

1. Декоративно-прикладного мистецтва з відділеннями:
 - А) художньої кераміки
 - Б) художнього скла
2. Художнього оформлення і моделювання виробів текстильної та легкої промисловості зі спеціальностями:
 - А) художнього оформлення тканин та вироби з них
 - Б) моделювання одягу
3. Інтер'єру та оздоблення зі спеціальностями:
 - А) проектування та оздоблення інтер'єру

II. Кафедри:

- А) Загальноінститутські
 - марксизма-ленінізму та історії мистецтв
 - рисунку
 - живопису
 - скульптури
- Б) спеціальні кафедри
 - художнього текстилю
 - проектування меблів та оздоблення інтер'єру
 - художньої кераміки
 - художнього скла

У 1975 р. у ЛДПДМ було утворено два факультети:

- Факультет декоративно-прикладного мистецтва
- Факультет інтер'єру та обладнання

Від 1 вересня 1946 р. до 1953 р. інститут знаходиться під керівництвом Комітету зі справ мистецтв УРСР

Від 1953 р. до січня 1964 р. – під керівництвом Міністерства культури УРСР

Наказ №4 від 07.04.1972 р.

Відділ художнього текстилю розділити на дві кафедри з 01.09.72 р.

- Художнього текстилю
- Моделювання одягу

У 1979 р. факультет ДПМ мав спеціалізації:

- Художня кераміка
- Художнє скло
- Художнє ткацтво
- Моделювання костюма

Наказ № 107 від 28 серпня 1972 р.

§1. На підставі рішення Колегії Міністерства вищої і середньої спеціальної освіти УРСР від 11 квітня 1972 р. кафедру художнього текстилю розділити на дві кафедри:

- Кафедру художнього текстилю
- Кафедру моделювання одягу

Наказ № 49 від 10 квітня 1985 р.

«Об организации подготовки специалистов по новым специализациям по специальностям № 2227».

§1. З 1985-86 рр. запровадити підготовку спеціалістів для народного господарства країни, додатково до спеціалізацій спеціальності № 2227:

А) по кафедрі художнього текстилю:

- художнє оздоблення текстильних виробів способом ткацтва – 10 осіб
- художнє оформлення текстильних виробів способом друку – 10 ос.

Б) по кафедрі моделювання швейних виробів:

- художнє оформлення та моделювання трикотажних виробів – 5 ос.
- моделювання костюму – 15 ос.
- моделювання взуття та головних уборів – 10 ос.

Зав. каф. текстилю (на момент наказу): Токар М. В.

Таблиця Б.3.1

Списки баз виробничої практики по відділенню художнього текстилю ЛДПДМ на 1955 рік. Затверджено Міністерством культури УРСР [ДАЛО]

Курс	Кільк. студ.	Тривалість практики (дні)	Час практики	Назва підприємства
4	7	30	липень	Московська ткацько-обробна фабрика ім. Маркова
6	3	60	березень-квітень	Ткацька фабрика «Рекорд», м. Рига
				Московська текстильна фабрика «Декоративткань»
3	6	30	липень	Московський шовко-ткацький комбінат ім. Щербакова.
6	3	60	березень-квітень	Люберецький килимовий комбінат, Московська обл.
				Красавинський льнокомбінат
				Обухівський килимовий комбінат, Московської обл.
				Шовко-ткацька фабрика ім. Свердлова, П-Посад, Московська обл.

6	1	60	березень- квітень	Дарницький шовковий комбінат
---	---	----	----------------------	------------------------------

Таблиця Б.3.2

Списки баз виробничої практики по відділенню художнього текстилю ЛДПДМ на 1957/1960 рік. Затверджено Міністерством культури УРСР [ДАЛО]

Курс	Кільк. студ.	Період практики	Вид практики	Назва підприємства	Примітки
4	5	червень- липень	виробнича	Московська ткацько- обробна фабрика ім. Маркова /закріплена на 5 років/ <i>Яким підпр. можна замінити:/</i> Московська фабрика «Декоративткань»	
4	5	червень- липень	виробнича	Ткацько-обробна фабрика «Рекорд», м. Рига /закріплена на 5 років/	
5	5	черв- лип, бер- квіт	творча	Люберецький килимовий комбінат (Московська обл) /закріплена на 5 років/ <i>Яким підприємством можна замінити:/</i> Обухівський килимовий комбінат Москов. обл.	виконання диплому в матеріалі
3	5	черв-лип	виробнича	Красавинський льнокомбінат Вологородської обл. /закріплена на 5 років/ <i>Яким підприємством можна замінити:/</i> Московський шовко- ткацький комбінат ім. Щербакова; Шовко- ткацька фабрика ім. Свердлова, м. Павлово- Посад, Москов. обл.;	

				Дарницький шовковий комбінат, м. Київ.	
4, 5, 6	10	черв-лип, бер-квіт	виробнича, творча	Шовко-набивний комбінат «Червона троянда», м. Москва <i>Яким підприємством можна замінити:/</i> Ткацько-обробна фабрика, м. Рига «Ригас-Аудумус»	Виконання диплому в матеріалі
3	5	черв-лип	виробнича	Комбінат «Трьохгірна мануфактура», м. Москва	
3,4, 5, 6	15	черв-лип	Виробнича, творча	Московський дім моделей <i>Яким підприємством можна замінити:/</i> Київський дім моделей, Львівський дім моделей, Ризький дім моделей	

Б.3.2

**Списки баз виробничої практики по відділенню художнього текстилю
ЛДПДМ 1946-1980-х рр.**

[На основі аналізу справ архівів ЛНАМ та ДАЛО]

Українські бази:

Дарницький шовковий комбінат
 Донецький бавовняний комбінат
 Житомирський льонокомбінат
 Київська хусткова фабрика
 Київський шовковий комбінат
 Косівська килимова фабрика ім. Т. Шевченка
 Косівське художньо-виробниче об'єднання «Гуцульщина»
 Луцька меланжева фабрика
 Луцький шовковий комбінат
 Львівська ткацька фабрика
 Львівське ПО «Юність»
 Решетилівська фабрика ім. К. Цеткін
 Рівненський льонокомбінат
 Текстильно-експериментальна майстерня при Академії Архітектури (м. Київ)
 Тернопільський бавовняний комбінат
 Ужгородська швейна фабрика
 Херсонський бавовняний комбінат
 Черкаський шовковий комбінат
 Чернівецьке бавовняне Об'єднання «Схід»

Чернігівський камвольно-суконний комбінат

Виробничі бази Російської РСР:

Алма-атинська килимова фабрика Миколаєвської-Терешкової
Ленінградське вище художньо-промислове училище ім. В. І. Мухіної
Льнокомбінат м. Яковлева
Московська фабрика «Декоративткань»
Московська фабрика ім. Маркова
Московський ткацько-обробний комбінат
Обухівський килимовий комбінат, Московської обл.
Смоленський льнокомбінат
Текстильна фабрика м. Кострома
Текстильна фабрика м. Красавіно, Вологодська обл.
Текстильна фабрика м. Люберці, Московської обл.
Текстильна фабрика м. Приволжськ, Івановська обл.
Текстильна фабрика мю Гаврилів-Ям, Ярославська обл.
Фабрика ім. Свердлова, м. Павлово-посад, Московської обл.

Виробничі бази інших РС республік:

Великотирнавський університет ім. Кирила і Мефодія.
Килимова фабрика м. Цхая, Грузинська РСР
Килимовий комінат Миха-Цхая, Грузинська РСР
Ризька фабрика меблево-декоративних тканин «Сакта»
Ризька фабрика меблево-декоративних тканин «Сакта»
Ризька швейна фірма «Ригас ангербос»
Самаркандська шовко-ткацька фабрика ім. «26 Бакінських комісарів»
(Узбекістан)
Чебоксарський бавовняно-паперовий комбінат Чувашської АССР

Таблиця Б.3.3

Дипломні роботи випускників 1953-1980-х років, що виконувалися на виробничих текстильних підприємствах

[На основі аналізу справ архівів ЛНАМ та ДАЛО]

Рік випуску	Імена випускників, керівники	Назва роботи	Назва підприємства
1953	Бобильова В. О. (кер. Арофікін Є. В.)	Дитячий ворсовий килим «Казка про хороброго зайця»	Люберецький килимовий комбінат (Московська обл)
1953	Грибанова М. М. (кер. Галкіна Н. М.)	Шовкова gobеленова тканина	Шовко-ткацька фабрика ім. Свердлова, м. Павлово-Посад, Москов. обл

1953	Грибанова Т. М. (кер. Бельтюкова А. П.)	Шовкова підкладна тканина	Московська ткацько-обробна фабрика ім. Маркова
1953	Казимирська Л. І. (кер. Галкіна Н. М.)	Меблево-порт'єрна тканина	Московська фабрика «Декоративткань»
1953	Луцкевич М. С. (кер. Арофікін Є. В.)	Ворсовий машинно-тканий килим	Люберецький килимовий комбінат (Московська обл.)
1953	Мельник І. М. (кер. Галкіна Н. М.)	Меблева тканина гобеленового типу	Московська фабрика «Декоративткань»
1954	Анкудінова Л. Д. (кер. Вторушин І. К.)	Порт'єрна тканина	Московська ткацько-обробна фабрика ім. Маркова
1954	Будяк Р. І. (кер. Березіна Л. А.)	Ворсове покривало і тематичний килим	Серпуховська суконна фабрика
1954	Єресенкова Н. І. (кер. Березіна Л. А.)	Декоративна оксамитова тканина	Московська ткацько-обробна фабрика ім. Маркова
1954	Задорожна-Жоголь Л. Є. (кер. невідомий)	Шовкова скатертина	Дарницький шовковий комбінат, м. Київ
1954	Литовченко І. С. (кер. невідомий)	Проект гобелену «Навіки разом»	Ткацько-обробна фабрика «Рекорд», м. Рига
1954	Пославський А. С. (кер. Бельтюкова А. П.)	Три лляні скатертини	Красавинський льнокомбінат Вологодської обл.
1954	Сухоженко І. І. (кер. Вторушин І. К.)	Ворсовий килим	м. Глиняни (Львівської обл.) килимова артіль «Перемога»
1955	Лашков О. І. (кер. Березіна Л. А.)	Килим	м. Глиняни (Львівської обл.) килимова артіль «Перемога»
1955	Онищенко Т. В. (кер. Вторушин І. К.)	Порт'єрно-меблева тканина	Московська ткацько-обробна фабрика ім. Маркова
1955	Панаріна О. Ф. (кер. невідомий)	Килим ворсовий	м. Глиняни (Львівської обл.) килимова артіль «Перемога»

	Бельтюкова А. П.)		
1955	Саган А. І. (кер. Галкіна Н. М.)	Дитячий ворсовий килим	Обухівський килимовий комбінат (Московська обл.)
1956	Дзюбей Н. П. (кер. Бельтюкова А. П.)	Ворсовий килим	Косівська промартіль ім. Т. Г. Шевченко.
1956	Тіхонова Р. М. (кер. Арофікін Є. В.)	Дитячий ворсовий килим. Проект гобелену «Снігуронька»	Люберецький килимовий комбінат (Московська обл.)
1957	Балла (Токар) М. В. (кер. Бельтюкова А. П.)	Оббивна ворсова та декоративна тканина за мотивами перського орнаменту. Проект гобелену «Молодіжний фестиваль».	Московська ткацько-обробна фабрика ім. Маркова
1957	Кемова Д. А. (кер. Галкіна Н. М.)	Килим ворсовий за мотивами туркменського килимарства.	м. Глиняни (Львівської обл.) килимова артіль «Перемога»
1957	Лозинська Г. С. (кер. Галкіна Н. М.)	Килим ворсовий	Косівська промартіль ім. Т. Г. Шевченко.
1957	Сидоренко-Левханян А. А. (кер. Галкіна Н. М.)	Килим ворсовий	Люберецький килимовий комбінат (Московська обл.)
1958	Васильєв В. П. (кер. Галкіна Н. М.)	Ворсовий килим	Люберецький килимовий комбінат (Московська обл.)
1958	Егреші Т. О. (кер. Вторушин І. К.)	Гобелен	Ткацько-обробна фабрика «Рекорд», м. Рига
1958	Лутак Е. Ф. (кер. Вторушин І. К.)	Оформлення інтер'єру декоративними тканинами	Люберецький килимовий комбінат (Московська обл.)
1958	Матухно Г. П. (кер. Галкіна Н. М.)	Декоративні тканини	Люберецький килимовий комбінат (Московська обл.)

1959	Білас М. Я. (кер. Вторушин І. К.)	Оформлення громадського інтер'єру тканинами. Три килими	Обухівський килимовий комбінат (Московська обл.)
1959	Лаврентьева Е. Р. (кер. Вторушин І. К.)	Оформлення житлового інтер'єру тканинами.	Обухівський килимовий комбінат (Московська обл.)
1959	Лаврентьев В. М. (кер. Бельтюкова А. П.)	Комплексне декоративне оформлення дитячої кімнати тканинами (в матеріалі – килим)	Обухівський килимовий комбінат (Московська обл.)
1959	Пашкевич Р. С. (кер. Бельтюкова А. П.)	Серія одягових шовкових тканин з вибійчаними і тканими узорами	Дарницький шовковий комбінат, м. Київ
1961	Литовченко М. Т. (кер. Бельтюкова А. П.)	Килим «Радянська Гуцульщина»	Косівська промартіль ім. Т. Г. Шевченко.
1962	Кондеревич Б. О. (кер. Вторушин І. К.)	Шовкові вибійчані платтяні тканини	Дарницький шовковий комбінат, м. Київ
1962	Шнайдер Б. Л. (кер. Бельтюкова А. П.)	Оформлення декоративними тканинами номеру готелю «Львів»	Дарницький шовковий комбінат, м. Київ
1963	Багдасарян А. В. (кер. Арофікін Є. В.)	Набивні тканини для жіночого одягу	Дарницький шовковий комбінат, м. Київ
1965	Боднар І. Я. (кер. Токар М. В.)	Оформлення декоративними тканинами холу гуртожитку ЛДПДМ	м. Рига, текстильний комбінат «Ригас аудумс»
1965	Кузьменко П. А. (кер. Галкіна Н. М.)	Гобелен у фойє Будинку архітектора у Львові «Хімія служить народу».	Килимова фабрика в с. Ганичі, Тячевського р-ну Закарпатської обл.
1965	Липка М. С. (кер. Галкіна Н. М.)	Порт'єрні тканини	Смоленський льнокомбінат
1965	Пушкаш Л. Л. (кер. Арофікін Є. В.)	Оформлення декоративними тканинами	Килимова фабрика в с. Ганичі, Тячевського р-ну Закарпатської обл.

		міжнародного туристичного табору «Верховина». Гобелен «Дружба народів».	
1965	Скандаков Ю. В. (кер. Арофікін Є. В.)	Оформлення декоративними тканинами салону автобусу «Карпати».	Дарницький шовковий комбінат, м. Київ
1966	Бокало В. Г. (кер. Галкіна Н. М.)	Гобелен «Солдати революції»	Килимова фабрика в с. Ганичі, Тячевського р-ну Закарпатської обл.
1966	Іваненко А. І. (кер. Арофікін Є. В.)	Шовкові набивні тканини	м. Рига, текстильний комбінат «Ригас аудумс»
1966	Мацелюх Я. П. (кер. Боднар І. Я.)	Гобелен «Данило Галицький»	м. Решетилівка, Полтавської обл., фабрика ім. Клари Цеткін.
1966	Стрельцова Л. Д. (кер. Арофікін Є. В.)	Тканини для верхнього дитячого одягу	м. Рига, фірма «Ригас текстиль»
1966	Уколова А. В. (кер. Паук Н. П.)	Декоративні ляльні тканини	Смоленський льнокомбінат
1975	Шеремета М. М. (кер. Фащенко Є. С.)	Гобелен «Ткацтво»	м. Глиняни (Львівської обл.) килимова артіль «Перемога»
1975	Мороз П. М. (кер. Скандаков Ю. В.)	Гобелен «Слава робітничому класу».	Косівська промартіль ім. Т. Г. Шевченко.
1979	Пугачевська (Печенюк) Т. Г. (кер. Жиліна М. П.)	Гобелен «Богдан Хмельницький»	м. Решетилівка, Полтавської обл., фабрика ім. Клари Цеткін.
1981	Алієва Т. Г. (кер. Веселовська В. В.)	Шовкові вибійні тканини Азербайджану для суконь	м. Тернопіль, бавовняно-паперовий комбінат
1981	Козловський Б. М. (кер. Веселовська В. В.)	Гобелен «300 років Вітусу Берінгу»	м. Глиняни (Львівської обл.) килимова артіль «Перемога»
1981	Кришталь Л. М. (кер. Арофікін Є. В.)	Гобелен «Решетилівські килимарниці»	м. Решетилівка, Полтавської обл., фабрика ім. Клари Цеткін.

1981	Кусько Г. Д. (кер. Бабков С. А.)	Гобелен «Першодрукарі» для музею Івана Федорова у Львові.	м. Глиняни (Львівської обл.) килимова артіль «Перемога»
1981	Лук'янова Г. І. (кер. Арофікін Є. В.)	Шторні декоративні тканини	м. Херсон, бавовняно- паперовий комбінат
1981	Максименко В. В. (кер. Фащенко Є. С.)	Декоративне панно «Спогади про літо»	Дарницький шовковий комбінат, м. Київ
1981	Маркович Л. Ф. (кер. Веселовська В. В.)	Вибійні тканини для суконь	Дарницький шовковий комбінат, м. Київ
1981	Наумко Д. М. (кер. Токар М. В.)	Вільний розпис-панно «Сили природи»	Дарницький шовковий комбінат, м. Київ
1981	Порохова Л. Ф. (кер. Борис Я. Р.)	Декоративне панно «Свято врожаю» (батик)	Дарницький шовковий комбінат, м. Київ
1981	Суржиков І. В. (кер. Дяченко Н. М.)	Міні-гобелени «Пори року»	Косівське художньо- виробниче об'єднання «Гуцульщина»
1981	Федорук Л. В. (кер. Пижова С. І.)	Декоративне панно «Стародавній Київ» до 1500-річчя Києва	Дарницький шовковий комбінат, м. Київ
1981	Чабан Г. А. (кер. Боднар І. Я.)	Гобелен «Юрій Дрогобич»	м. Глиняни (Львівської обл.) килимова артіль «Перемога»
1982	Пурпура О. М. (кер. Токар М. В.)	Тканини для повсякденного літнього одягу	м. Тернопіль, бавовняно- паперовий комбінат
1983	Асланова А. М. (кер. Арофікін Є. В.)	Шовкові вибійчані тканини	Черкаський шовковий комбінат
1983	Блажко- Кондрашова О. Ю. (кер. Токар М. В.)	Гобелен «Флора і Фауна»	м. Решетилівка, Полтавської обл., фабрика ім. Клари Цеткін.
1983	Василенко Т. І. (кер. Веселовська В. В.)	Комплексне текстильне оформлення трьохкімнатної квартири	Косівське художньо- виробниче об'єднання «Гуцульщина»

1983	Кумекова С. А. (кер. Фащенко Є. С.)	Ворсовий килим за народними казахськими мотивами	Алма-атинська килимова фабрика ім. Миколаєвої- Терешкової
1983	Рудник М. Р. (кер. Мінько О. Т.)	Подарункові столові комплекти з льону	Житомирський льнокомбінат
1983	Стеценко К. О. (кер. Жиліна М. П.)	Жакардові порт'єрні тканини для інтер'єру	Херсонський бавовняно- паперовий комбінат Ордену Леніна
1983	Уйфолоші В. М. (кер. Жиліна М. П.)	Вибійні шалі за народними мотивами	Київська хусткова фабрика

Б.4.1.Історична довідка ЛНАМ [Архів ЛНАМ]

Наказ № 17 від 26.02.2009 р.

Затвердити з 1.02.2009 р. наступні зміни назв кафедр ЛНАМ та їхніх спеціалізацій:

Факультет ДПМ, кафедра художнього текстилю.

Спеціалізації: художній розпис тканин; художнє ткацтво

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 524 від 09.11.2000 р. створено три факультети:

1. Образотворчого мистецтва та реставрації

- монументально-декоративний живопис
- монументально-декоративна скульптура
- сакральне мистецтво
- реставрація творів мистецтва
- академічного живопису
- академічного рисунку

До складу факультету входить підготовче відділення
(декан факультету проф. Янко Т. О.)

2. Декоративно-прикладне мистецтво

- Художня кераміка
- Художнє скло
- Художній метал
- Художній текстиль
- Художні вироби з дерева

Декан факультету проф. Каліш А. Й.

3. Інтер'єр і обладнання

- Промислова графіка
- Моделювання костюма
- Проектування інтер'єру

Декан факультету проф. Мартинюк С. Л.

Наказ № 159 від 29.12.2000 р.

На підставі Наказу Міністерства освіти і науки України № 386 від 03.06.2000 р. Бокотея А. А. призначено ректором ЛНАМ.

Наказ № 86 від 07.07.2000 р.

Б.4.2. Міжнародні зв'язки ЛНАМ. Партнерські навчальні заклади
[<https://lnam.edu.ua/uk/partnerships.html>]

Азербайджан

Азербайджанський Державний Університет Культури і Мистецтв

Білорусія

Білоруська державна академія мистецтв

Брестський державний технічний університет

Болгарія

Великотирновський університеті м. Св. Кирила та Мефодія у м. Велико-Тирново

Вірменія

Єреванська державна академія мистецтв

Греція

Університет Арістотеля в Салоніках

Грузія

Батумський Державний Університет мистецтв

Китай

Ганнський Державний Університет

Академія східних мистецтв Шіцзячжуань

Мистецька школа № 6 м. Сучжоу

Латвія

Латвійська Академія Мистецтв

Литва

Академія Мистецтв у Вільнюсі

Коледж Університету Прикладних Наук в Каунасі

Малайзія

Університет Сучасних Технологій Лімкоквінг

Молдова

Академія Музики, Театру і Мистецтв

Німеччина

Університет прикладних наук та мистецтв Гільдесгайм

Польща

Академія красних мистецтв в Катовіцах

Академія красних мистецтв в Лодзі

Академія красних мистецтв у Варшаві

Академія красних мистецтв в Гданську

Академія мистецтв у Вроцлаві

Академія мистецтв ім. Я.Матейка у Кракові

Університет мистецтв у Познані

Університет в Жешуві

Університет в Лодзі (Інститут історії мистецтва)

Університет Марії Кюрі-Склядовської в Любліні

Університет Миколая Коперніка в Торуні

Політехніка Лодзька

Середня школа № 7 ім. Маркіяна Шашкевича в Перемишлі

Придністров'я

Придністровський державний університет ім. Т.Г. Шевченка

Росія

Московська державна художньо-промислова академія ім. С.Г. Строгонова

Школа російської культури ім. А.С. Знаменського м.Сургут

Санкт-Петербурзька художньо-промислова академія ім. О.Л.Штігліца

Словаччина

Академія мистецтв в Банській Бистриці

Сполучені Штати Америки

Коледж Акторства і Мистецтв Університету північного Колорадо

Угорщина

Педагогічний Інститут ім. Дьордя Бешенеї у м. Ніредьгазі

Угорський університет мистецтв

Фінляндія

Університет мистецтва і дизайну в Хельсінках ТАІК

Сатакунта-Університет прикладних наук

Чехія

Академія мистецтв, м.Светла над Сезавою

Партнерські культурно-мистецькі організації

Leopolis for Future (м. Гданськ, Польща)
 Малопольське Бюро Мистецьких виставок у Новому Сончі (Польща)
 Бюро мистецьких виставок в Каліші (Польща)
 Люблінський округ спілки художників (Польща)
 Регіональний музей в Стальовій Волі (Польща)
 Львівське товариство шанувальників мистецтв “Власна стріха” (Україна)
 Фундація Марка-Марії Пеньковського (Польща)
 Міська Публічна Бібліотека в м. Глівіцах (Польща)
 Муніципальний центр «Замкова гора», м. Глівіце (Польща)
 Музей Хе Шуй Фа (Китай)

Б.4.3. Партнерські навчальні заклади, що мають текстильний відділ (з вищеназваних)

Білоруська державна академія мистецтв

[http://bdam.by/design_faculty/the_department_of_costume_and_textiles/

(дата звернення: 16.10.2017)]

У 1961 році при кафедрі декоративно-прикладного мистецтва Білоруського державного театрального-художнього інституту було створено відділення художнього оформлення тканин. У 1964 році це відділення стало окремою кафедрою - моделювання одягу та художнього ткацтва. Очолив кафедру художник І. Вторушин. У 1967-1977 роках кафедрою керував народний художник Білорусі, канд. мист. П. Масленіков. У різні роки тут працювали художники А. Бельтюкова, С. Васильєва-Павлович, С. Жибуля, С. Кошева та інші. У 1977 році кафедра була розформована, а спеціалізація перенесена в Вітебський технологічний інститут.

У 1989 році на базі кафедри декоративно-прикладного мистецтва була відновлена кафедра моделювання одягу та художнього ткацтва. Очолила кафедру художниця, лауреат Державної премії Республіки Білорусь, доцент В. Бартлова.

З 2016 року обов'язки завідувача кафедри виконує В.Росильна. Нині на кафедрі працюють: доц. В.Бартлова, доц. Ю. Піскун, доц. О.Васильєва, Т. Злоцка, доц. Г. Мешкова, доц. Т. Шабловська, доц. М. Щемелева; ст. викл. І. Мазюк; викладачі Х. Висоцька, Н.Філіппенко, Е.Хілько.

Єреванська державна академія мистецтв

[http://www.yafa.am/en/?page_id=180 (дата звернення: 16.10.2017)]

На кафедрі декоративно-прикладного мистецтва (факультет дизайну та декоративно-прикладного мистецтва) є спеціалізація проектування продукції текстильної і легкої промисловості. Академія має Гюмрійський та Диліжанський філіали, в кожному з них є текстильне відділення.

Латвійська Академія Мистецтв

[<http://www.lma.lv/eng/?parent=268> (дата звернення: 16.10.2017)]

Латвійська академія мистецтв має лабораторію текстилю, завідуючою якою є Аїда Каросевіца. Лабораторія орієнтується на студентську творчу та дослідницьку роботу, має власну програму, що забезпечує умови для творчої та дослідницької роботи в текстильному виробництві, допомагає вивчати текстильні технології.

Академія Мистецтв у Вільнюсі

[http://www.vda.lt/en/study_programs (дата звернення: 16.10.2017)]

Структура: бакалаврат – 4 роки, магістратура – 2 роки. Існує 2 спеціалізації: текстиль та прикладний текстиль. Програма включає вивчення прикладного, функціонального та концептуального текстилю. Очолює відділ доцент Лаура Павілоніт-Езескін, координатор Егле Бертасієн. Передбачається досягнення таких результатів:

А) для бакаврату: освоїти художні та технологічні основи друку, оздоблення тканин, нетканого створення тканин, основи будови та роботи ткацького верстата, вправлятися у тканні класичного гобелену, вивчити ткацькі фактури та текстури, вміти створювати просторові текстильні об'єкти, ініціювати та організовувати персональні виставки, арт-проекти, групи, розвивати ініціативу і особисту відповідальність.

Б) для магістратури: поєднувати науково-дослідну та практичну роботу, ініціювати та організовувати персональні та групові виставки, мистецькі проекти, оцінювати сучасні проблеми та шукати професійні шляхи їх вирішення, поглиблювати професійні знання. До специфічних завдань належить експеримент, створення унікальних, оригінальних, естетично та концептуально предметних творів мистецтва.

Академія музики, театру і пластичних мистецтв (Молдова)

[<http://amtap.md> (дата звернення: 16.10.2017)]

Вивчається гобелен. Після закінчення Академії студент отримує кваліфікацію бакалавра образотворчого мистецтва та кваліфікації – драпірувальник, вчитель.

Академія красних мистецтв в Лодзі (Польща)

[https://www.asp.lodz.pl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=10&Itemid=35&lang=en (дата звернення: 16.10.2017)]

Відділ текстильного друку складається з п'яти майстерень: три студії текстильного друку (завідуючі: проф. Крістіна Ягушанська-Шлівінська, проф. Крістіна Чайковська, проф. Влодзімір Циган), практично-експериментальна майстерня та практична майстерня друку (завідувач Людвіка Житкевич-Островська).

Придністровський державний університет ім. Т.Г. Шевченка

[<http://spsu.ru> (дата звернення: 16.10.2017)]

Художній текстиль викладається на кафедрі декоративно-прикладного мистецтва. Викладач Покусинська Л. В. (2000 р. вип. кафедри текстилю ЛНАМ).

ДОДАТОК В

СПИСКИ ВИПУСКНИКІВ КАФЕДРИ
ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТИЛЮ ЛДІПДМ ЗА 1946 – 1993 рр.

СПИСКИ ВИПУСКНИКІВ КАФЕДРИ
ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТИЛЮ ЛАМ ЗА 1994 – 2003 рр.

СПИСКИ ВИПУСКНИКІВ КАФЕДРИ
ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТИЛЮ ЛНАМ ЗА 2004 – 2017 рр.

СПИСКИ ВИПУСКНИКІВ КАФЕДРИ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТИЛЮ ЛДПДМ (1953—1993 рр.)

1953 рік

- **Бобильова Валентина Олександрівна.** Дитячий ворсовий килим «Казка про хороброго зайця». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно
- **Булгакова Клавдія Степанівна.** Набивний плюш. **Керівник:** Бавструк М.Ф. **Оцінка:** добре.
- **Гаврилюк Олена Олександрівна.** Декоративна тканина для скатертини. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Гречанівська Наталія Яківна.** Плюш для фасонного жіночого одягу. **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** добре.
- **Грибанова Маргарита Миколаївна.** Шовкова гобеленова тканина. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Грибанова Тамара Миколаївна.** Шовкова підкладкова тканина. **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** добре.
- **Жук Надія Миколаївна.** Ткане покривало. **Керівник:** Березіна А.О. **Оцінка:** задовільно.
- **Казимирська Лідія Іванівна.** Меблево-порт'єрна тканина. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Каспришин Ганна Дмитрівна.** Декоративна порт'єрно-меблева шовкова тканина. **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Кметь Катерина Григорівна.** Декоративна тканина. **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Ковальчик Ірина Йосипівна.** Махрова тканина для халатів. **Керівник:** Березіна А.О. **Оцінка:** задовільно.
- **Кубасевич Ольга Іллівна.** Декоративна шовкова тканина. **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** добре.
- **Кулинська-Гончарова Лариса Анатоліївна.** Декоративна тканина й скатертина. **Керівник:** Березіна А.О. **Оцінка:** добре.
- **Луцкевич Марія Степанівна.** Ворсовий машинно-тканий килим. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Майко Ніна Михайлівна.** Лляна чайна скатертина. **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** добре.
- **Мілянч Ірина Василівна.** Покривало (капа). **Керівник:** Березіна А.О. **Оцінка:** добре.
- **Мельник Ірина Матвіївна.** Меблева тканина гобеленового типу. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Обнорська Марина Петрівна.** Лляна скатертина. **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** відмінно.
- **Сатурська Оксана Іванівна.** Декоративна тканина для житлового інтер'єру. **Керівник:** (невідомий). **Оцінка:** добре.
- **Сохацька Ірина Іванівна.** Декоративний велюр. **Керівник:** Бавструк М.Ф. **Оцінка:** відмінно.

- **Фащенко Єлизавета Семенівна.** Килим. Керівник: Бавструк М.Ф. **Оцінка:** відмінно.
- **Шепелев Борис Павлович.** Покривало. Керівник: Бавструк М.Ф. **Оцінка:** добре.

1954 рік

- **Анкудінова Лідія Дмитрівна.** Порт'єрна тканина. **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** добре.
- **Будяк Раїса Іванівна.** Ворсове покривало й тематичний килим. **Керівник:** Березіна Л.А. **Оцінка:** добре.
- **Декань Клавдія Гаврилівна.** Проект гобелену за мотивами реалістичних форм природи. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Єресенкова Надія Іванівна.** Декоративна оксамитова тканина. **Керівник:** Березіна Л.А. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Задорожна-Жоголь Людмила Євгенівна.** Шовкова скатертина. **Керівник:** (невідомий). **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Кипріян Мирон Володимирович.** Плюшева скатертина. **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** добре.
- **Кочевська (Песковатська) Міра Петрівна.** Килим ворсовий. **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Ламах-Карпічева Аліна Миколаївна.** Килим. **Керівник:** Галкіна Л.М. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Литовченко Іван Семенович.** Проект гобелену «Навіки разом». **Керівник:** (невідомий). **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Пославський Анатолій Семенович.** Три лялі скатертини. **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** добре.
- **Сибиберт Іда Миколаївна.** Дитячий сюжетний килим. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Сухоженко Іван Іванович.** Ворсовий килим. **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Хмельник Олександра Олександрівна.** Декоративна скатертина. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.

1955 рік

- **Вигеріна Ада Петрівна.** Скатертина. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Жук Адам Купріянович.** Килим ворсовий. **Керівник:** Березіна Л.А. **Оцінка:** добре.
- **Кіщук-Лебедева Тамара Петрівна.** Ворсовий килим. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Лашков Олександр Іванович.** Килим. **Керівник:** Березіна Л.А. **Оцінка:** добре.
- **Нікуліна Валентина Іванівна.** Килим. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.

- **Онищенко Таїсія Володимирівна.** Порт'єрно-меблева тканина. **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** добре.
- **Панаріна Олександра Федорівна.** Килим ворсовий. **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Саган Альбіна Ісаківна.** Дитячий ворсовий килим. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Янковський Степан Остапович.** Ворсовий килим за гуцульськими мотивами. **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** добре.

1956 рік

- **Дзюбей Надія Павлівна.** Ворсовий килим. **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** добре.
- **Мороз-Спіріна Тамара Василівна.** Ворсовий килим. **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** добре.
- **Тіхонова Римма Миколаївна.** Дитячий ворсовий килим. Проект гобелену «Снігуронька». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.

1957 рік

- **Балла Марта Василівна (Токар).** Оббивна ворсова та декоративна тканина за мотивами перського орнаменту. Проект гобелену «Молодіжний фестиваль». **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Кемова Діана Андріївна.** Килим ворсовий за мотивами туркменського килимарства. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Лозинська Ганна Степанівна.** Килим ворсовий. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Сидоренко-Левханян Аделаїда Андріївна.** Килим ворсовий. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Соловйов Георгій Сергійович.** Тематичний килимок та проект меблевої тканини. **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** добре.

1958 рік

- **Васильєв Володимир Пилипович.** Ворсовий килим. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** задовільно.
- **Егреші Терезія Омелянівна.** Гобелен. **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** відмінно.
- **Лутак Едіта Федорівна.** Оформлення інтер'єру декоративними тканинами. **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Матухно Галина Пантелеймонівна.** Декоративні тканини. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** відмінно.

1959 рік

- **Білас Михайло Якимович.** Оформлення громадського інтер'єру тканинами. Три килими. **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** відмінно.

- **Лаврентьєва Елеонора Романівна.** Оформлення житлового інтер'єру тканинами. **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** добре.
- **Лаврентьєв Володимир Миколайович.** Комплексне декоративне оформлення дитячої кімнати тканинами (в матеріалі – килим). **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** добре.
- **Пашкевич Ріта Семенівна.** Серія одягових шовкових тканин з вибійчаними і тканими узорами. **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** відмінно.

1960 рік

- **Заможна Євгенія Володимирівна.** Набивні тканини для жіночого одягу. **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Кічко Ріма Дмитрівна.** Оформлення інтер'єру двокімнатної квартири (килими). **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** відмінно.
- **Серьогіна Лідія Іванівна.** Оформлення інтер'єру готелю декоративними тканинами (килими). **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** відмінно.
- **Стеценко Олександр Васильович.** Комплексне оформлення декоративними тканинами актового залу ЛДППДМ. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Сулейманова Ольга Григорівна.** Комплексне оформлення двокімнатної квартири декоративними тканинами. **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** відмінно.

1961 рік

- **Дубровіна Галина Степанівна.** Одяг для туризму. **Керівник:** Ткаченко Л.А. **Оцінка:** задовільно.
- **Жиліна Маргарита Павлівна.** Порт'єрні тканини для сучасної двокімнатної квартири. **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Заблоцька Світлана Михайлівна.** Дитячий одяг. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Литовченко Марія Тимофіївна.** Килим «Радянська Гуцульщина». **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Правдіна Ірина Іванівна.** Використання національних мотивів у легких тканинах для сучасного одягу. **Керівник:** Ткаченко Л.А. **Оцінка:** задовільно.

1962 рік

- **Гопак Юрій Юрійович.** Комплексне оформлення декоративними тканинами інтер'єру вітальні і бюро подорожей готелю «Львів». **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** відмінно з похвалою ДЕК.
- **Кондеревич Богдан Олексійович.** Шовкові вибійчані платтяні тканини. **Керівник:** Вторушин І.К. **Оцінка:** добре.
- **Снітковська Жанна Михайлівна.** Жіночий одяг за народними мотивами. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** задовільно.
- **Шнайдер Борис Лукич.** Оформлення декоративними тканинами номеру готелю «Львів». **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** відмінно.

1963 рік

- **Багдасарян Алла Василівна.** Набивні тканини для жіночого одягу. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Бобрик Зуня Мойсейович.** Гардероб чоловічого одягу. **Керівник:** Егреші Т. О. **Оцінка:** добре.
- **Зінченко Оксана Кузьмівна.** Комплексне оформлення тканинами приміщень Будинку партосвіти (читальний зал і вестибюль). **Керівник:** Бельтюкова А.П. **Оцінка:** добре.
- **Подольська Наталія Василівна.** Комплекти міського костюма з використанням українського народного орнаменту. **Керівник:** Ткаченко Л.А. **Оцінка:** добре.
- **Терехова Марина Яківна.** Комплексне оформлення тканинами приміщень школи-інтернату у Львові. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.

1964 рік

- **Галушка Євген Петрович.** Килим для бібліотеки ЛДПДМ. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Задворна Лілія Іванівна.** Набивна тканина для жіночого одягу. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Карпинець Ірина Іванівна.** Театральні костюми для п'єси Лесі Українки «Кам'яний господар» та О.Левади «Гроза над Гавайями». **Керівник:** Егреші Т. О. **Оцінка:** відмінно.
- **Цибіна Ольга Леонідівна.** Жіночий одяг «Весна», «Літо». **Керівник:** Ткаченко Л.А. **Оцінка:** добре.
- **Шпаковська-Коршунова Емілія Григорівна.** Оформлення декоративними тканинами житлового інтер'єру (дитяча кімната). Ворсовий килим. **Керівник:** Балла М.В. **Оцінка:** добре.

1965 рік

- **Боднар Ігор Ярославович.** Оформлення декоративними тканинами холу гуртожитку ЛДПДМ. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Винницька Ірина Гнатівна.** Тканини для одягу. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Власова (Денисова) Тетяна Андріївна.** Виробничий одяг для робітників заводу медичного обладнання. **Керівник:** Егреші Т.О. **Оцінка:** добре.
- **Іваницька Марта Єреміївна.** Оформлення декоративними тканинами двохкімнатної квартири. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Кузьменко Павло Арсентійович.** Гобелен у фойє Будинку архітектора у Львові «Хімія служить народу». **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Липка Марія Степанівна.** Порт'єрні тканини. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Мінько Олег Терентійович.** Оформлення декоративними тканинами дитячої кімнати. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** задовільно.

- **Паук Наталія Петрівна.** Гобелени «Львів стародавній», «Львів новий» для інтер'єру кав'ярні «Під Левом» у Львові. **Керівник:** Гопак Ю.Ю. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Пушкаш Ласло Ласлович.** Оформлення декоративними тканинами міжнародного туристичного табору «Верховина». Гобелен «Дружба народів». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Пушкаш Надія-Віра Дмитрівна.** Буденне жіноче плаття для асортименту Ужгородської швейної фабрики. **Керівник:** Егреші Т.О. **Оцінка:** відмінно.
- **Скандаков Юрій Володимирович.** Оформлення декоративними тканинами салону автобусу «Карпати». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Топінко Анеля Августівна.** Гардероб студентки-робітниці. **Керівник:** Ткаченко Л.А. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Федько Володимир Петрович.** Гобелен «Шахтар». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Цілуйко Микола Іванович.** Оформлення декоративними тканинами інтер'єру готелю «Львів». Шовкова завіса. **Керівник:** Гопак Ю.Ю. **Оцінка:** добре.
- **Ярема Ірина Зеновіївна.** Жакардові та шовкові вибійчані тканини для одягу. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.

1966 рік

- **Бокало Василь Григорович.** Гобелен «Солдати революції». **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Бутенко Світлана Григорівна.** Тканини для жіночого плаття. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Зябченко Фома Іванович.** Оформлення декоративними тканинами двохкімнатної квартири. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** задовільно.
- **Іваненко Адель Іванівна.** Шовкові набивні тканини. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Кисельов Георгій Петрович.** Гобелен «Освоєння космосу». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Мацелюх Ярослав Павлович.** Гобелен «Данило Галицький». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Морозова Людмила Сергіївна.** Одяг для дітей від 2 до 5 років. **Керівник:** Ткаченко Л. А. **Оцінка:** відмінно.
- **Остафійчук Іван Васильович.** Гобелен «Жовтень». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Пижова Світлана Іванівна.** Сувенірні килимки «Голуб миру», «Мир і праця», «Хай завжди буде сонце». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Стрельцова Любов Дмитрівна.** Тканини для верхнього дитячого одягу. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Уколова Алла Віталіївна.** Декоративні ляльні тканини. **Керівник:** Паук Н.П. **Оцінка:** добре.

- **Умнова Тамара Стратонівна.** Гардероб молодої дівчини. **Керівник:** Егреші Т.О. **Оцінка:** відмінно.
- **Федосик Ілля Ількович.** Виробничий одяг для працівників фірми «Прогрес» у Львові. **Керівник:** Егреші Т.О. **Оцінка:** задовільно.
- **Фургало Ірина Степанівна.** Спортивний одяг для молоді. **Керівник:** Заблоцька С.М. **Оцінка:** задовільно.
- **Чолій Христина Романівна.** Жіночі костюми (літній, осінній, зимовий). **Керівник:** Ткаченко Л.А. **Оцінка:** добре.

1967 рік

- **Бачинська Агнеса Олександрівна.** Моделі одягу для молоді. Сезон весна-літо. **Керівник:** Заблоцька С.М. **Оцінка:** добре.
- **Боднар Валентин Григорович.** Сувенірні килимки. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Боднар Надія Романівна.** Гобелен «Моя Україна», вибивні тканини для суконь. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Гагарський Герольд Петрович.** Сувенірні килимки. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** задовільно.
- **Коваль Любов Михайлівна.** Жіночий демісезонний одяг. **Керівник:** Егреші Т.О. **Оцінка:** відмінно.
- **Копова Галина Василівна.** Гобелен «Свято врожаю». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Крип'якевич Олександра Артемівна.** Гобелен «Пісня миру». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Лазоряк Дмитро Ількович.** Оформлення декоративними тканинами Львівського телецентру. **Керівник:** Фащенко Л.С. **Оцінка:** задовільно.
- **Лазько Ніна Гаврилівна.** Тканини та килими для житлового приміщення. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Мамай Лілія Іванівна.** Тканини для жіночого одягу. **Керівник:** Паук Н.П. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Назаренко Олена Григорівна.** Платтяні та сорочкові тканини. **Керівник:** Фащенко Л.С. **Оцінка:** добре.
- **Салтикова Зоя Сергіївна.** Оформлення декоративними тканинами актового залу ЛДШДМ. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Сковородько-Калісандра Наталія Миколаївна.** Вечірній гардероб молодої жінки. **Керівник:** Шелест В.І. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Шабатура Стефанія Михайлівна.** Гобелен «Довбуш». **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.

1968 рік

- **Галицька Вероніка Михайлівна.** Гобелен «Розквітай наш край колгоспний». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.

- **Грицик Клавдія Михайлівна.** Гобелен «Легенда про троїсту музику». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Єфименко Регіна Федорівна.** Оформлення декоративними тканинами холу готелю «Інтурист». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Кузьменко Григорій Афанасійович.** Гобелен «Юність». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Курдибаха Олег Захарович.** Оформлення декоративними тканинами кав'ярні «Трембіта». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Маркопольська Володимира Миколаївна.** Сувенірні килимки. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Митюшкіна Людмила Миколаївна.** Набивні та порт'єрні тканини. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Прокопенко Ігор Миколайович.** Сувенірні хустинки. **Керівник:** Паук Н.П. **Оцінка:** задовільно.
- **Скрипка Петро Левкович.** Сувенірні килимки. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Сташишин Лариса Теодозіївна.** Гобелен «Юність». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Чарновський Артур Олегович.** Декоративна порт'єрно-меблева тканина. **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Чувалова (Лутак) Тереза Федорівна.** Гобелен «Закарпаття». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Шпаковський Володимир Григорович.** Гобелен «Червона кіннота». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.

1969 рік

- **Андріяшко Василь Дмитрович.** Гобелен «Колгоспне свято». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Гайдук Анатолій Федорович.** Гобелен «Мир, праця, щастя». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Годимчук Костянтин Костянтинович.** Меблеві декоративні тканини. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Діденко Ніна Олексіївна.** Гобелен «Материнство». **Керівник:** Паук Н.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Дмитренко Любомир Іванович.** Гобелен «Рік 1924». **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Дмитренко Тетяна Миколаївна.** Оформлення тканинами Карпатської зали готелю «Інтурист» (килим). **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Кабанова Діна Іванівна.** Мереживне панно «Цирк». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Кутна Ярослава Іванівна.** Сувенірні килимки. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Хоменко Галина Вікторівна.** Декоративні тканини з льону з набивним орнаментом. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.

- **Хоміцький Володимир Іванович.** Гобелен «Виросли ми в полум'ї і в порохівім диму». **Керівник:** Галкіна Н.М. **Оцінка:** відмінно.

1970 рік

- **Вонсик Дмитро Федорович.** Сувенірні килимки. **Керівник:** Паук Н.П. **Оцінка:** добре.
- **Єлісєєв Альберт Васильович.** Жакардові меблеві тканини. **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Завадовський Іван Степанович.** Гобелен «Космос». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Колодяжна Галина Семенівна.** Сувенірні килимки. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Олійник Богдан Степанович.** Гобелен «Возз'єднання». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Риботицька Оксана Романівна.** Гобелен «Давній Львів». **Керівник:** Паук Н.П. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Хомчик Володимир Леонідович.** Гобелен «Земля – селянам». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Ярема Святослав Володимирович.** Гобелен «Поезія вільної праці». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Яцків Роман Володимирович.** Гобелен «Доярки». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.

1971 рік

- **Гаркуша Віктор Іванович.** Вибійне декоративне панно для громадського інтер'єру. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Довженко Леся Григорівна.** Вибійні сувенірні панно. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Коротенко Валентина Петрівна.** Сувенірні килимки за народними мотивами. **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Кукош Михайло Георгійович.** Гобелен «Ткаля». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Марценко Віктор Олександрович.** Декоративне панно «Слава праці» (батик). **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Охрімик Олена Степанівна.** Вибійні тканини з натурального шовку для суконь. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Панченко Леніна Іванівна.** Декоративні меблеві тканини. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Пластара Петро Григорович.** Сувенірні килимки «Пори року». **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Пронь Ірина Олексіївна.** Орнаментований килим механічного виробництва. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.

- **Тинибеків Курасбек.** Килим з войлоку за казахськими мотивами. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Утепов Батирбек Туганбаєвич.** Декоративне панно «Казахське свято Той» (батик). **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Чечель Галина Андріївна.** Тканини для одягу. **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Ясюк Валентин Федорович.** Гобелен «Кубань». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.

1972 рік

- **Бабков Сергій Андрійович.** Гобелен «Весілля». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Бондар Клавдія Михайлівна.** Сувенірні килимки «15 республік СРСР». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Громов Михайло Якович.** Гобелен «Будівники комунізму». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Дюдін Валерій Олександрович.** Декоративне панно «Квітуча Радянська Буковина» (батик). **Керівник:** Арофікін Є. В. **Оцінка:** задовільно.
- **Коваль Людмила Михайлівна.** Гобелен «Іван Федоров». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Мащенко Мирослава-Гелена Григорівна.** Мініатюри в техніці батик за твором І. Котляревського «Енеїда». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Редька Катерина Михайлівна.** Панно в техніці батик. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Тернова Галина Анатоліївна.** Вісім сувенірних килимків. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Тищенко Галина Василівна.** Порт'єрні тканини з льону. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.

1973 рік

- **Васильків Володимир Данилович.** Порт'єрні тканини. **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Галкіна Віра Костянтинівна.** Костюм для естрадного ансамблю «Ватра». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Гошовський Леонід Володимирович.** Гобелен для Львівського Автобусного заводу. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Жарова Наталія Миколаївна.** Полотняні тканини з натурального шовку. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Ітяксова Маргарита Петрівна.** Гобелен «Волгоград» для кімнати депутатів Волгоградського аеропорту. **Керівник:** Скандаков Ю.В. **Оцінка:** добре.
- **Пирожок Надія Андріївна.** Серія декоративних панно для кімнат гуртожитку. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.

- **Ромашук Євгенія Йосипівна.** Сувенірні килимки для зали засідань Товариства охорони пам'ятників культури. **Керівник:** Скандаков Ю.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Ткачук Людмила Іванівна.** Сувенірні килимки, присвячені 500-річчю з дня народження М. Коперника. **Керівник:** Бабков С.А. **Оцінка:** задовільно.
- **Червяк Любов Володимирівна.** Гобелен для зали засідань Товариства охорони пам'ятників культури. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.

1974 рік

- **Борис Ярослав Романович.** Гобелен «Танець лісорубів». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** задовільно.
- **Вачкова Любов Степанівна.** Гобелен «Квітучий текстиль». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Галан Зеновія Михайлівна (Шульга).** Гобелен «Перша друкована книга в Україні». **Керівник:** Скандаков Ю.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Клівак Петро Григорович.** Серія виставкових панно «Космос». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Куца Оксана В'ячеславівна.** Гобелен «Одеський замок». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Микитенко Зоя Григорівна.** Шовкові тканини для суконь. **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Ольшанська Зеновія Олександрівна.** Сувенірні хустини «15 республік СРСР». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Пахольчук Дарія Романівна.** Порт'єрні та меблеві тканини в інтер'єрі. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Покотило Тамара Володимирівна.** Гобелен «По ленінському шляху». **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Чопик Василь Романович.** Гобелен «Весілля». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** задовільно.
- **Шкляр Марія Михайлівна.** Декоративне панно «Квіти моєї Тернопільщини». **Керівник:** Скандаков Ю.В. **Оцінка:** добре.
- **Шпитковська Оріся Олегівна.** Сувенірні килимки та килими в експериментальну квартиру. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Щур Леон Теодорович.** Панно-аплікація для дитячого садка. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.

1975 рік

- **Борейко Дагмара Сергіївна.** Гобелени «Старий Львів», «Новий Львів». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Єрмак Олена Давидівна.** Вибійні шовкові тканини. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.

- **Кузовкіна Тетяна Анатоліївна.** Декоративне панно «Природа». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** задовільно.
- **Момот Любов Миколаївна.** Вибійні шовкові тканини. **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Мороз Петро Максимович.** Гобелен «Слава робітничому класу». **Керівник:** Скандаков Ю.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Овчарова Тетяна Василівна.** Сувенірні хустки, присвячені 30-річчю Перемоги у Великій вітчизняній війні. **Керівник:** Скандаков Ю.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Олексенко Світлана Михайлівна.** Декоративне панно «Львів». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Онищенко Зоряна Сергіївна.** Декоративне панно «Театр». **Керівник:** Скандаков Ю.В. **Оцінка:** добре.
- **Ришко Любов Володимирівна.** Дитячі вибійні тканини. **Керівник:** Бабков С.А. **Оцінка:** добре.
- **Сенишин Ганна Володимирівна.** Декоративні килимки. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Федоренко Наталія Петрівна.** Гобелен «Ліс». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Шеремета Мирослава Микитівна.** Гобелен «Ткацтво». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Шулаєва Надія Костянтинівна.** Декоративне панно «Щасливе дитинство». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.

1976 рік

- **Бєглярова Емма Костянтинівна.** Гобелен «Гармонія муз». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Боярчук Святослав Євгенович.** Гобелен-диптих «Болгарсько-радянська дружба». **Керівник:** Скандаков Ю.В. **Оцінка:** добре.
- **Гуторова Олена Бенедиктівна.** Гобелен «Пісня про льон». **Керівник:** Скандаков Ю.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Дурняк Галина Петрівна.** Панно-батик «Мрії мого дитинства». **Керівник:** Бабков С.А. **Оцінка:** добре.
- **Іськів Лариса Петрівна.** Гобелен «Мистецтво та ремесла». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Кириченко Неоніла Дмитрівна.** Декоративні ляльні тканини для інтер'єру. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Кияниця Петро Павлович.** Батикове панно «Київ Х-ХІІІ ст.» **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Опішнян Валентина Миколаївна.** Серія виставкових гобеленів «1905 рік». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Покусаєва Наталія Борисівна.** Сувенірні килимки «Пори року». **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** відмінно.

- **Рудько Василь Михайлович.** Килими «Квітуче Прикарпаття». **Керівник:** Скандаков Ю.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Семенова Віра Борисівна.** Оздоблювальні та гіпюрові тканини. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Серветник Лідія Станіславівна.** Гобелен «Музика миру». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Щербач Людмила Вікторівна.** Гобелен «Тріумф життя». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.

1977 рік

- **Борисенко Наталія Валентинівна.** Гобелен «Паростки землі». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Ващак Оксана Іванівна.** Гобелен «Жива вода». **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Веселовська Вікторія Валеріївна.** Гобелен «Щасливе дитинство». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Гончарук Алла Віталіївна.** Панно «Дерево Землі» (батик). **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Дворський Олександр Михайлович.** Гобелен, присвячений 60-річчю Великого Жовтня. **Керівник:** Скандаков Ю.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Кириченко Сергій Леонідович.** Панно, присвячене 60-річчю Великого Жовтня (батик). **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** добре.
- **Крупська Світлана Миколаївна.** Гобелен «Мир». **Керівник:** Бабков С.А. **Оцінка:** відмінно.
- **Мось Тетяна Миколаївна.** Порт'єрні тканини для дитячого садка «Пташині співи». **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** відмінно.
- **Никорак Олена Іванівна.** Гобелен «Золоторогий олень». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Парута-Вітрук Ольга Володимирівна.** Гобелен «Будівельникам Олеського замку». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Ткачик Ганна Андріївна.** Панно-завіса «Пробудження» для дитячого садка. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.

1978 рік

- **Боб'як Марія Дмитрівна.** Шовкові хустини, присвячені 40-річчю возз'єднання Західних областей України в єдину Радянську Батьківщину. **Керівник:** Бабков С.А. **Оцінка:** відмінно.
- **Базак Марія Іванівна.** Декоративне панно «Весна» (батик). **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Блажко Валерій Іванович.** Декоративне панно «Ми наш, ми новий світ збудуємо» (батик). **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** добре.
- **Ганкевич Володимира Романівна.** Об'ємний гобелен «Квіти землі нашої». **Керівник:** Скандаков Ю.В. **Оцінка:** відмінно.

- **Гурська Володимира В'ячеславівна.** Декоративне панно «Щасливе дитинство». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Дяченко Наталія Миколаївна.** Тканини для вечірньої сукні. **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** відмінно.
- **Івасишин Ярослав Степанович.** Гобелен «Легенда лісу». **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** задовільно.
- **Кірілова-Суркова Ірина Юріївна.** Гобелен «Пісня дружби». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Лопоша Валерій Дмитрович.** Сувенірні хустини на тему «Львів». **Керівник:** Борисенко Н.В. **Оцінка:** добре.
- **Несвітайло Тетяна Василівна.** Декоративне панно «Олімпіада – 80». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Павлишин Людмила Мирославівна.** Гобелен «Пісня». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Роєнко-Дмитрук Валентина Володимирівна.** Декоративне панно «У світі прекрасного» (батик). **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Руденко Станіслав Миколайович.** Декоративне панно «БАМ» (батик). **Керівник:** Бабков С.А. **Оцінка:** добре.
- **Садигулов Рахімшан Сейткендерович.** Гобелен «Поклик революції». **Керівник:** Бабков С.А. **Оцінка:** відмінно.
- **Сидор Дарія Михайлівна.** Орнаментальний килим для житлового інтер'єру. **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Стеблій Галина Феодосіївна.** Комплект тканин для житлового інтер'єру. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Сукневич-Неволоцька Тетяна Миколаївна.** Декоративне панно «Веселий поїзд». **Керівник:** Скандаков Ю.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Турська Олена Костянтинівна.** Набивні шовкові тканини для святкової сукні. **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** відмінно.
- **Ярема Ольга Степанівна.** Гобелен «Будівники». **Керівник:** Бабков С.А. **Оцінка:** добре.

1979 рік

- **Алексєєва Ірина Євгенівна.** Бавовняні вибійчані тканини для одягу. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Батраков Володимир Григорович.** Гобелен «Будівники». **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Дубовик Вікторія Степанівна.** Гобелен «В ім'я життя». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Кецало Оксана Зеновіївна.** Декоративне панно «Музика» (батик). **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Клеван Олександр Олександрович.** Декоративне панно «3-ій трудовий семестр» (батик). **Керівник:** Веселовська В.В. **Оцінка:** добре.

- **Корнієнко Валентина Іванівна.** Шовкові вибійчані тканини для одягу. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Мазур Ігор Іванович.** Декоративні порт'єрні тканини. **Керівник:** Бабков С.А. **Оцінка:** задовільно.
- **Медведєва Олена Володимирівна.** Вибійчані бавовняні тканини для одягу. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Місковець Тетяна Григорівна.** Декоративне панно «У світі природи» (батик). **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Мороз Людмила Василівна.** Декоративне панно «Балет» для Київського хореографічного училища (батик). **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Петрова Тамара Павлівна.** Гобелен «Сонети Максима Рильського». **Керівник:** Борисенко Н.В. **Оцінка:** добре.
- **Присяжнюк Артемій Васильович.** Гобелен «Комсомольському підпіллю Хотині присвячується». **Керівник:** Борисенко Н.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Пугачевська Таміла Григорівна (Печенюк).** Гобелен «325-річчя возз'єднання України з Росією». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Рохлікова Надія Опанасівна.** Декоративне панно «Пори року» (батик). **Керівник:** Борис Л.Р. **Оцінка:** добре.
- **Спину Костянтин Миколайович.** Декоративне панно «Юність». **Керівник:** Шпитковська О.О. **Оцінка:** відмінно.
- **Тіменик Олена Іванівна.** «Архітектура Львова» – декоративне панно-аплікація. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.

1980 рік

- **Адамська-Цидзик Христина Євгенівна.** Проект тканин для житлового інтер'єру. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Божко-Куньчик Світлана Марківна.** Бавовняні тематичні вибівні тканини, присвячені 1500-літтю Києва. **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Волошко Тетяна Миколаївна.** Гобелен «Пам'яті Ерьзі». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Губрій Тетяна Миколаївна.** Панно «Природа» (батик). **Керівник:** Молчанова Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Данилюк-Ярема Ольга Володимирівна.** Гобелен-триптих «1500 років Києву». **Керівник:** Шпитковська О.О. **Оцінка:** добре.
- **Дрига Сергій Павлович.** Гобелен «Літо» для колгоспного дитячого садочку. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Євчук Олег Стахович.** Декоративні ремізні і жакардові тканини. **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** відмінно.
- **Крюков Анатолій Георгійович.** Гобелен «Сибір соціалістичний». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Мельниченко Андрій Олексійович.** Декоративне панно «Марш перемоги» (батик). **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** добре.
- **Мосендз-Клепцова Тетяна Анатоліївна.** Панно «Пісня дружби народів» (батик). **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.

- **Пазуханич Олександр Євгенович.** Декоративний ліжник за гуцульськими мотивами. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Пикуш Наталія Григорівна.** Гобелен «Легенда про Київ». **Керівник:** Дяченко Н.Н. **Оцінка:** відмінно.
- **Полонська Таміла Григорівна.** Вибійні тканини для одягу. **Керівник:** Веселовська В.В. **Оцінка:** відмінно
- **Салінська Людмила Аркадіївна.** Декоративне панно «Моя земля» (батик). **Керівник:** Дяченко Н.Н. **Оцінка:** добре.
- **Стеценко Наталія Олександрівна.** Декоративні жакардові тканини для завіс. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Темненко Микола Михайлович.** Гобелен «Присвячується подвигу О. Марченка». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** добре.
- **Тофан Михайло Васильович.** Гобелен «Дорога у вічність» (присвячений В. Стефанику). **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Черних Людмила Володимирівна.** Декоративне панно «Олімпійська регата». **Керівник:** Бабков С.А. **Оцінка:** добре.
- **Чернюшок-Площанська Ольга Василівна.** Декоративне панно «Історія фармацевтики» (батик). **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** добре.
- **Чорноус-Хорошун Тетяна Миколаївна.** Гобелен «Фортеця Тустань». **Керівник:** Шпитковська О.О. **Оцінка:** відмінно.
- **Шевців Любомира Михайлівна.** Декоративні килими за рослинними мотивами «Квіти». **Керівник:** Бабков С.О. **Оцінка:** добре.

1981 рік

- **Абрагамовська Христина Юріївна.** Декоративне панно «Мелодії старого міста». **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** відмінно.
- **Алієва Таїра Гусейн-Ага кизи.** Шовкові вибійні тканини Азербайджану для суконь. **Керівник:** Веселовська В.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Величко Олександр Георгійович.** Декоративні тканини для житлового інтер'єру. **Керівник:** Веселовська В.В. **Оцінка:** добре.
- **Дейнега Михайло Ярославович.** Декоративне панно «Світ дитини» для дитсадка (батик). **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Козловський Борис Миколайович.** Гобелен «300 років Вітусу Берінгу». **Керівник:** Веселовська В.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Коломийчук Михайло Васильович.** Гобелен «Пам'яті загиблих за Батьківщину». **Керівник:** Бабков С.О. **Оцінка:** добре.
- **Кришталь Лідія Миколаївна.** Гобелен «Решетилівські килимарниці». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Кусько Галина Дмитрівна.** Гобелен «Першодрукарі» для музею Івана Федорова у Львові. **Керівник:** Бабков С.О. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Кунець Михайло Євгенович.** Гобелен «Сонце» для санаторію «Трускавець». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.

- **Лук'янова Галина Іванівна.** Шторні декоративні тканини. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Максименко Владислав Віталійович.** Декоративне панно «Спогади про літо». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Маркович Лідія Федорівна.** Вибійні тканини для суконь. **Керівник:** Веселовська В.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Наумко Дарія Мар'янівна.** Вільний розпис-панно «Сили природи». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Орехов Олександр Миколайович.** Декоративне панно «З історії поштової справи» (батик). **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** відмінно.
- **Панейко Ігор Михайлович.** Гобелен «Музи Софії Київської» до 1500-річчя Києва. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Порохова Лариса Федорівна.** Декоративне панно «Свято врожаю» (батик). **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** добре.
- **Прийма Роксоляна МIRONІВНА.** Декоративне панно «Пробудження» (батик). **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Пустовалова Людмила Леонідівна.** Гобелен «Ліс». **Керівники:** Печенюк Т.Г., Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Роїк Тетяна Анатоліївна.** Декоративне панно «Вечірня мелодія» (батик) для Середньої школи-інтернат ім. С. Крушельницької. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Суржиков Іван Васильович.** Міні-гобелени «Пори року». **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Туралієва Зайтуна Ергаліївна.** Гобелен «Мій Казахстан». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** добре.
- **Федорук Любов Володимирівна.** Декоративне панно «Стародавній Київ» до 1500-річчя Києва. **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** добре.
- **Чабан Галина Андріївна.** Гобелен «Юрій Дрогобич». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Чуб Любов Миколаївна.** Декоративне панно «Весна» (батик). **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.

1982 рік

- **Амбіцька Лілея МIRONІВНА.** Платова тканина з рисунком в клітинку. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Гарпаш Петро Васильович.** Гобелен «Заради життя на землі». **Керівник:** Бабков С.А. **Оцінка:** добре.
- **Гуменюк Іван Степанович.** Гобелен «Пізнання». **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** відмінно.
- **Данилюк-Барсук Лідія Романівна.** Сувенірні килимки за мотивами ткацтва Західних областей України. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Дигас Галина Йосипівна.** Гобелен-панно «Земля квітуча». **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** добре.

- **Заблоцька Богдана Володимирівна.** Килими за мотивами традиційного ткацтва Гуцульщини. **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** добре.
- **Зінець-Ковтун Наталія Миколаївна.** Декоративне панно «Пісня землі». **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Кашперський Віктор Васильович.** Декоративне панно «Дванадцять місяців». (батик). **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Керімова Пюста Ханум Ілліні.** Гобелен «Радянсько-індійська дружба». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Ковалишин Костянтин Зенонович.** Вибійні шовкові тканини святкового характеру «Танцювальні ритми». **Керівник:** Веселовська В.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Ковтун Валентина Миколаївна.** Декоративне панно «Моє місто». **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** відмінно.
- **Ковтун Людмила Анатоліївна.** Декоративне панно «Пори року». **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** добре.
- **Левицький Андрій Володимирович.** Декоративні тканини. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Мельник Ірина Андріївна.** Гобелен «Хліб». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Меркушева Олена Валентинівна.** Тканини для святкового молодіжного одягу «Подих землі». **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** добре.
- **Мінько Ірина Олегівна (Муращик).** Гобелен «Київська Русь». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Піх-Вихованська Галина Євстахіївна.** Тканини для оформлення житлового інтер'єру. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Полідович-Кириченко Тетяна Анатоліївна.** Декоративні килими за українськими народними мотивами. **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Приведа Олександра Олександрівна.** Серія сувенірних килимків «Ужиткові ремесла». **Керівник:** Веселовська В.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Пронів Юрій Михайлович.** Декоративні тканини для громадського інтер'єру. **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Пурпура Оксана Михайлівна.** Тканини для повсякденного літнього одягу. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Сабова-Ропецька Агнеса Альбертівна.** Декоративні тканини для громадського інтер'єру. **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Саботницька Тетяна В'ячеславівна.** Гобелен «Лісова пісня». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Хмельова-Маренич Олена Юріївна.** Декоративні тканини для житлового інтер'єру. **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Чернецька Лілія Яківна.** Декоративне панно «Львів – пори року». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.

1983 рік

- **Асланова Анахум Міріяс кизи.** Шовкові вибійчані тканини. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.

- **Балта Цеміча Іванівна.** Сувенірні килими «Молдавія – край Дойн». **Керівник:** Веселовська В.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Берец Маргарита Вільмонтівна.** Гобелен «Танець». **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** відмінно.
- **Блажко-Кондрашова Ольга Юріївна.** Гобелен «Флора і Фауна». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Василенко Тетяна Іванівна.** Комплексне текстильне оформлення трьохкімнатної квартири. **Керівник:** Веселовська В.В. **Оцінка:** задовільно.
- **Гвоздь Орест Орестович.** Геометричні тканини в сучасній декоративній тканині. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Зав'ялова Дарія Анатоліївна.** Гобелен «Театр». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК, диплом з відзнакою.
- **Зійніч Марія Юріївна.** Декоративне панно «Казкове місто». **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** добре.
- **Кальмук Оксана Львівна.** Набивні шовкові тканини з рослинними мотивами. **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** добре.
- **Козанцева Тетяна Вікторівна.** Декоративне панно «Архітектурна симфонія Львова». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Козловська Вікторія Ярославівна.** Тканини за мотивами української народної вибійки. **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** відмінно.
- **Кумекова Саулу Алькенівна.** Ворсовий килим за народними казахськими мотивами. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Лапчик Ніна Володимирівна.** Шовкові платтяні тканини для фестивалю естрадної пісні. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Рудник Мирослава Романівна.** Подарункові столові комплекти з льону. **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Стеценко Ксенія Олександрівна.** Жакардові порт'єрні тканини для інтер'єру. **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Троцько Надія Олексіївна.** Жіночі вибійні тканини «Сувенір». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Уйфолоші Віра Миколаївна.** Вибійні шалі за народними мотивами. **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** добре.
- **Цебенко Любомир Іванович.** Шовкові вибійні тканини «Літо». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** добре.
- **Чабан-Звіринська Христина Карлівна.** Декоративний розпис «Земля, вода та небо». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.

1984 рік

- **Баленюк-Земдляускене Марія Володимирівна.** Декоративні вставки-вітрини торгового пасажу в м. Клайпеді (Литва). **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** добре.
- **Бурак Софія Ярославівна.** Декоративне панно «Давньоруська фортеця Тустань». **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** відмінно диплом з відзнакою.
- **Гах Михайло Іванович.** Гобелен «Щасливе дитинство». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.

- **Гелитович Андрій Борисович.** Декоративне панно «Всесвіт». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Городницька-Кузьменко Наталія Григорівна.** Декоративне панно «Весілля» (батик). **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** добре.
- **Данилів-Флінта Ірина Зеновіївна.** Декоративне панно «Чарівний світ води». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Дутка Романна Миколаївна.** Набивні вовняні хустини. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Замкова Валентина Степанівна.** Декоративне панно «Присвячується Луцьку». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Запрольотова-Капітанчук Наталія Андріївна.** Сувенірні хустки «Олімпійські ігри». **Керівник:** Дяченко Н.П. **Оцінка:** добре.
- **Карциганова Ольга Євгенівна.** Декоративне панно «Моє місто» (батик). **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Каськун Софія Володимирівна.** Платтяні тканини «Моя земля» в техніці ручного ткацтва. **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Ковач Олександр Олександрович.** Гобелен «Пульс землі» для студентської їдальні ЛДПДМ. **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** відмінно.
- **Ковач-Мешко Ірина Іванівна.** Декоративне панно «Веснянка». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Крицький Микола Іванович.** Декоративне панно «Ритми Бойківщини». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Падовська Олена Мирославівна.** Гобелен «Джерело» для ресторану «Буг» у Кам'янці-Бузькій на Львівщині. **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Панкевич Юрій Андрійович.** Гобелен-триптих «Карпатська сюїта». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Петухова Людмила Єфимівна.** Декоративне панно «Свято квітів» (батик). **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Петречко-Теслюк Надія Петрівна.** Декоративне панно «Зоряні ритми». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Пилип'як-Борух Оксана Іванівна.** Тканини для святкового одягу «Спогади літа». **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** добре.
- **Проць Дарія Миронівна.** Декоративні драпірувальні тканини «Паростки» для кав'ярні ЛДПДМ. **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** добре.
- **Процюк-Вовк Галина Михайлівна.** Декоративні драпірувальні тканини для ресторану «Львів». **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Рустамов Єльшад Джагір огли.** Декоративне панно «Маджмун в пустелі». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Трофіменкова Алла Борисівна.** Декоративне панно «Дружба» (батик). **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК, диплом з відзнакою.
- **Шевченко Валентина Володимирівна.** Декоративне панно «Казкове місто» (батик). **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** добре.
- **Шимоня-Давид Оксана Станіславівна.** Декоративне панно «Музика» (батик). **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.

- **Шимин-Оприск Наталія Романівна.** Декоративні килимки «В світі казки». **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** відмінно.

1985 рік

- **Білінська Олена Віталіївна.** Оформлення житлового інтер'єру декоративними тканинами. **Керівник:** Пижова С.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Бурдікіна Людмила Анатоліївна.** Набивні шовкові тканини в комплекті молодіжного одягу. **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Євдокімова Ельвіра Борисівна.** Комплекти декоративних тканин для житлового інтер'єру. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Литвин Оксана Миколаївна.** Комплекти тканин для їдальні. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Лупій Тетяна Філаретівна.** Декоративне панно «Старий Львів». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Портнова Марина Осипівна.** Штори для житлового інтер'єру. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Романець-Галах Ольга Романівна.** Сувенірні хустки «Фестивальні». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Смага Галина Богданівна.** Комплект тканин для готельного інтер'єру. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Смолинець Ліана Григорівна.** Скатертини, серветки. **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** добре.
- **Сугуров Жандарбек Карамійович.** Гобелен для Аптеки-музею у Львові «Джерело життя». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Тумасова Стелла Рональдівна.** Гобелен «Східний танець». **Керівник:** Дяченко Н.Н. **Оцінка:** відмінно.
- **Хомицька Катерина Антонівна.** Гобелен «Через світи і століття». **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Шнайдер Андрій Борисович.** Гобелен «Пізнання». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Шостак Ірина Едуардівна.** Оформлення декоративними тканинами житлового інтер'єру. **Керівник:** Пижова С.М. **Оцінка:** відмінно.

1986 рік

- **Безпятко Оксана Мирославівна.** Декоративна композиція «Казки». **Керівник:** Дяченко Н.Н. **Оцінка:** добре.
- **Бугайська Ірина Володимирівна.** Декоративна завіса «Квіти Поділля». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Василинюк Наталія Миколаївна.** Сувенірні килимки за мотивами орнаментів Покуття «Мое Покуття». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Гасанов Алімшак Мамед Алі огли.** Гобелен «Нізамі». **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** відмінно.

- **Дзюбановська Ольга Зеновіївна.** Декоративні жакардові тканини. **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** задовільно.
- **Забудський Олег Анатолійович.** Оформлення фойє цирку декоративними тканинами «Цирк» (батик). **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Зінченко Микола Іванович.** Гобелен «Першопрохідцям космосу присвячується». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** задовільно.
- **Квітковська Наталія Дмитрівна.** Гобелен «На льодових просторах». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Князь Ольга Йосипівна.** Проект вибіячених шовкових тканин. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Колодко Таміла Іванівна.** Сувенірні хустки «Львів». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Крахмальов Михайло Іванович.** Гобелен «Ритми стародавнього міста». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** задовільно.
- **Литвинюк Микола Андрійович.** Комплексне оформлення інтер'єру декоративними тканинами. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Литвинюк Інна Володимирівна.** Комплексне оформлення інтер'єру декоративними тканинами. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Особик Світлана Станіславівна.** Оформлення інтер'єру їдальні декоративними тканинами з льону. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Пліхтяк (Фляк) Любов Богданівна.** Серія гобеленів «Мир землі і космосу». **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** добре.
- **Розенбайн Михайло Маркович.** Гобелен «Пробудження землі». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Романишина Марта Антонівна.** Гобелен «Ренесансні мотиви». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Сухорица Анна Миколаївна.** Шовкові натуральні тканини для святкового одягу. **Керівник:** Дяченко Н.Н. **Оцінка:** відмінно.
- **Шевченко Олена Анатоліївна.** Розписні шовкові тканини для жіночого одягу. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Шкуринська-Курагуляк Ганна Іванівна.** Меблево-декоративні тканини. **Керівник:** Пижова С.Т. **Оцінка:** добре.

1987 рік

- **Валько Сергій Володимирович.** Меблево-декоративні тканини. **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** добре.
- **Верес Олена Іванівна.** Декоративні тканини за народними мотивами. **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** добре.
- **Голоджун-Петрова Ія Валентинівна.** Оформлення декоративними тканинами кімнати готелю «Супутник». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Дзюра Олена Олександрівна.** Гобелен «Старий Львів» для інтер'єру готелю «Супутник» у Львові. **Керівники:** Токар М.В., Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.

- **Дмитришин Галина Володимирівна.** Портретний гобелен «Олекса Новаківський». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Капустяк Ірина Іллівна.** Меблево-декоративні тканини. **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Петренко Олена Миколаївна.** Тканини для жіночого одягу. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Полянська Марія Іванівна.** Комплект тканини для загального інтер'єру. **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Пилєва Оксана Олександрівна.** Вибивні тканини для одягу. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Решетник Ірина Петрівна.** Меблево-декоративні тканини. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Романів Оксана Зеновійвна.** Декоративне панно «Карпатські мотиви» (батик). **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Рутківська Леся Львівна.** Вибивні трикотажні полотна для дитячого одягу. **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** задовільно.
- **Турецька Леся Остапівна.** Сувенірний килимок «Львів». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Шевченко-Дмитрик Олена Дмитрівна.** Декоративні тканини за народними мотивами для готельного номеру «Супутник» у Львові. **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** добре.
- **Юсупов Юрій Михайлович.** Декоративні тканини для меблів. **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** добре.
- **Ядлук Тетяна Степанівна.** Гобелен «Мелодія тиші». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Яна Альбіна Володимирівна.** Комплект тканин для молодіжного одягу. **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** відмінно.

1988 рік

- **Бабічева Ніна Дмитрівна.** Декоративне панно «Чарівний калейдоскоп». **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** відмінно.
- **Біляч Олена Олександрівна.** Комплект столової білизни. **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** задовільно.
- **Борисенко Лідія Валентинівна.** Гобелен «Легенда про писанку». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Гордійчук Людмила Василівна.** Вибійні трикотажні тканини для одягу «Літо». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Гулей Ольга Володимирівна.** Гобелен «Природа». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Дворняк Олександра Данилівна.** Декоративні драпірувальні тканини. **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Зубаха Тетяна Вікторівна.** Гобелен «Світанок». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.

- **Зуєнко Олена Петрівна.** Декоративно-драпірувальна тканина «Старий замок». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Кирилюк Світлана Володимирівна.** Гобелен «Простір». **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Литвин Олександр Миколайович.** Гобелен «Просвіта». **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** добре.
- **Маслюк-Труш Ірина Романівна.** Гобелен «Звенигород». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Никифорчин Любомира Яківна.** Гобелен «Пісня». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** добре.
- **Проць Марія Михайлівна.** Декоративне панно «Казка». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Рубцова Ірина Валентинівна.** Скатертини і серветки. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** задовільно.
- **Свідерська Уляна Ярославівна.** Вибійні тканини «Пролісок». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Скорик Мілана Мирославівна.** Гобелен «Стародавнє місто» для готелю «Супутник» у Львові. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Скугарьова Марина Вадимівна.** Гобелен «Натюрморт». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Славінська Ганна Олександрівна.** Гобелен «Веснянка». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК, диплом з відзнакою.
- **Шпиндицький Сергій Семенович.** Декоративна завіса для фойє готелю «Супутник». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Шебінченко Олена Юріївна.** Гобелен «Відлуння» для готелю «Супутник» у Львові. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Юсковець Леся Василівна.** Гобелен «Ритми планети». **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.

1989 рік

- **Андрущенко Оксана Миколаївна.** Гобелен «Пісня». **Керівник:** Мінько Т.О. **Оцінка:** відмінно.
- **Балбус Тетяна Анатоліївна.** Бавовняні тканини для молодіжних суконь. **Керівник:** Пижова С.І. **Оцінка:** відмінно.
- **Бастун Наталія Володимирівна.** Серія декоративних панно «Джаз». **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** добре.
- **Боярська Олена Юріївна.** Декоративне панно «Казка». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Витягловська Тетяна Володимирівна.** Гобелен «Слово о полку Ігоревім». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Ільків Наталія Андріївна (Пахолок).** Декоративні меблеві тканини. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.

- **Калініна Ольга Валеріївна.** Гобелен «Щастя». **Керівник:** Фашенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Ковальчук Олександр Михайлович.** Декоративне панно «Легенда про життя». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Король Ганна Василівна.** Декоративне панно «Осінь». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Погребняк Ігор Володимирович.** Декоративні панно «Ранок», «Вітер». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** добре.
- **Попович Олена Іванівна.** Жакардові костюмно-платтяні тканини. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Савка Роксолана Вікторівна.** Декоративні тканини «Ритми природи». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Семко Анастасія Олексіївна.** Декоративний розпис «Природі – жити!». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** добре
- **Стельмах Лілія Степанівна.** Гобелен «Козацькі литаври». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Степанчук Юрій Сергійович.** Декоративна завіса для телерадіоцентру. **Керівник:** Пижова С.П. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Стерхова Наталія Миколаївна.** Набивні трикотажні полотна для светрів «Голоси весни». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Стрілець Ольга Володимирівна.** Декоративне панно «Катерина». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Студницька Мар'яна Романівна.** Гобелен «Коляда». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Хомляк Марта Юліанівна.** Тканини для одягу за народними мотивами «Буде літо й буде розмаїто ...». **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** відмінно.
- **Шевчук Галина Федорівна.** Костюмно-платтяні тканини в крати. **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Шпирало Лілія Романівна.** Декоративне панно «Реве та стогне Дніпр широкий». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Янкович Марія Альбертівна.** Декоративне панно «Ритми життя». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Яремак Ірина Володимирівна.** Сувенірні хустки. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.

1990 рік

- **Базилевич Ірина Юріївна.** Хоругви для комплексу Тустань. **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Бойко Наталія Василівна.** Гобелен «Берегиня». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Будникова Тамара Миколаївна.** Декоративне панно «Львів». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** задовільно.
- **Гунька Богдан Юрійович.** Декоративна набивна тканина за мотивами писанок. **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** відмінно.

- **Жаворонкова Вікторія Валеріївна.** Гобелен «Роксолана». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** добре.
- **Зачкевич Олександр Богданович.** Гобелен «Тустань». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Зачкевич Оксана Ярославівна.** Гобелен «Тустань», налавник, обрус для гридниці. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Лаба Марта Рішардівна.** Декоративні жакардові тканини. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Мартинчук Олена Олексіївна.** Гобелен «Земні стихії». **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Матейко Ганна Ігорівна.** Декоративне панно «Пієта». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Мельник Марта Ярославівна.** Декоративна завіса для актової зали ЛДПДМ. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Олійник Ольга Володимирівна.** Гобелен «До істини». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Панчишин Оксана Романівна.** Килим «Дерево життя». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Суміна Інга Вікторівна.** Декоративне панно «Зоряний світ». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Токар Іванна Василівна.** Гобелен «Крізь віки». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Третякова Лариса Федорівна.** Декоративні жакардові тканини. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Флуд Тетяна Олексіївна.** Декоративне панно «Слов'янські мотиви». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Ярмоленко Галина Павлівна.** Сувенірні хустки. **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.

1991 рік

- **Гордійчук Оксана Зеновіївна.** Декоративне панно «Січ» (батик). **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Дранчук Зоряна Борисівна.** Декоративне панно «Місто у Всесвіті». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Зятик Ольга Олексіївна.** Килимки «Пори року». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Кім Галина Геннадіївна.** Комплект сувенірних хустин. **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Коваль Ольга Борисівна.** Набивні тканини «Святкові» для суконь. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Кульчицька Соломія Іванівна.** Гобелен «Карпати». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Кухар Юрій Дмитрович.** Декоративне панно «Визволення духу» (комбінована техніка). **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.

- **Лемішка Тереза Любомирівна.** Декоративне панно «Відгомін часу». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Літвінова-Каракуль Ольга Анатоліївна.** Декоративне панно «Дерево життя». **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Лупій Тетяна Григорівна.** Комплект декоративно-ужиткових тканин «Ноктюрн». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Митрога Галина Юхимівна.** Набивні тканини для суконь. **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Патрай Галина Іванівна.** Гобелен «Місячна соната». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Петрашек Лідія Олександрівна.** Жакардова декоративна тканина. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Привалова Еліна Валеріївна.** Гобелен «Країна моїх мрій». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** добре.
- **Савчин-Шевченко Наталія Володимирівна.** Гобелен «Спогади». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Сікора-Загайська Олеся Любомирівна.** Гобелен «Пам'яті загиблих кобзарів». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Соболь-Олейнікова Людмила Іванівна.** Декоративне панно «Музика життя». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Терещак Леся Яківна.** Декоративне панно «Моє місто» (батик). **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Чопойдало Ілона Йосипівна.** Глинянський килим. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Шепеньков Олександр Олександрович.** Декоративне панно «Зародження світла». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Шмарко Ірина Миколаївна.** Гобелен «Весільний». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Якубишин Галина Василівна.** Панно «Пісні України» (батик). **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.

1992 рік

- **Барна Ольга Антонівна.** Декоративний килимок «Безконечник». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Бескієру Юлія Михайлівна.** Об'ємно-просторова композиція «Людина, час, простір». **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Валенюк Наталія Любомирівна.** Гобелен «Грушівська Богородиця». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Гелитович Орест Борисович.** Декоративне панно «Зелена Євангелія» за мотивами поезій Богдана-Ігоря Антонича (батик). **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** відмінно.
- **Гуцуляк Зоряна Ігорівна.** Декоративна жакардова тканина. **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.

- **Дзядик Наталія Михайлівна.** Театральна завіса «Бескид» (батик). **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** добре.
- **Жолобчук Анатолій Якович.** Оформлення декоративними тканинами кімнати «люкс» готелю «Золотий лев». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Коваліско-Лоза Ольга Ярославівна.** Гобелен «Скорботна мати». **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** відмінно.
- **Колупаєва Агнія Віталіївна.** Гобелен «AB OVO». **Керівник:** Кусько Г. Д. **Оцінка:** відмінно.
- **Луцик Маргарита Анатоліївна.** Сценографія за романом Кафки «Замок». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Майданець Олена Леонідівна.** Килим-гобелен «Присвята Олександрові Саєнкові». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Мороз Ярина Степанівна.** Обрус для вітара церкви св. Юра у Львові. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Музичишина Світлана Анатоліївна.** Декоративне панно «Вітер». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Мурович Зоряна Богданівна.** Гобелен «Постаті». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Пашковська Тетяна Андріївна.** Шовкові тканини. **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** добре.
- **Сіра Оксана Валентинівна.** Декоративне панно «Притча про зорю». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** добре.
- **Шнайдер Юрій Борисович.** Гобелен «Дерево життя». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.

1993 рік

- **Власенко Тетяна Іванівна.** Серія «Святковий натюрморт». **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Горинь Мар'яна Василівна.** Гобелен-панно «Пісня кохання». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Горчанюк Ніла Миколаївна.** Гобелен-панно «Театр». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Григоренко Світлана Володимирівна.** Сувенірні хустини, розпис. **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Гриньків Алла Юріївна.** Килим, сорочка, спідниця, крайка за народними мотивами художнього ткацтва «Свято». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Дикун Наталія Василівна.** Панно «І лицар знову приходить з давніх тих часів...» **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Князева Марина Едуардівна.** Декоративне панно «Білий день». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Крашаниця Лариса Миколаївна.** Гобелен «Ніч на Івана Купала». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.

- **Максімова Тетяна Миколаївна.** Гобелен «Берегиня». **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Марчак Остап Валерійович.** Гобелен «Дерева». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Рябоконева Зоряна Остапівна.** Сувенірні килимки «Церкви Львова». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Семенко Римма Фомівна.** Гобелен «Дивосвіт». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** добре.
- **Сипняк Вікторія Іванівна.** Декоративне панно «Львівські зустрічі». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** добре.
- **Сляжинська-Опеля Алла Георгіївна.** Обрядові рушники. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Стеблянка Світлана Миколаївна.** Гобелен «Стрийський замок». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Студенець Наталія Василівна.** Хоругви до церкви св. Миколая. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Токарєва Тетяна Георгіївна.** Декоративне панно «Скрипка грає». **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** добре.
- **Фрис-Румянцева Галина Леонідівна.** Комплект тканин для житлового інтер'єру. **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** добре.
- **Хабарова Ірина Миколаївна.** Декоративне панно «Срібний сон». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Шпак Оксана Дмитрівна.** Гобелен «Лісова пісня». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.

СПИСКИ ВИПУСКНИКІВ КАФЕДРИ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТИЛЮ ЛАМ (1994—2003 рр.)

1995 рік

- **Абдалієва Бахита Абдикаримівна.** Серія одягових тканин за східними мотивами «Шовковий шлях». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Венська Юлія Олександрівна.** Ворсовий килим за дагестанськими мотивами «Чере-гюль». **Керівник:** Арофікін Є.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Гарголь-Бліндер Інна Кузьмівна.** Декоративне панно «Чарівна пісня предків». **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Котюк Юрій Михайлович.** Гобелен «Постскрипtum». **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Кручкевич Наталія Богданівна.** Декоративне панно «Враження від Філадельфії». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Купчинська Лариса Олегівна.** Комплект літургійних тканин. **Керівник:** Стеблій Г.Ф. **Оцінка:** відмінно.
- **Мазур Оксана Євгенівна.** Плащаниця. **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.

- **Мацієвська Ірина Ярославівна.** Літургійні тканини для християнського храму. **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** добре.
- **Наумова Ірина Анатоліївна.** Плащаниця. **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** відмінно.
- **Онищак Олександра Олексіївна.** Священничий одяг. **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Придатченко Світлана Іванівна.** Серія тканин для суконь «Слобожанщина». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Сорока Микола Сергійович.** Панно-триптих на міфологічну тематику «Мізансцена». **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Шматок Борис Миколайович.** Гобелен «Генезис». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.

1996 рік

- **Галатяк Богдан Степанович.** Декоративне панно «Люди-птахи» (батик). **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Дмитришин Роман Ярославович.** Гобелен «Князь Василько Тербовлянський» (до 900-річчя м. Тербовля). **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Зотова Олена Володимирівна.** Декоративне панно з п'яти частин в техніці колажу «Місто». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** добре.
- **Євмененко Валентина Олексіївна.** Декоративне панно в техніці гарячий батик з елементами вишивки «Людина і Всесвіт». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.
- **Кислий Роман Михайлович.** Гобелен «Відлуння давнини». **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** відмінно.
- **Кондрак-Землинська Надія Євгенівна.** Двостороння виносна хоругва для братства Святоволодимирської церкви с. Зубра. **Керівник:** Стеблій Г.Ф. **Оцінка:** добре.
- **Кузьмич Ірина Романівна.** Декоративне панно «Легенда» (батик). **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Любицька Наталія Теодорівна.** Декоративне панно «Діалог» (гарячий батик). **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Махно Олександр Степанович.** Завіса на Царські ворота. **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Орловська Ольга Стефанівна.** Декоративне панно «Сім'я. Рід.» (гарячий батик). **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Проніна Ірина Іванівна.** Гобелен «Зміст літери». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Сандюк Володимир Сергійович.** Гобелен «За байраком байрак». **Керівник:** Борис Я.Р. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Сеник Надія Андріївна.** Комплект хустин «З глибини віків». **Керівник:** Стеблій Г.Ф. **Оцінка:** відмінно.

- **Сілагіна Світлана Леонідівна.** Гобелен «Дерево життя». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Сірін Юрій Германович.** Серія декоративних панно «Карпатські мотиви». **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** задовільно.
- **Целуйко Сергій Миколайович.** Елементи текстильного оформлення інтер'єру «Жмуток ритмів». **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** добре.

1997 рік

- **Башняк Оксана Михайлівна.** Панно «Берегиня». **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** добре.
- **Бондар Людмила Василівна.** Комплект сакральних тканин для християнського храму. Храмове дійство як синтез мистецтв. **Керівник:** Шульза З.М. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Войтович Олександр Ігорович.** Чотири батики «Музи». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Гац Наталія Миколаївна.** Комплект хусток «Пори року» (холодний батик). **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** відмінно.
- **Дзядик Іванна Михайлівна.** Декоративне панно-триптих «Сніг у Флоренції» (холодний батик). **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Дячок Юлія Романівна.** Декоративне панно-триптих «Лісова казка». **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Липова Анна Володимирівна.** Об'ємно-просторова композиція «Зародження руху» (нетрадиційний текстиль). **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Попова-Хижинська Анна В'ячеславівна.** Гобелен-диптих «На крилах радості і смутку». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Розуванова Ірина Юріївна.** Батики «Індустріальний Апокаліпсис». **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Розуванова Марина Юріївна.** Батики «Пам'яті Джима Моррісона» (триптих). **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** відмінно.
- **Романів Олександра Георгіївна.** Гобелен «Спадщина віків». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Тимків Олександр Володимирович.** Гобелен «Алегорія природи». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.

1998 рік

- **Бачинська Агнеса Йосипівна.** Комплект шалів «Чотири стихії» (батик). **Керівник:** Фащенко Є.С. **Оцінка:** добре.
- **Гижа Олена Ігнатівна.** Гобелен-триптих «Тайна Євхаристії». **Керівник:** Стеблій Г.Ф. **Оцінка:** відмінно.
- **Горбачевська Уляна Павлівна.** Гобелен «Arche» (начало). **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.

- **Животовська Ганна Михайлівна.** Гобелен «Г.С.Сковорода», психологічний портрет. **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** добре.
- **Іванова Ганна Геннадіївна.** Розробка тканин для сценічних костюмів Адама і Єви «Едем» (мішана техніка). **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** відмінно.
- **Комлева Олена Миколаївна.** Плащаниця (мішана техніка). **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** добре.
- **Кондрак Любов Євгенівна.** Панно «Сурми останнього дня» (батик). **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Куц Ольга Миколаївна.** Декоративне панно «Білий птах». **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** добре.
- **Луценко Ігор Васильович.** Батик-диптих «Первозданність» за мотивами поезії Ліни Костенко. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Маруняк Лада Валеріївна.** Серія гобеленів «Славетні українки». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Павлів Андрій Богданович.** Декоративне панно-триптих виставкового характеру на тему поезії Лесі Павлів «Колискова» (батик). **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** добре.
- **Семотюк-Бедрус Світлана Василівна.** Комплект сакральних тканин (мішана техніка). **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Шканде Ірина Юріївна.** Серія декоративних панно «Барвистий світ» (батик). **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** добре

1999 рік

- **Вишківський Сергій Вікторович.** Гобелен «Творення первинного». **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Гриник Уляна Богуславівна.** Ремізні тканини на основі інтерпретації мотивів природи. **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Губенін Валерій Павлович.** Панно «Давньоруський часопис» (друк). **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** добре.
- **Ємець Наталія Василівна.** Комплект хусток за мотивами сюжетів слов'янської міфології. **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Когут Галина Володимирівна.** Гобелен «Покутні душі» (за мотивами творчості Т.Г. Шевченка). **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Косів Роксолана Романівна.** Комплект хоругв для церкви Покрови Святої Богородиці у Львові. **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Куб'як Олена Романівна.** Комплект шифонових тканин для жіночого одягу за мотивами вальсів Й.Штрауса (ручний розпис). **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Лавна Надія Степанівна.** Об'ємно-просторова композиція «Ангел ночі» (гобеленове ткання). **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** добре.
- **Маснюк Анастасія Іванівна.** Панно «Флора і Фауна» (мішана техніка, батик). **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.

- **Миронюк Олена Ярославівна.** Гобелен «Роздуми». **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Онищак Орися Марківна.** Гобелен «Дивні наспіви» (дохристиянські вірування Київської Русі). **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Хоменко Олена Семенівна.** Гобелен «Земля» (гарячий та холодний батик). **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** відмінно, похвала ДЕК.
- **Чекотун Оксана Володимирівна.** Проекти тканин для сценічних костюмів за мотивами трагедії Шекспіра. **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Челомбітько Ольга Іванівна.** Сакральний одяг для єпископа. **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** відмінно.

2000 рік

- **Бережненко Марта Сергіївна.** Диптих «Ріка тіней». Річка в світовій міфопоетичній творчості (гарячий батик, мішана техніка). **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** відмінно, похвала ДКК.
- **Візінська Лариса Богданівна.** Гобелен-триптих «Колискова». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Войтович-Дідик Іванна Іванівна.** Панно-триптих «Ой, вінко, вінко червенес...» (гарячий батик). **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Данилова Євгенія Юріївна.** Серія панно на тему «Світ казок Андерсена» (батик, мішана техніка). **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** добре.
- **Дерда Віктор Олексійович.** Триптих «Карусель» (авторська техніка). **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно, похвала ДКК.
- **Дерда Олена Геннадіївна.** Триптих «Карусель» (авторська техніка). **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно, похвала ДКК.
- **Зальоток Олена Володимирівна.** Гобелен «Протистояння добра і зла». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** відмінно.
- **Заремба Тетяна Олександрівна.** Гобелен «Дорога життя». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Кокодиняк Мар'яна Ізяславівна.** Багатофігурна композиція «Оплакування» (батик, аплікація, комбінована техніка). **Керівник:** Дяченко Н.М. **Оцінка:** добре.
- **Костинюк Зоряна Василівна.** Гобелен «Плащаниця». **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Лупул Лілія Мирославівна.** Комплект дитячих тканин за мотивами витинанок (друк). **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** відмінно
- **Омельченко-Ковалюк Тетяна Станіславівна.** Гобелен «Вічне». **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** відмінно.
- **Паздрій Мар'яна Володимирівна.** Гобелен «Млин часу» (батик, авторська техніка). **Керівник:** Стеблій Г.Ф. **Оцінка:** відмінно.
- **Покусинська Людмила Василівна.** Ліжник «Ніч на Івана Купала». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** відмінно.
- **Футорська Тетяна Євгеніївна.** «Чарівні міфи давніх слов'ян: Вирій» (вільний розпис). **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.

- **Якимчук Богдана Любомирівна.** Панно «Небо і земля» (гарячий батик). **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.

2001 рік

ОР «Бакалавр»

- **Бабіна Марія Анатоліївна.** Декоративне панно «Давні переспіви» (батик). **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** відмінно.
- **Борисікевич Людмила Євгенівна.** Гобелен «Слов'янські мотиви». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Валько Оксана Василівна.** Гобелен «Бойовий гопак». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно, похвала ДКК.
- **Дідик Наталія Іванівна.** Триптих «Місто над Ужем» (батик). **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Завадовська Емілія Маркіянівна.** Декоративна композиція «Писанковий світ» (батик). **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Канас Софія Павлівна.** Декоративне панно «Хрещення України-Руси» (батик). **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** відмінно.
- **Липка Оксана Остапівна.** Гобелен «Зародження християнства». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** відмінно.
- **Слободян Галина Петрівна.** Гобелен «Самотність». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Чіп Наталія Юріївна.** Гобелен «Акваріум». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** відмінно, похвала ДКК.

2001 рік

ОКР «Спеціаліст», ОР «Магістр»

- **Васильєва Катерина Геннадіївна (спеціаліст).** Гобелен «Створення». **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** відмінно.
- **Давимука Оксана Степанівна (спеціаліст).** Гобелен «Геній». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** відмінно.
- **Косандяк Тетяна Юріївна (спеціаліст).** Гобелен «Страж-гора». **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** відмінно.
- **Лесів Марія Василівна (спеціаліст).** Поліптих «Український календарний рік в жіночих образах» (холодний батик). **Керівник:** Шульга З. М. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Лиса Надія Павлівна (спеціаліст).** Монументально-декоративний килим-ліжчик «Дерево життя». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** відмінно, диплом з відзнакою.
- **Петращук Оксана Яківна (спеціаліст).** Панно пам'яті В. Івасюка «Легенда про пісню» (батик). **Керівник:** Боднар І.Я. **Оцінка:** відмінно.
- **Пігула Наталія Володимирівна (спеціаліст).** Гобелен «Життя – театр». **Керівник:** Стеблій Г.Ф. **Оцінка:** відмінно.

- **Принада-Орловська Ірина МIRONІВНА (спеціаліст).** Текстильне декоративне панно «Мрії». Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: відмінно, диплом з відзнакою.
- **Проць Ірина Миколаївна (спеціаліст).** Композиція на дитячу тематику «Дивосвіт» (батик). Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: відмінно.
- **Шафран Галина Михайлівна (спеціаліст).** Гобелен «Третє дерево». Керівник: Дубовик В.С. Оцінка: відмінно.

2002 рік
(ОР «Бакалавр»)

- **Баркар Лідія Михайлівна.** Панно за мотивами роману М.Булгакова «Майстер і Маргарита» – «До світла» (батик, мішана техніка). Керівник: Жиліна М.П. Оцінка: задовільно.
- **Боєчко Людмила Михайлівна.** Гобелен «Доля». Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: відмінно, похвала ДЕК.
- **Головата Ірина Василівна.** Вибійка «Світовий квадрат» (гарячий батик). Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: добре.
- **Грабовська Олена Миколаївна.** Панно «Крізь гомін віків», за скандинавськими сагами та віруваннями (батик, розпис). Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: відмінно.
- **Денис Ольга Василівна.** Гобелен «Через віки». Керівник: Жиліна М.П. Оцінка: відмінно, похвала ДЕК.
- **Кулигіна Олеся Сергіївна.** Панно «Казка лісу» (батик, розпис). Керівник: Жиліна М.П. Оцінка: відмінно.
- **Кушнір Юлія В'ячеславівна.** Набір суконь «Коли ти, мила, справді з неба родом». Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: відмінно.
- **Нехай Ірина Василівна.** Гобелен «Апсент». Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: відмінно, похвала ДЕК.
- **Пукало Анна МIRONІВНА.** Колекція суконь за мотивами скіфських орнаментів. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: відмінно.
- **Ярмусь Оксана Степанівна.** Панно «Слово о полку Ігоревім» (розпис). Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: добре.

2002 рік
(ОКР «Спеціаліст», ОР «Магістр»)

- **Білик Анета Сергіївна (спеціаліст).** Гобелен-триптих «Бог є любов». Керівник: Дубовик В. С. Оцінка : відмінно, диплом з відзнакою.
- **Боєчко Олеся Любомирівна (магістр).** Набір ліжників «Гірська симфонія». Наукова робота: Традиції гуцульського народного ткацтва та їх значення в становленні мистецької школи Косова. Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: добре.
- **Бунда Віра Володимирівна (спеціаліст).** Гобелен Богородиця – Цариця Всесвіту». Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: відмінно.
- **Василюк Руслана Миколаївна (спеціаліст).** Об'ємно-просторова композиція у комбінованій техніці «Казкові сновидіння». Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: відмінно, похвала ДКК.

- **Войтова Анжела Василівна (спеціаліст).** Колекція тканин для жіночого образу «Жінка – квітка». Керівник: Дубовик В. С. Оцінка: відмінно.
- **Галайко Ірина Євгенівна (спеціаліст).** Штора-романетка за трипільськими мотивами «Трипільська ідилія». Керівник: Жиліна М.П. Оцінка: відмінно.
- **Гуцуляк (Маценко) Ольга Іванівна (спеціаліст).** Гобелен-триптих «Переспіви долі». Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: відмінно, диплом з відзнакою.
- **Килівник Тетяна Василівна (спеціаліст).** Батик «Пробудження». Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: відмінно
- **Коваль Тетяна Ярославівна (спеціаліст).** Гобелен «Мати Життя». Керівник: Стеблій Г.Ф. Оцінка: відмінно, диплом з відзнакою.
- **Кривошеїна Аліса Володимирівна (спеціаліст).** Ширма «Ранок, день і вечір жінки» (розпис). Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: відмінно.
- **Лисаковська Оксана Михайлівна (магістр).** Гобелен «Буковинський танок». Наукова робота: Орнаменти буковинських килимів. Керівник: Шульга З.М. Оцінка: добре.
- **Новосад Юлія Сергіївна (магістр).** Хоругва «Христос Вседержитель». Наукова робота: Художні та функціональні особливості української церковної тканини (історичні й сучасні аспекти). Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: відмінно.
- **Павлова Ірина Володимирівна (спеціаліст).** Панно «Східні мотиви. Місто Салим». Керівник: Шульга З.М. Оцінка: добре.
- **Павлюк Ірина Едуардівна (спеціаліст).** Гобелен «Львів – центр Європи». Керівник: Жиліна М.П. Оцінка: добре.
- **Сварник Василина Іванівна (магістр).** Декоративне панно «Козак Мамай». Наукова робота: Образ козака Мамає в українському станковому образотворчому мистецтві ХХ ст. Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: відмінно, диплом з відзнакою.
- **Сидоренко Мирослава Віталіївна (спеціаліст).** Декоративне панно «Сон – мандрівка крізь час». Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: відмінно, похвала ДЕК.
- **Фадєєва Юлія Анатоліївна (спеціаліст).** Колекція тканин для жіночого образу «Жінка – квітка». Керівник: Дубовик В. С. Оцінка: відмінно.
- **Федик Наталія Іванівна (спеціаліст).** Гобелен «Плащаниця» (комбінована техніка). Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: відмінно.
- **Ямборко Ольга Ярославівна (спеціаліст).** Портретний гобелен «Іван Миколайчук. Посвята». Керівник: Стеблій Г.Ф. Оцінка: відмінно, диплом з відзнакою.

2003 рік (ОР «Бакалавр»)

- **Вальчук Оксана Євгенівна.** Сецесійні фантазії «Диволіс» (за мотивами творчості Густава Клімта). Керівник: Дубовик В.С. Оцінка: відмінно.
- **Готович Олена Валеріївна.** Комплект обрядових рушників «Весілля в рушниках». Керівник: Жиліна М.П. Оцінка: відмінно, похвала ДКК.
- **Дах Анастасія Іванівна.** Гобелен «Цвіт щастя» (за мотивами легенди про папороть). Керівник: Муращик І.О. Оцінка: відмінно, диплом з відзнакою.

- **Козак Христина Володимирівна.** Панно «Місто Лева» (5 частин). Керівник: Токар М.В. Оцінка: відмінно, похвала ДКК.
- **Кузнєцов Володимир Олександрович.** Декоративне панно «Система Всесвіту». Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: добре.
- **Наливайко Юлія Ігорівна.** Декоративне панно для дитячої кімнати «Коли ще звірі говорили». Керівник: Стеблій Г.Ф. Оцінка: відмінно.
- **Прокопчук Ольга Володимирівна.** Комплекти тканин для молодіжного одягу «Шафранове марево». Керівник: Жиліна М.П. Оцінка: добре.
- **Проценко Оксана Святославівна.** Декоративне панно «Структура Всесвіту» (комбінована техніка). Керівник: Боднар І. Я. Оцінка: добре.
- **Ситник (Рачковська) Марина Ігорівна.** Розписні тканини «Птахи кохання» (за творчістю Тамари Гордової). Керівник: Дубовик В.С. Оцінка: добре.
- **Терещенко Наталія Іванівна.** Гобелен «Скіфська легенда». Керівник: Жиліна М.П. Оцінка: відмінно.
- **Хома Олеся Петрівна.** Гобелен «Шляхи життя». Керівник: Жиліна М.П. Оцінка: відмінно.

2003 рік

(ОКР «Спеціаліст», ОР «Магістр»)

- **Бабіна-Цимбал Марія Анатоліївна (спеціаліст).** Панно «Троїсті музики» (гарячий батик). Керівник: Токар М. В. Оцінка: добре.
- **Борисікевич Людмила Євгенівна (спеціаліст).** Гобелен «Дерево життя». Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: відмінно.
- **Бунда Віра Володимирівна (магістр).** Наукова робота: Образ Ісуса Христа та Матері Божої в творчості сучасних львівських митців. Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: відмінно, диплом з відзнакою.
- **Гірняк Оксана Василівна (магістр).** Гобелен «Козацька Покрова». Наукова робота: Особливості авторського стилю Софії Караффи-Корбут у графічному оформленні драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня». Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: відмінно, диплом з відзнакою.
- **Завадовська-Худа Емілія Маркіянівна (спеціаліст).** Декоративне панно «З глибини віків». Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: добре.
- **Зінзюк Оксана Іванівна (спеціаліст).** Декоративне панно «Зустріч» (гарячий батик). Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: добре.
- **Канас Софія Павлівна (спеціаліст).** Декоративне панно-триптих «Княгиня Ольга» (холодний батик). Керівник: Жиліна М.П. Оцінка: добре.
- **Килимник Алла Володимирівна (спеціаліст).** Гобелен «Благовіщення». Керівник: Токар М.В. Оцінка: відмінно.
- **Лазорик Олеся Михайлівна (спеціаліст).** Комплект шовкових тканин для літніх суконь «Морська сюїта». Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: відмінно.
- **Липка Оксана Остапівна (спеціаліст).** Гобелен за мотивами поезії Ліни Костенко «І як тепер тебе забути?». Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: відмінно, похвала ДКК.

- **Мирончук Наталія Іванівна (магістр).** Панно-батик «Іде весілля з гори» (поліптих). Наукова робота: Традиції та сучасне малярство на склі Закарпаття. Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: відмінно, диплом з відзнакою.
- **Чіп Наталія Юріївна (спеціаліст).** Гобелен «Місто Львів». Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: відмінно, диплом з відзнакою.

СПИСКИ ВИПУСКНИКІВ КАФЕДРИ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТИЛЮ ЛНАМ (2004—2021 рр.)

2004 рік (ОР «Бакалавр»)

- **Гаврилюк Світлана Володимирівна.** Розпис «Мій ангел». Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: одинадцять.
- **Козуб Христина Борисівна.** Серія килимів для сучасного інтер'єру «Руно». Керівник: Токар М.В. Оцінка: десять.
- **Лагошина Олександра Миколаївна.** Декоративне панно «Вітрила». Керівник: Токар М.В. Оцінка: дев'ять.
- **Мороз Оксана Богданівна.** Гобелен «Ніч на Івана Купала». Керівник: Дубовик В.С. Оцінка: дев'ять.
- **Савінкова Енрієта Валентинівна.** Серія міні-гобеленів «Горизонти». Керівник: Стеблій Г.Ф. Оцінка: одинадцять, диплом з відзнакою.
- **Стадніченко Інна Юріївна.** Гобелен-диптих інтер'єрного призначення «Наутілу». Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: дванадцять, похвала ДКК.

2004 рік ОКР «Спеціаліст», ОР «Магістр»

- **Баркар Лідія Михайлівна (спеціаліст).** Серія панно «Геометрія простору». Керівник: Токар М.В. Оцінка: одинадцять.
- **Боечко Людмила Михайлівна (спеціаліст).** Плащаниця. Керівник: Шульга З.М. Оцінка: дванадцять.
- **Головата Ірина Василівна (магістр).** Комплект сакральних тканин. **Наукова робота:** Художні особливості фігурних композицій українських фелонів XVII – початок XIX ст. Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: дванадцять, похвала ДКК.
- **Грабовська Олена Миколаївна (магістр).** Панно виставкового характеру «Сонячне колесо». **Наукова робота:** Давньоруські кольчуги як національно-історичне джерело для використання металу в сучасному художньому текстилі України. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: десять.
- **Денис Ольга Василівна (спеціаліст).** Гобелен-триптих «Шлях». Керівник: Муращик І.О. Оцінка: дванадцять.
- **Кушнір Юлія В'ячеславівна (магістр).** Триптих «Пісня» (батик). **Наукова робота:** Художньо-стильові особливості творчості Леопольда Левицького. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: одинадцять.

- **Мисько Роксолана Романівна (спеціаліст).** Гобелен «Дві постаті». Керівник: Муращик І.О. Оцінка: дванадцять.
- **Нехай Ірина Василівна (спеціаліст).** Гобелен «Дзеркало часу». Керівник: Токар М.В. Оцінка: одинадцять.
- **Пукало Анна МIRONІВНА (спеціаліст).** Комплект одягових тканин за скіфськими мотивами «Зв'язок поколінь». Керівник: Дубовик В.С. Оцінка: дванадцять.
- **Слободян Галина Петрівна (магістр).** Гобелен «Народження». **Наукова робота:** Новації у художньому текстилі Львівських митців 90-х років ХХ ст. Керівник: Шульга З.М. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.

2005 рік (ОР «Бакалавр»)

- **Білик Анна Мирославівна.** Композ. «За городом качки пливуть». Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: десять.
- **Бублієнко Євгенія Вікторівна.** Панно «Вертеп». Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: дев'ять.
- **Гальчук Оксана Ярославівна.** Аксесуари до жіночого одягу за народними мотивами. Ткацтво. Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: дванадцять.
- **Камецька Тереза Романівна.** Текстильна композиція «Структури». Авторська техніка. Керівник: Стеблій Г.Ф. Оцінка: одинадцять.
- **Ткачук Ярослава Володимирівна.** Декоративна тканина «Еманація». Ткацтво. Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: дванадцять, похвала ДКК.
- **Фартушинський Петро Богданович.** Декоративне панно «Місто ангелів». Розпис, холодний батик. Керівник: Стеблій Г.Ф. Оцінка: одинадцять.
- **Хутка Оксана Петрівна.** Панно «У світі казки». Холодний батик. Керівник: Токар М.В. Оцінка: одинадцять.
- **Янішевська Наталія Степанівна (екстернат).** Гобелен «Євангеліст Марко». Керівник: Токар М.В. Оцінка: дванадцять.

2005 рік ОКР «Спеціаліст», ОР «Магістр»

- **Вальчук Оксана Євгенівна (магістр).** Комплект літургійних тканин до храму Присвятої Євхаристії. Наукова робота: Сучасне літургійне вбрання священнослужителів християнського храму у Західних регіонах України (традиції та новації). Керівник: Шульга З.М. Оцінка: одинадцять.
- **Ватаманюк Ганна Юріївна (магістр, екстернат).** Священниче облачення до церкви «Різдва Пресвятої Богородиці» села Криворівні, Верховинського району, Івано-Франківської області. Наукова робота: Ткані пояси Карпат Чернівецької та Івано-Франківської областей. Керівник: Шульга З.М. Оцінка: дванадцять, похвала ДКК.

- **Готович** Олена Валеріївна (**магістр**). Гобелен «Бойківчанка». Наукова робота: Орнаментальне оздоблення бойківських жіночих сорочок. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: одинадцять.
- **Дах** Анастасія Іванівна (**магістр**). Плащаниця Пресвятої Богородиці. Наукова робота: Генеза солярної символіки в орнаментах українських сакральних тканин XVII-XVIII ст.. Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Козак** Христина Володимирівна (**магістр**). Декоративне панно «Стародавній Львів». Наукова робота: Відродження української плахти у Львові в II пол. XX ст. Керівник: Токар М.В. Оцінка: дванадцять.
- **Кузнєцов** Володимир Олександрович (**спеціаліст**). Панно «Море» (графіті). Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: одинадцять.
- **Кулигіна** Олеся Сергіївна (**спеціаліст**). Декоративне панно виставкового характеру «Ритми міста». Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: дев'ять.
- **Курова** Анастасія Вікторівна (**магістр**). Гобелен «Трипільська Сварга». Наукова робота: Структурно-орнаментальні особливості тканин у буковинському народному одязі. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Літвін** Юлія Сергіївна (**спеціаліст**). Гобелен «В очікуванні». Керівник: Стеблій Г.Ф. Оцінка: дванадцять, похвала ДКК.
- **Наливайко** Юлія Ігорівна (**магістр**). Комплект декоративних тканин для дитячої кімнати «Бойківський світ» (за мотивами творчості Володимира Шагали). Наукова робота: Життєвий та творчий шлях Володимира Шагала. Керівник: Токар М.В. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Прокопчук** Ольга Володимирівна (**спеціаліст**). Комплект одягових тканин за східними мотивами «Роксолана». Керівник: Дубовик В.С. Оцінка: одинадцять.
- **Проценко** Оксана Святославівна (**спеціаліст**). Декоративне панно «Kate. Sl. (сни Каті)». Авторська техніка. Керівник: Дубовик В.С. Оцінка: десять.
- **Рачковська (Ситник)** Марина Ігорівна (**спеціаліст**). Панно «Доля як рушник» (розпис). Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: одинадцять.
- **Рожко** Мирослава Михайлівна (**магістр**). Комплект одягових тканин за мотивами орнаментів українського бароко. Ручне ткацтво. Наукова робота: Геральдичні мотиви в українській художній тканині XVII-XVIII ст. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: дванадцять, похвала ДКК.
- **Романович** Олена Романівна (**спеціаліст**). Гобелен «Вікна». Керівник: Муращик І.О. Оцінка: дванадцять, похвала ДКК.
- **Терещенко** Наталія Іванівна (**спеціаліст**). Гобелен «Моє місто». Керівник: Муращик І.О. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Цап'як** Анна Львівна (**спеціаліст**). Панно «Ритми трипільського орнаменту». Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: дев'ять.
- **Цьок** Тетяна Василівна (**магістр, екстернат**). Одягові тканини: «Вітром... Сонцем... Дощем...». Наукова робота: Художній текстиль села Вербовиць Косівського району на Івано-Франківщині. Керівник: Шульга З. М. Оцінка: дванадцять, похвала ДКК.

- **Юсипів Христина Леонідівна (магістр).** Гобелен «Богородиця». Наукова робота: Зарваницька чудотворна ікона Божої Матері». Керівник: Кусько Г. Д. Оцінка: одинадцять.
- **Ярмусь Оксана Степанівна (спеціаліст).** Комплект сувенірних хусток «Чотири стихії» (розпис). Керівник: Муращик І.О. Оцінка: одинадцять.

2006 рік

ОР «Бакалавр»

- **Богира Катерина Валерівна.** Килим «Писанка». Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: одинадцять.
- **Зазуля Василь Михайлович.** Декоративне панно «Львів королівський». Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Зьомко Романа Романівна.** Гобелен «Ритми сучасного міста». Керівник: Дубовик В.С. Оцінка: дванадцять.
- **Іваній Олена Василівна.** Серія художніх тканин для сучасного чоловічого ансамблю за народними мотивами. Керівник: Дубовик В.С. Оцінка: десять.
- **Лотоцька Ганна Василівна.** Декоративне панно «Українське народне весільне вбрання». Керівник: Боднар І. Я. Оцінка: 11, похвала ДКК.
- **Майборода Наталія Петрівна.** Гобелен «Кактус». Керівник: Дубовик В. С. Оцінка: одинадцять.
- **Метик Ольга Львівна.** Панно з мотивами писанки. Керівник: Боднар І. Я. Оцінка: десять.
- **Опарій Олександр Миколайович.** Гобелен «Святий Юрій». Керівник: Муращик І. О. Оцінка дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Пшеничний Дмитро Ярославович.** Плащаниця Ісуса Христа «Оплакування» для храму св. Софії у м.Золочів. Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Скрицька Олена Валеріївна.** (екстерн) Гобелен «Пори року». Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: десять.
- **Харенко Надія Леонідівна.** Декоративне панно «Дерево життя». Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: одинадцять.

2006 рік

(ОКР «Спеціаліст», ОР «Магістр»)

- **Борис Надія Богданівна (магістр)** Наукова робота: Орнаменти гуцульських кептарів – джерело творчості сучасних художників-дизайнерів. Керівник: Безпальків М.В. Оцінка: дев'ять.
- **Гаврилюк Світлана Володимирівна (магістр).** Ширма-забавка «Іграшковий ранок». Наукова робота: Регіональні особливості традиційного одягу Буковини ХХ ст. (на прикладі сіл Задубрівка та Ошихліби). Керівник: Шульга З.М. Оцінка: десять.

- **Дзюб Оксана Ярославівна** (магістр, екстерн). Літургійний одяг священника. Наукова робота: Художні та стилістичні особливості західноукраїнських плащаниць кінця XX ст. Керівник: Шульга З.М. Оцінка: десять.
- **Ковальська Наталія Миколаївна** (магістр). Наукова робота: Художня особливості сукняного одягу Гуцульщини. Керівник: Шульга З.М. Оцінка: дев'ять.
- **Козуб Христина Борисівна** (магістр). Гобелен «Лемківщина у часі та просторі». Наукова робота: Художня тканина Лемківщини: технологічні та художньо-стилістичні особливості. Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: дванадцять.
- **Кривошеїна Аліса Володимирівна** (магістр). Наукова робота: Орієнтальний текстиль (старовинні техніки та сучасні тенденції). Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: десять.
- **Лагошина Олександра Миколаївна** (магістр, екстерн). Декоративне панно „Мелодія гілки”. Наукова робота: Мистецтво текстильної аплікації Львова 90-х років XX – початку XXI ст. (художні особливості, типографія). Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: одинадцять.
- **Мороз Оксана Богданівна** (магістр). Гобелен «Ритми життя». Наукова робота: Килимарство Косівщини. Керівник: Шульга З.М. Оцінка: десять.
- **Пархоменко Анна Василівна** (магістр). Наукова робота: Художні особливості покутських переміток кінця XIX – початку XX ст. Керівник: Шульга З. М. Оцінка: дев'ять.
- **Савінкова Енрієта Валентинівна** (магістр). Гобелен «Між небом та землею». Наукова робота: Мистецтво ткацтва Львова 90-х років XX – початку XXI ст.: художньо-виражальні можливості ткацьких технік і матеріалів. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: десять, диплом з відзнакою.
- **Ткачик-Попенюк Катерина Юріївна** (магістр). Наукова робота: Художньо-стильові особливості народного текстилю XX - початку XXI ст. (за матеріалами сіл Бабин, Соколівка, Річка, Яворів Косовського району Івано-Франківської області). Керівник: Шульга З.М. Оцінка: дванадцять, похвала ДКК.
- **Ярчак Інна Юріївна** (магістр). Гобелен-триптих «Сон». Наукова робота: Жіночі головні убори Покуття XVIII-XX ст. (типологія і художні особливості). Керівник Кусько Г.Д. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.

2007 рік (ОР «Бакалавр»)

- **Бавдис Наталія Миколаївна**. Гобелен «Риби». Керівник: Муращик І.О. Оцінка: десять.
- **Біль Христина Богданівна**. Панно «Пацьорки» (холодний батик, диптих). Керівник: Дубовик В.С. Оцінка: дванадцять, похвала ДКК.
- **Борисевич Оксана Іванівна**. Гобелен «Єдине і протилежне». Керівник: Дубовик В.С. Оцінка: одинадцять.
- **Говда Мар'яна Михайлівна**. Комплект тканин для суконь «Образ моря». Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: одинадцять.

- **Кривіч Жанна Юріївна.** Панно «Жіночки» (розпис, комбінована техніка). Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: дванадцять, похвала ДКК.
- **Мовчан Ярина Ігорівна.** Панно «Роздум» (батик, диптих). Керівник: Дубовик В.С. Оцінка: 11, диплом з відзнакою.
- **Плекан Оксана Олексіївна.** Гобелен «Квітучі дерева» (диптих). Керівник: Боднар І.Я. Оцінка: десять.
- **Старух Ірина Петрівна.** Гобелен «Вогонь і вода». Керівник: Муращик І.О. Оцінка: одинадцять.
- **Цісар Наталія Миколаївна.** Серія з п'яти гобеленів «Дитяча радість». Керівник: Шульга З.М. Оцінка: одинадцять.
- **Шуль Антоніна Богданівна (екстерн).** Панно «Материнство» (розпис, холодний батик). Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: дев'ять.

2007 рік

(ОКР «Спеціаліст», ОР «Магістр»)

- **Барабаш (Камецька) Тереза Романівна (магістр).** Декоративне панно (тривимірна композиція, мішана техніка, інсталяція) «Спокій». Наукова робота: Новаційні тенденції в сучасному авторському ліжникарстві України. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Біляк Анна Мирославівна (спеціаліст).** Панно-диптих за творчістю Людвіга ван Бетховена (Дев'ята симфонія) «Ода до Радості». Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: дванадцять, похвала ДКК.
- **Бублієнко Євгенія Вікторівна (спеціаліст).** Декоративне панно виставкового характеру «Плинність». Керівник: Муращик І.О. Оцінка: дванадцять.
- **Гальчук Оксана Ярославівна (магістр).** Гобелен «У вирі часу». Наукова робота: Квітка у весільному обряді Покуття. традиції та сучасність. Керівник Шульга З.М. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Гордійчук Оксана Зеновіївна (магістр, екстерн).** Наукова робота: Становлення та розвиток ткацько-килимарського промислу м. Косова кін. ХІІ – середини – ХХ ст. Керівник: Шульга З.М. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Джуранюк Мирослава Юріївна (магістр).** Наукова робота: Вертепна драма як джерело лялькового театру Західної України кінця 90-х рр. ХХ ст. – поч.ХХІ ст. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: дванадцять.
- **Корнійчук Олена Миколаївна (магістр).** Наукова робота: Традиційний жіночий верхній та нагрудний одяг села Товкачівка на Чернгівщині в контексті традиційного строю Середнього Подніпров'я кінця ХІХ поч. ХХ ст: художньо-конструктивні особливості. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: одинадцять, диплом з відзнакою.
- **Ткачук Ярослава Володимирівна (спеціаліст).** Гобелен-диптих «Птахи». Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: дванадцять, похвала ДКК.
- **Удудяк Оксана Володимирівна (магістр, екстерн)** Наукова робота: Орнаментальні мотиви одягових тканин Гуцульщини кінця ХІХ - початку ХХ століття. Керівник: Шульга З.М. Оцінка: одинадцять.

- **Фартушинський Петро Богданович** (спеціаліст). Панно (розпис) «Купальська ніч». Керівник: Токар М.В. Оцінка: дванадцять.
- **Хутка Оксана Петрівна** (магістр). Декоративне панно «Писанковий світ». Наукова робота: Орнаментальні мотиви народної писанки у творчості сучасних українських художників текстилю (1985-2007рр). Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: одинадцять, диплом з відзнакою.
- **Циганюк Лілія Володимирівна** (магістр, екстерн). Гобелен «Структурні ритми». Наукова робота: Художні особливості сучасних українських хоругв (за матеріалами дипломних робіт ЛДКДУМ ім. І. Труша). Керівник: Печенюк Т. Г. Оцінка: десять.
- **Шуст-Цимбалюк Наталія Вікторівна**. (магістр, екстерн). Гобелен «Веснянки». Наукова робота: Творчість Наталії Паук (жанрова та стилева особливість). Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: одинадцять.
- **Янішевська Наталія Степанівна** (магістр). Комплект священничих риз та літургійних тканин. Наукова робота: Орнаментальний мотив виноградної лози в українському текстилі (семантика, стилістика, номінація, типологія). Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою, похвала ДКК.

2008 рік

(ОКР «Спеціаліст», ОР «Магістр»)

- **Бридун Катерина Ярославівна** (спеціаліст). Гобелен «Сни». Керівник: Муращик І. О. Оцінка: десять.
- **Гринбока Анжела Леонідівна** (магістр). Наукова робота: Традиції та сучасність в авторському текстилі художників Рівненщини. Керівник: Кусько Г. Д. Оцінка: одинадцять.
- **Гуцуляк Олена Валеріївна** (магістр, екстерн). Наукова робота: Весільна атрибутика смт Кути, Косовського району, Івано-Франківської області. Керівник: Шульга З. М. Оцінка: десять.
- **Зазуля Василь Михайлович** (магістр). Декоративне панно «Легенди Львова». Наукова робота: «Маскарон як елемент декоративного оздоблення архітектури Львова періоду сецесії: художні особливості, типологія». Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Зьомко Романа Романівна** (магістр). Об'ємно-просторова композиція «Діалог». Наукова робота: Особливості вирішення просторового середовища в сучасному українському художньому текстилі. Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Іваній Олена Василівна** (спеціаліст). Декоративне панно «Львівська дефіляда». Керівник: Чабан Х.К. Оцінка: одинадцять, похвала ДКК.
- **Лотоцька Ганна Василівна** (магістр). Об'ємно-просторова пластика «Від Ярила до Масляни». Наукова робота: Мистецтво сучасної авторської ляльки України на матеріалі творчості Ю.Мельничука й Л.Тесленко-Понамаренко. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: дванадцять.
- **Майборода Наталія Петрівна** (спеціаліст). Гобелен «Геометрія. Пори року». Керівник: Стеблій Г.Ф. Оцінка: дев'ять.

- **Манойло Катерина Валеріївна** (спеціаліст). Гобелен «Ангели». Керівник: Мінько О. Т. Оцінка: дев'ять.
- **Метик Ольга Львівна** (спеціаліст). Батик «Автопортрет». Керівник: Стеблій Г. Ф. Оцінка: дев'ять.
- **Мойсюк Ольга Сергіївна** (магістр). Наукова робота: Українська орнаментальна символіка як утвердження духовності. (За матеріалами селянського костюма Полісся кінця XVIII – початку XX ст. Керівник: Токар М. В. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Опарій Олександр Миколайович** (магістр). Гобелен «Адам і Єва». Наукова робота: Плечово-рукавний комплекс жіночих сорочок Полтавщини кінця XIX - початку XX ст.: типологія орнаменту, художні особливості. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою .
- **Пшеничний Дмитро Ярославович** (магістр). Композиція «Євангелісти». Наукова робота: Національна своєрідність та архетипність традиційних художніх виробів с. Вікняни (Покуття) на Івано-Франківщині першої половини XX ст. Керівник: Мінько О. Т. Оцінка дванадцять, диплом з відзнакою, похвала ДКК.
- **Ульянова Уляна Юріївна** (магістр). Наукова робота: Бісар в контексті народного строю Гуцульщини кінця XIX – початку XX ст. Перспективи збереження традицій. Керівник: Шульза З.М. Оцінка: десять, диплом з відзнакою.
- **Харенко Надія Леонідівна** (спеціаліст). Декоративне панно «Родовід». Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: одинадцять, похвала ДКК.

2008 рік

(ОР «Бакалавр»)

- **Баб'як Анна Василівна**. Декоративне панно «Молодість» (холодний батик). Керівник: Стеблій Г.Ф. Оцінка: дев'ять.
- **Божик Ольга Мирославівна**. Декоративне панно «Русалка» (розпис). Керівник: Муращик І.О. Оцінка: дев'ять.
- **Буряник Василина Василівна**. Художній килим «Мікро-макроба» (аплікація). Керівник: Муращик І.О. Оцінка: одинадцять.
- **Гірна Оксана Олегівна** (екстерн). Декоративне панно «Архітектура Львова». Керівник: Муращик І.О. Оцінка: десять.
- **Кириченко Андрій Михайлович**. Об'ємно-просторова композиція «Старе місто» (техніка друк). Керівник: Бондар І.Я. Оцінка: десять.
- **Кобелька Анастасія Петрівна**. Декоративне панно за мотивами лемківських пісень «Як зачую тую коломийку». Керівник: Токар М.В. Оцінка: десять.
- **Мазурик Іванна Ігорівна**. Панно «Таємниця води» (авторська техніка). Керівник: Бондар І.Я. Оцінка: десять.
- **Маруженко Оксана Романівна**. Театральна декорація на сцену до фестивалів культури Індії «Індійський танець». Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: одинадцять.
- **Нечипоренко Тетяна Миколаївна**. Панно «Ритми траси» (мішана техніка). Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: десять.

- **Палій Олена Степанівна.** Гобелен «Композиція з жіночою фігурою». Керівник: Бондар І.Я. Оцінка: одинадцять.
- **Стельмах Юлія Петрівна.** Об'ємно-просторова композиція – світильник «Забута легенда». Керівник: Муращик І.О. Оцінка: десять.
- **Шпак Марина Дмитрівна.** Декоративне панно «Сон» (комбінована техніка). Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: одинадцять.
- **Ягнич Ольга Романівна.** Гобелен «Метаморфози». Керівник: Бондар І.Я. Оцінка: дев'ять.

2009 рік

(ОКР «Спеціаліст», ОР «Магістр»)

- **Бавдис Наталія Миколаївна** (спеціаліст). Триптих «Жіночий колорит». Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: дев'ять.
- **Біль Христина Богданівна** (магістр). Триптих «Бажаю бути людиною» (холодний батик). Наукова робота: Творча та педагогічна діяльність С. Бурак. Керівник: Кусько Г.Г. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Василюк Оксана Іванівна** (магістр) Гобелен «...ті, що йдуть разом». Наукова робота: Професійне мистецтво текстилю Івано-Франківщини в контексті розвитку сучасних тенденцій українського художнього текстилю. Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: одинадцять, диплом з відзнакою.
- **Говда Мар'яна Михайлівна** (спеціаліст). Панно «Золото Єгипту» (холодний батик). Керівник: Токар М.В. Оцінка: десять.
- **Коваленко Оксана Анатоліївна** (магістр). Жіночі прикраси Гуцульщини кінці ХІХ – початку ХХ століття: типологія, семантика та художньо-стилістичні особливості. Керівник: Студницька М.Р. Оцінка: дев'ять.
- **Кривіч Жанна Юріївна** (магістр). Серія тканин для оздоблення інтер'єру молодіжної кав'ярні. Наукова робота: Орнаментально-структурні мотиви сучасних інтер'єрних тканин (за матеріалами колекції «Місоні»). Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: десять, диплом з відзнакою.
- **Мовчан Ярина Ігорівна** (магістр). Триптих «Інтроекція» (клеюва техніка). Наукова робота: Художньо-стилістичні особливості текстильних творів Олени Кульчицької. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: дванадцять, диплом з відзнакою.
- **Осколіп Оксана Василівна** (магістр). Гобелен «Емоції» (авторська техніка). Наукова робота: Художні особливості народного строю Бойківщини кінця ХІХ – початку ХХ століття (Калуський район, Івано-Франківська область). Керівник: Токар М.В. Оцінка: десять.
- **Плекан Оксана Олексіївна** (спеціаліст). Гобелен «Контрасти» (триптих). Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: дев'ять.
- **Скрицька Олена Валеріївна** (магістр). Декоративне панно-триптих «Жінка і час». Наукова робота: Вплив мистецтва колажу на розвиток стилістики та технології мистецтва українського текстилю у другій половині ХХ – початку ХХІ століття. Керівник: Печенюк Т. Г. Оцінка: вісім.

- **Старух Ірина Петрівна** (магістр). Гобелен «Спогади про золотий вік». Наукова робота: Творчість Сергія Бабкова: образно-тематичний та жанровий діапазон. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: десять.
- **Цісар Наталія Миколаївна** (магістр). Гобелен «Колискова». Наукова робота: Львівська художня школа народних мистецтв як навчально-мистецький комплекс. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: десять.
- **Шуль Антоніна Богданівна** (магістр, екстерн). Панно «Великдень» (холодний батик). Наукова робота: Борщівська вишивка у контексті народного строю ХХ ст. Керівник: Шульга З.М. Оцінка: дев'ять.

2009 рік
(ОР «Бакалавр»)

- **Бучак Марта Миколаївна**. Декоративне панно «Ой чий то кінь стоїть». Керівник: Токар М.В. Оцінка: 10.
- **Гришук Ольга Вікторівна**. Гобелен «Моління». Керівник: Пшеничний Д.Я. Оцінка: 11.
- **Гуменюк Олена Валеріївна**. Гобелен «Очікування Пенелопи». Керівник: Муращик І.О. Оцінка: 10.
- **Жидачик Марьяна Богданівна**. Гобелен «Життєдайне сонце». Керівник: Чабан Х.К. Оцінка: 10.
- **Клачук Марта Юріївна** (екстерн). Панно «Свобода». Керівник: Пшеничний Д.Я. Оцінка: 8.
- **Крамар Оксана Володимирівна**. Панно «Ефект самотності». Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: 11.
- **Кручкевич Наталія Михайлівна**. Гобелен «Місто». Керівник: Муращик І.О. Оцінка: 11.
- **Оліярник Марія Григорівна**. Гобелен «Благовіщення». Керівник: Муращик І.О. Оцінка: 12, диплом з відзнакою.
- **Петрів Марія Миколаївна**. Панно «Танець» (комбінована техніка). Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: 12, похвала ДКК..
- **Приймак Христина Петрівна**. Гобелен «Ангел нашого міста». Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: 12, диплом з відзнакою.
- **Пришляк Зоряна Романівна**. Гобелен «Воскресіння». Керівник: Пшеничний Д.Я. Оцінка: 11.
- **Скородинська Дарія Ігорівна**. Панно «Легенда Херсонесу» (гарячий батик). Керівник: Чабан Х.К. Оцінка: 9.
- **Уварова Марія Сергіївна**. Панно «Карнавал середньовіччя» (розпис). Чабан Х.К. Керівник: Чабан Х.К. Оцінка: 10.
- **Цвігун Тамара Олександрівна**. Панно «Японський мотив» (батик). Керівник: Пшеничний Д.Я. Оцінка: 11.
- **Шептицька Олена Сергіївна**. Декорування одягових тканин різноманітними текстильними техніками «Танець світла». Керівник: Стеблій Г.Ф. Оцінка: 10.
- **Якуба Ольга Василівна**. Панно на тему української міфології «Чорнобог і Білобог» (розпис, холодний батик). Керівник: Чабан Х.К. Оцінка: 10.

2010 рік

(ОКР «Спеціаліст», ОР «Магістр»)

- **Бабяк Анна Василівна** (магістр). Панно «Пейзаж». Наукова робота: Художня освіта на кафедрі художнього текстилю ЛНАМ в галузі художнього розпису кін. XX – поч. XXI століття. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: 10.
- **Балук Ксенія Василівна** (магістр). Гобелен «Дерево віри». Наукова робота: Особливості використання емблематичних образів у творах Григорія Сковороди. Керівник: Токар М.В. Оцінка: 11.
- **Буряник Василина Василівна** (практичний магістр). Декоративне панно «Дикий рафінад». Керівник: Шульга Г.М. Оцінка: 12, диплом з відзнакою.
- **Гоян Зоряна Степанівна** (магістр). Декоративне панно «Спалахи пам'яті». Наукова робота: Сучасні українські інтер'єрні тканини (художньо-стилістичні особливості). Керівник: Токар М.В. Оцінка: 9.
- **Кириченко Андрій Михайлович** (магістр). Печворк «Вир». Наукова робота: Творчість та педагогічна діяльність художниці Ірини Мінько-Муращик. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: 9.
- **Кобелька Анастасія Петрівна** (магістр). Цикл композицій за мотивами поетичних творів Богдана-Ігора Антонича. Наукова робота: Метафоричний світ поезій Богдана-Ігора Антонича у творчості Василя Семенюка. Керівник: Токар М. В. Оцінка: 11, диплом з відзнакою.
- **Комарницька (Шпак) Марина Дмитрівна** (практичний магістр). Об'ємно-просторова композиція «Ілюзія чуттєвості» за мотивами «Маленького принца» Антуана де сент-Екзюпері. Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: 11, диплом з відзнакою.
- **Мазурик Іванна Ігорівна** (магістр). Гобелен «Переселенці». Наукова робота: Бойківська інтер'єрна тканина XIX – XX ст. століття. Керівник: Мінько О. Т. Оцінка: 11.
- **Можейко Олена Валеріївна** (магістр). Наукова робота: Художня вишивка і текстиль у Грицівському вищому художньому професійному училищі № 19 (історичні витоки, творчість випускників). Керівник: Голубець О. М. Оцінка: 11, диплом з відзнакою
- **Нечипоренко Тетяна Миколаївна** (магістр). Панно «Пазли». Наукова робота: Естетика сучасного українського стріт-арту в творчості Романа Мініна і Гамлета Зінківського. Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: 11, диплом з відзнакою
- **Палій Олена Степанівна** (магістр). Гобелен «Козак Мамай». Наукова робота: Сучасна українська лялька (художньо-обрядові якості). Керівник: Дубовик В. С. Оцінка 11.
- **Почеква Оксана Степанівна** (магістр). Гобелен «Молитва». Наукова робота: Плащаниця з церкви Святого Миколая м. Старий Самбір (художні особливості, методи реставрації і збереження). Керівник: Печенюк Т.Г. Оцінка: 10, диплом з відзнакою.
- **Стельмах Юлія Петрівна** (спеціаліст). Печворк «Контрасти». Керівник: Стеблій Г.Ф. Оцінка: 11, похвала ДКК

- **Стрільчук Марта Олегівна (магістр).** Гобелен «Прості форми». Наукова робота: Елементи ОП-АРТУ в мистецтві України та Європи (50-роки XX – поч. XXI століття). Керівник: Кусько Г.Д. Оцінка: 12.
- **Шматлай Ольга Мирославівна (спеціаліст).** Пейзаж з деревом («Тіні в раю»). Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: 12, диплом з відзнакою.

2010 рік (ОР «Бакалавр»)

- **Герук Вікторія Вікторівна.** Гобелен «Дорога до моря». Керівник: Чабан Х.К. Оцінка: 11.
- **Даниляк Соломія Юріївна.** Аплікація «Молитва». Керівник: Пшеничний Д.Я. Оцінка: 12, диплом з відзнакою.
- **Дудок Ярина Ярославівна.** Холодний батик «Весна». Керівник: Пшеничний Д.Я. Оцінка: 10.
- **Квятковська Катерина Олександрівна.** Гобелен «Дитинство». Керівник: Чабан Х. К. Оцінка: 11.
- **Кравчук Наталія Іванівна.** Вільний розпис «Ніч». Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 11.
- **Мазурець Тетяна В'ячеславівна.** Хоругви для костелу святих Петра і Павла в м. Луцьку. Керівник: Мінько О.Т. Оцінка: 10.
- **Мельничук Анастасія Ярославівна.** Гобелен «Сонячний колообіг». Керівник: Дубовик В.С. Оцінка: 12, диплом з відзнакою.
- **Онишко Ганна Олексіївна.** Холодний батик «Наспиви рідного краю». Керівник: Стеблій Г.Ф. Оцінка: 11.
- **Стрипко Соломія Юріївна.** Панно «Дух Трипільля». Керівник: Чабан Х. К. Оцінка: 10.
- **Хорочко Ольга Ігорівна.** Панно (поліптих) «Найкращий сон». Керівник: Стеблій Г.Ф. Оцінка: 12, диплом з відзнакою.
- **Цуркан Катерина Сергіївна.** Батик «Подих життя». Керівник: Чабан Х. К. Оцінка: 11.
- **Ярмольчук Ольга Ярославівна.** Панно «Пейзаж». Керівник: Мінько О. Т. Оцінка: 12, диплом з відзнакою.

2011 рік (ОКР «Спеціаліст», ОР «Магістр»)

- **Антоняк Марія Володимирівна (магістр).** Гобелен «Співпережиття». **Наукова робота:** Тематичний гобелен 70-90-х років у творчості Наталії Паук, Олександри Крип'якевич, Стефанії Шабатури. **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.
- **Булич Юлія Михайлівна (магістр).** Гобелен «Рух» (авторська техніка). **Наукова робота:** Сучасний український текстиль кінця XX – початку XXI ст. у контексті розвитку європейських тенденцій. **Керівник:** Печенюк Т.Г. Оцінка: 12, диплом з відзнакою.

- **Бучак Марта Миколаївна (магістр).** Панно «З глибини віків». **Наукова робота:** Художні особливості авторського стилю Марти Токар в галузі тканини і костюмології. **Керівник:** Токар Т.В.; Яців Р.М. **Оцінка:** 11, диплом з відзнакою.
- **Гришук Ольга Вікторівна (практичний магістр).** Плащаниця Ісуса Христа. **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.
- **Гуменюк Олена Валеріївна (практичний магістр).** Декоративне панно «Дерево, що посередині саду». **Керівник:** Муращик І.О. **Оцінка:** 10.
- **Жидачик Мар'яна Богданівна (магістр).** Гобелен виставкового характеру «Коли сонце було богом». **Наукова робота:** Художньо-стилістичні особливості рослинного вишиваного орнаменту галицької жіночої сорочки початку ХІХ ст. **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** 10.
- **Клачук Марта Юріївна (практичний магістр).** Панно «Коні» (триптих). **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** 10.
- **Кондратенко Вікторія Леонідівна (практичний магістр).** Об'ємно-просторова композиція «Птахолов». **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** 11.
- **Крамар Оксана Володимирівна (магістр).** Панно «Міфічні перевтілення». **Наукова робота:** Художні особливості традиційних і сучасних сакральних тканин Вірменського собору у Львові. **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.
- **Маричевська Олена Миколаївна (магістр).** Гобелен виставкового характеру «Поклоніння». **Наукова робота:** Способи трансформації язичницької символіки у художньому професійному ткацтві першого десятиріччя ХХІ століття. **Керівник:** Муращик І.О. **Оцінка:** 12, похвала ДКК.
- **Оліярник Марія Григорівна (магістр).** Гобелен виставкового характеру «Контрасти» (триптих). **Наукова робота:** Сучасні сакральні тканини християнського храму (за матеріалами фондів кафедри художнього текстилю ЛНАМ). **Керівник:** Стеблій Г.Ф. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.
- **Петрів Марія Миколаївна (практичний магістр).** Панно «Гра в життя» (триптих). **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 11.
- **Приймак Христина Петрівна (магістр).** Панно «Люди і Птахи». **Наукова робота:** Художні особливості традиційної сорочки Сокальщини кінця ХІХ – початку ХХ століття. **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.
- **Пришляк Зоряна Романівна (практичний магістр).** Плащаниця «Успіння Пресвятої Богородиці». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.
- **Пришляк Наталія Михайлівна (магістр).** Гобелен «Вогні міста» (авторська техніка). **Наукова робота:** Писанковий орнамент одягових вишиваних тканин Гуцульщини початку ХХ століття. Художньо-стилістичні особливості. **Керівник:** Стеблій Г.Ф. **Оцінка:** 10.
- **Скородинська Дарія Ігорівна (магістр).** Художній розпис тканин «Античний театр ХХІ ст.». **Наукова робота:** Художні особливості тканин Північного Причорномор'я періоду грецької колонізації IV ст. до н.е. – I ст. н.е. (за матеріалами фондів Керченського державного історико-культурного заповідника). **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** 10.

- **Стецько-Фурда Марія Василівна (магістр).** Гобелен «Трипільля». **Наукова робота:** Вишивані жіночі сорочки XX ст. села Стілівці Борщівського району Тернопільської області. (Традиція та сучасність). **Керівник:** Муращик І. О.; Мінько О.Т. **Оцінка:** 11.
- **Ткаченко Олеся Сергіївна (екстерн).** **Наукова робота:** Мистецтво повсті другої половини XX століття в Україні та світі: художні та технологічні особливості. **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 12, похвала ДКК.
- **Уварова Марія Сергіївна (практичний магістр).** Панно «Дім на колесах. Соціум». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 11.
- **Цвігун Тамара Олександрівна (практичний магістр).** Панно «Посвята Клімту», **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 11.
- **Шматлай Ольга Мирославівна (екстерн).** **Наукова робота:** Художні особливості, семантика і тенденції розвитку української авторської текстильної ляльки XXI століття (за мотивами творчості Інни Івасюк). **Керівник:** Токар М. В. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.
- **Якуба Ольга Василівна (практичний магістр).** «Поезія кольору» Серія текстильних робіт за мотивами творчості Марії Людкевич і Ореста Білоуса. **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** 11.

2011 рік

(ОР «Бакалавр»)

- **Альохіна Дарія Дмитрівна.** Гобелен «Втеча». **Керівник:** Чабан Х. К. **Оцінка:** 10.
- **Гавронська Марія Ярославівна.** Гобелен «Покровитель Жовкви». **Керівник:** Чабан Х. К. **Оцінка:** 12.
- **Зайченко Софія Олександрівна.** Декоративне панно «Там... далеко, за лісами, за горами». **Керівник:** Муращик І.О. **Оцінка:** 11.
- **Зубкович Галина Йосипівна.** Гобелен «Великий птах». **Керівник:** Мінько О. Т. **Оцінка:** 12.
- **Карпа Лілія Василівна.** Декоративне панно «Дух міста». Пшеничний Д. Я. (аплікація, печворк). **Керівник:** Пшеничний Д.Я. **Оцінка:** 11.
- **Клімов Володимир Олександрович.** Гобелен «Хортиця». **Керівник:** Токар М. В. **Оцінка:** 11.
- **Лазарук Марина Леонідівна.** Гобелен «Гра у колір». **Керівник:** Чабан Х. К. **Оцінка:** 10.
- **Лопатюк Ольга Юріївна.** Декоративна композиція «Комета» (комбінована техніка). **Керівник:** Пшеничний Д.Я. **Оцінка:** 12.
- **Лоренс Наталя Володимирівна.** Гобелен «До витоків». **Керівник:** Чабан Х. К. **Оцінка:** 10.
- **Скоропад Романна Степанівна.** Декоративне панно «Текстильна чаювання». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** 11.

2012 рік

(ОКР «Спеціаліст», ОР «Магістр»)

- **Герук Вікторія Вікторівна (магістр).** 4 хоругви в храм Стрітання Господнього (Львів, віл. Венниченка, 3). **Наукова робота:** Художні особливості волинської вишивки. Збірка узорів сім'ї Косачів. **Керівник:** Шульга З. М. **Оцінка: 10.**
- **Квятоковська Катерина Олександрівна (практичний магістр).** Гобелен «Коли до нас приходять ангели». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка: 11.**
- **Кравчук Наталія Іванівна (практичний магістр).** Декоративне панно «Морська феєрія» (змішана техніка). **Керівник:** Пшеничний Д.Я. **Оцінка: 9.**
- **Мазурець Тетяна В'ячеславівна (практичний магістр).** Комплект риз та літургійних тканин вдля костелу Святих апостолів Петра і павла (м.Луцьк). **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка: 11,** диплом з відзнакою.
- **Мельничук Анастасія Ярославівна (практичний магістр).** Плащениця Ісуса Христа в в храм Стрітання Господнього (Львів, віл. Венниченка, 3). **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка: 11,** диплом з відзнакою.
- **Онишко Ганна Олексіївна (спеціаліст).** Батик «Вулиці мрій». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка: 11.**
- **Степанишин Неля Ярославівна (практичний магістр).** Гобелен «Архаїка». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка: 12.**
- **Стрипко Соломія Юріївна (практичний магістр, екстерн).** Декоративне панно «Карпатські квіти» (печворк, змішана техніка). **Керівник:** Мінько О. Т. **Оцінка: 10.**
- **Хорочко Ольга Ігорівна (практичний магістр).** Серія текстильних панно «Казки для дорослих. Ілюзія образу». **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка: 12,** диплом з відзнакою.
- **Цуркан Катерина Сергіївна (магістр).** Декоративне панно «Плетиво життя». **Наукова робота:** Гюнта Штільользль: мистецько-педагогічний досвід у контексті сучасних вимог. **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка: 12,** похвала ДКК.
- **Ярмольчук Ольга Япрославівна (практичний магістр).** Панно «Хронос» (4 частини). **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка: 12,** диплом з відзнакою.

2012 рік

(ОР «Бакалавр»)

- **Венгерак Христина Тарасівна.** Панно «Музика». **Керівник:** Кусько Г. Д. **Оцінка: 11,** диплом з відзнакою.
- **Гавришишин Уляна Ігорівна.** Гобелен «Танок». **Керівник:** Мінько О. Т. **Оцінка: 10.**
- **Голуб Мар'яна Вікторівна.** Декоративне панно «Вітрильник». **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка: 10.**
- **Дорош Антоніна Ігорівна.** Панно (триптих) «Українське весілля». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка: 10,** диплом з відзнакою.
- **Дьорка Ольга Вікторівна.** Гобелен «Пейзвж». **Керівник:** **Оцінка: 10,** диплом з відзнакою.

- **Зубчевська Ольга Ігорівна.** Панно «Перехід». **Керівник** Буряк С.Я. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.
- **Касьяненко Анна Сергіївна.** Печворк «Моя машина». **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** 10.
- **Красевич Марта Романівна.** Композиція «Примадонна». **Керівник:** Муращик І.О. **Оцінка:** 10.
- **Мамчук Іванна Андріївна.** Об'ємно-просторова композиція «Ретроспектива часу». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 10, диплом з відзнакою.
- **Небельська Оксана Михайлівна.** Об'ємно-просторова композиція «Вічна казка». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.
- **Полуктова Наталія Сергіївна.** Панно «Задоволення». **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** 8
- **Хамолук Катерина Василівна.** Панно «Поцілунок». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 10.
- **Яковів Христина Романівна.** Гобелен «Перевтілення». **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** 10.

2013 рік

(ОР «Магістр», ОКР «Спеціаліст»)

- **Вараниця Галина Валеріївна (магістр).** Гобелен «Натюрморт». Художньо-стилістичні особливості трактування натюрморту в гобеленах львівських митців. **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 10.
- **Виноградова Ольга Вікторівна (магістр).** Гобелен «Таврика». Схеми орнаментів у художніх тканинах кримських татар (традиції та авторські трансформації у творчості сучасних кримськотатарських митців). **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** 11, похвала ДЕК.
- **Гавронська Марія Ярославівна (магістр).** Гобелен «Розмова з вічним». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою, похвала ДЕК.
- **Галиш Юлія Степанівна (магістр).** Художній текстиль у творчості майстрів Тернопілля впродовж XX – початку XXI ст. **Керівник:** Цимбала Л.І. **Оцінка:** 8.
- **Даниляк Соломія Юріївна (магістр).** Декоративне панно «Весна, літо, осінь, зима... і знову весна». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** 10.
- **Дудок Ярина Ярославівна (магістр).** Панно «Музика». Феномен «валяння» у творчості сучасних львівських художників. **Керівник:** Печенюк Т.Г. **Оцінка:** 10.
- **Зайченко Софія Олександрівна (магістр).** Серія панно «Вітрило долі». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою, похвала ДЕК.
- **Карпа Лілія Василівна (магістр).** Декоративне панно «Спогад». Мотиви української народної вишивки в колекціях дизайнерів Галичини XXI ст. **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 10.
- **Клімов Володимир Олександрович (магістр).** Гобелен «Закохані» (поліптих). **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** 12, похвала ДЕК.
- **Козлан Юлія Петрівна (магістр).** Комплект ліжникових тканин інтер'єрного призначення «В Карпатах осінь». Образ козака в українському текстилі кінця XX

– поч. ХХІ ст. (на основі творчості Олександра Саєнка, Степана Ганжі та Ярослави Ткачук). **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** 10.

• **Кострецька Марина Леонідівна (магістр).** Черпаний папір «Мікро-океан» (триптих). Художні особливості творів львівських художників, виконаних у техніці «черпаний папір». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** 10.

• **Лопатюк Ольга Юрійівна (магістр).** Серія панно «Зорепад». **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** 10.

• **Лопашенко Ірина Олександрівна (спеціаліст).** Панно «Пам'ять». **Керівник:** Пшеничний Д.Я. **Оцінка:** 10.

• **Лоренс Наталя Володимирівна (магістр).** Декоративне панно «Чотири стихії». Творчість Олександри Приведи. **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.

• **Мартин Ірина Романівна (магістр).** Гобелен «Мелодія почуттів». Сучасні техніки та методи виконання Богородичних хоругв кінця ХХ – поч. ХХІ ст. на Львівщині. **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.

• **Пахомова Юлія Павлівна (магістр).** Гобелен «Світова павутина». Художні особливості західноукраїнських священничих риз кінця ХІХ – початку ХХ ст. (за матеріалами фондів Червоноградської філії Львівського музею історії релігії). **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 11.

• **Сидорук Ірина Володимирівна (спеціаліст).** Панно «Наскельні охри». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** 11.

• **Скоропад Романна Степанівна (магістр).** Аплікація «Часо-простір». В'язане графіті (ярнбомбінг) як різновид стріт-арту. **Керівник:** Бурак С.Я. **Оцінка:** 12.

• **Цимбал Марія Анатоліївна (магістр).** Становлення та розвиток ткацько-килимарського промислу м. Миколаєва кінця ХІХ – середина ХХ ст. Традиційний ткацький промисел Миколаєва, як мистецьке явище. Соціокультурний та мистецький аспект. **Керівник:** Цимбала Л.І. **Оцінка:** 8.

2013 рік

(ОР «Бакалавр»)

• **Власенко Юлія Павлівна.** Панно «Код нації». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 9.

• **Гаврилишин Вероніка Ігорівна.** Хоругва «Покрова Пресвятої Богородиці» в с. Угерсько. **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** 8.

• **Галас Ілона Василівна.** Панно «Мелодія кольору». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 9.

• **Кусько Катерина Сергіївна.** Гобелен «Літо. Двоє». **Керівник:** Мінько О.Т. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.

• **Кущик Ольга Олександрівна.** Панно-триптих «Велич природи». **Керівник:** Пшеничний Д.Я. **Оцінка:** 9.

• **Лісовська Регіна Олександрівна.** Триптих «Родинне коло». **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** 10.

• **Лопатко Катерина Валеріївна.** Гобелен «Пісня пісень». **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** 12, похвала ДЕК.

- **Мотильова Марія Валеріївна.** Комбінована техніка «Таємниці, мрії, сни». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 9.
- **Полубко Тетяна Мирославівна.** Гобелен «Трипільська Берегиня». **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** 10.
- **Польова Ірина Романівна.** Об'ємно-просторова композиція «Вода, земля, небо». **Керівник:** Пшеничний Д.Я. **Оцінка:** 10.
- **Філей Тетяна Іванівна.** Гобелен « Нічне місто». **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** 11, диплом з відзнакою.

2014 рік

(ОР «Магістр», ОКР «Спеціаліст»)

- **Венгерак Христина Тарасівна (магістр).** Панно-поліптих «Жіночі образи в поезіях Т. Шевченка» (батик). **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.
- **Гаврищишин Уляна Ігорівна (магістр).** Гобелен «Місто мого серця». **Керівник:** Бурак С.Я. **Оцінка:** 11.
- **Грещук Ірина Любомирівна (магістр).** Гобелен-триптих «Пам'ятай мене в думках». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** 10.
- **Дорош Антоніна Ігорівна (магістр).** Хоругва з образом Святого Миколая Чудотворця для церкви Зарваницької Божої матері в м. Тернопіль. **Керівник:** Васирик Р.Я. **Оцінка:** 12.
- **Дьорка Ольга Вікторівна (магістр).** Гобелен-поліптих «Те, що між нами». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** 11.
- **Заяць Олена Андріївна (спеціаліст).** Гобелен-диптих «Геометрія простору». **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.
- **Звіздецька Аліна Олександрівна (спеціаліст).** Гобелен-поліптих «Філософія моїх відчужень». **Керівник:** Шульга З.М. **Оцінка:** 12, похвала ДЕК.
- **Зубкович Галина Йосипівна (магістр).** Гобелен «Дерево життя». **Керівник:** Муращик І.О. **Оцінка:** 11.
- **Зубчевська Ольга Ігорівна (магістр).** Декоративне панно «Усамітнення». **Керівник:** Токар М.В. **Оцінка:** 12, диплом з відзнакою.
- **Кляповська Алевтина Олександрівна (магістр).** Гобелен «Протистояння». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** 11.
- **Конопелько Юлія Сергіївна (магістр).** Гобелен «Натюрморт». Традиція і новаторство у сучасному професійному текстилі Косівського мистецького осередку з 1990р. по теперішній час. **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 11.
- **Овсяник Христина Ігорівна (спеціаліст).** Декоративне панно «Давні. Хранителі мудрості». **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** 11.
- **Панчишин Ярина Зеновіївна (магістр).** Гобелен «Розмова». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 11.
- **Сенчик Юстина Ростиславівна (магістр).** Гобелен «Відчуженість». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 10.
- **Сидорук Ірина Володимирівна (магістр).** Колекція жіночих аксесуарів на тему: Простір». Сучасна одягова тканина Косівщини поч. ХХІ ст. та її місце у

творчості випускників відділу ХТ КІДПМ ЛНАМ. **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** 10.

• **Хамолук Катерина Василівна (магістр).** Декоративне панно «Єдність та протистояння». **Керівник:** Кусько Г.Д. **Оцінка:** 11.

2014 рік

(ОР «Бакалавр»)

• **Баглай Марта Богданівна.** Декоративне панно «Невідома земля». **Керівник:** Бурак С.Я. **Оцінка:** 11.

• **Балита Наталія Ростиславівна.** Гобелен-триптих «Мелодія душі». **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** 10

• **Білас Оксана Мирославівна.** Декоративна ширма «Гармонія душі». **Керівник:** Бурак С.Я. **Оцінка:** 10.

• **Гуменюк Антоніна Олександрівна.** Декоративне панно «Муза творчості». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** 6.

• **Давиденко Олександра Олегівна.** Текстильна інсталяція «Світлорух». **Керівник:** Пшеничний Д.Я. **Оцінка:** 12, похвала ДЕК.

• **Заєць Вероніка Ігорівна.** Декоративне панно «Фатальні мрії». **Керівник:** Пшеничний Д.Я. **Оцінка:** 9.

• **Залеська Ксенія-Софія Ігорівна.** Гобелен «Плетиво мрій». **Керівник:** Жиліна М.П. **Оцінка:** 6.

• **Івасюк Любов Василівна.** Гобелен-триптих «Дерево-життя». **Керівник:** Пшеничний Д.Я. **Оцінка:** 12, похвала ДЕК.

• **Канафоцький Олег Степанович.** Панно «Полотна лісу». **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** 11.

• **Корчевська Юлія Андріївна.** Текстильна пластика «Конструкція простору». **Керівник:** Пшеничний Д.Я. **Оцінка:** 10.

• **Лутай Альона Сергіївна.** Декоративна парасолька «Володар стихій». **Керівник:** Бурак С.Я. **Оцінка:** 8.

• **Макуха Лідія Борисівна.** Декоративне панно «Вікно у простір». **Керівник:** Дубовик В.С. **Оцінка:** 10.

• **Наумчук Марина Володимирівна.** Гобелен-триптих «В пошуках жінки». **Керівник:** Чабан Х.К. **Оцінка:** 8.

• **Пінкевич Ольга Миколаївна.** Панно-триптих «Ангел-охоронець або Любов, що нас рятує». **Керівник:** Пшеничний Д.Я. **Оцінка:** 12, похвала ДЕК.

2015 рік

(ОР «Магістр», ОКР «Спеціаліст»)

• **Полубко Тетяна Мирославівна (магістр).** Гобелен «Відгомін Трипілья». **Керівники:** Чабан Х. К. (пракична робота), Печенюк Т. Г. (наукова робота). **Оцінка:** 9.

• **Кусько Катерина Сергіївна (магістр).** Панно «Реквієм» (поліптих). **Керівник:** Печенюк Т. Г. **Оцінка:** 12, похвала ДЕК, диплом з відзнакою.

- **Філей Тетяна Іванівна (магістр).** Панно «Наповнення» (триптих). Керівник: Жиліна М. П. Оцінка: 10.
- **Лісовська Регіна Олександрівна (магістр).** Триптих «До світла» (авторська техніка). Керівник: Токар М. В. Оцінка: 10.
- **Гаврилишин Вероніка Ігорівна (магістр).** Бойківський народний стрій «Сколівська пісня». Керівник: Жиліна М. П. Оцінка: 11.
- **Галас Ілона Василівна (магістр).** «Геометрія міста» - комбінована техніка. Керівник: Кусько Г. Д. Оцінка: 12.
- **Мотильова Марія Валеріївна (магістр).** Панно «Любіть...» - комбінована техніка. Керівник: Кусько Г. Д. Оцінка: 11.
- **Біловус (Юзефів) Мар'яна Петрівна (магістр).** Серія хоругов «Світлі образи» - ткацтво. Керівник: Кусько Г. Д. Оцінка: 11.
- **Польова Ірина Романівна (магістр).** «Трансформація» - поліптих, комбінована техніка. Керівник: Печенюк Т. Г. Оцінка: 12.
- **Брославська Соломія Іванівна (спеціаліст).** Гобелен «Пробудження», триптих. Керівник: Стеблій Г. Ф. Оцінка: 10.
- **Голуб Мар'яна Вікторівна (магістр, екстерн).** Декоративне панно «Емоції» (триптих, комбінована техніка). Керівник: Стеблій Г. Ф. (практ. роб.), Печенюк Т. Г. (наук. роб.). Оцінка: 9.
- **Власенко Юлія Павліна (магістр, екстерн).** «Феєрія танцю» - серія тканин для сучасних бальних танців. Керівник: Стеблій Г. Ф. (практ. роб.), Печенюк Т. Г. (наук. роб.). Оцінка: 9.
- **Мамчук Іванна Андріївна (магістр).** Серія панно «Ідентифікація». Керівник: Печенюк Т. Г. Оцінка: 12, похвала ДЕК.

2015 рік

(ОР «Бакалавр»)

- **Новак Тетяна Євгенівна.** Гобелен «Ідея». 150x65 см. Керівник: Чабан Х. К. Оцінка: 10.
- **Горбатюк Тетяна Андріївна.** Гобелен «Геометрія простору». 90x120 см. Керівник: Дубовик В. С. Оцінка: 10.
- **Савлик Юлія Андріївна.** Плетіння «Час» (триптих). 100x100 см., 100x75 см., 100x75 см. Керівник: Дубовик В. С. Оцінка: 10.
- **Горголь Олена Русланівна.** «Спішити жити» (печворк, ткацтво). 50x200 см. Керівник: Дубовик В. С. Оцінка: 11.
- **Гук Тетяна Сергіївна.** Гобелен «Лабіринт». 60x160 см. Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 12.
- **Кітриш Ірина Володимирівна.** Декоративне панно «Точка концентрації». 150x150 см. Керівник: Бурак С. Я. Оцінка: 10.

- **Овчарук Валентина Олександрівна.** Комплект декоративних тканин. Хустка. 80х80 см. Дитяча парасоля. 60х60 см. Доросла парасоля. 90х90 см. Керівник: Жиліна М. П. Оцінка: 9.
- **Олинець Оліана Михайлівна.** «Пори року», холодний батик. 105х150 см. Керівник: Чабан Х. К. Оцінка: 9.
- **Дитинюк Олександра Володимирівна.** Розпис «День і ніч». Диптих (холодний батик). 100х60 см. Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 9.
- **Шафран Анастасія Ігорівна.** «Покрова» (холодний батик, розпис). 160х90 см. Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 10.

2016 рік

(ОР «Магістр», ОКР «Спеціаліст»)

- **Наумчук Марина Володимирівна (магістр).** Композиційне панно і декоративно-просторові елементи «Дуалізм особистості, простору, часу». Керівник: Токар М. В. Оцінка: 12, відзнака.
- **Сіра Олена Леонідівна (магістр).** Практична робота: комплект декоративних тканин для колекції одягу на основі гуцульських і ловіцьких мотивів. Наукова робота: система форм, уявлень та цінностей народного одягу гуцулії та ловіцу. Спільні риси та їх сучасні трактування. Керівник: Шульга З. М. Оцінка: 11.
- **Балита Наталія Ростиславівна (магістр).** Панно «Алегорія сьогодення» (аспекти образотворення). Керівник: Шульга З. М. Оцінка: 11.
- **Серотюк Оксана Іванівна (спеціаліст).** Комплексний диплом – створення тканин для колекції молодіжного одягу «Між світами» (за мотивами подільського орнаменту та одягу). Керівник: Бурак С. Я. Оцінка: 12, похвала ДЕК.
- **Підлужна Олена Степанівна (магістр).** Панно «Сад добра» (колаж з поєднанням печворку). Керівник: Токар М. В. Оцінка: 11.
- **Соломадіна Діана Сергіївна (магістр).** Поліптих «Мінливість емоційних станів» (комбінована техніка). Керівник: Печенюк Т. Г. Оцінка: 10.
- **Рай Анна Олександрівна (магістр).** Комплексний диплом – створення тканин для колекції молодіжного одягу «Між світами» (за мотивами подільського орнаменту та одягу). Керівник: Печенюк Т. Г. Оцінка: 12, похвала ДЕК.
- **Гаврилюк Катерина Вікторівна (спеціаліст).** Інсталяція «Ескапізм у кожному з нас». Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 11.
- **Шпакович Оксана Олегівна (спеціаліст).** Священниче облачення для капелана «Віри і світла». Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 12, відзнака.

2016 рік
(ОР «Бакалавр»)

- **Ференц Марта Янівна.** Серія міні-гобеленів «Над рівнем моря». Керівник: Дубовик В. С. Оцінка: 11.
- **Файк Наталя Ярославівна.** Колекція жіночих аксесуарів за мотивами творчості Марії Приймаченко. Керівник: Шульга З. М. Оцінка: 11.
- **Болтова Ніна Анатоліївна.** Гобелен «Механізми пам'яті». Керівник: Опарій О. М. Оцінка: 10.
- **Поліщук Тетяна Вячеславівна.** «Щастя в дрібничках» (ткані прикраси і жилетка). Керівник: Чабан Х. К. Оцінка: 11.
- **Пономарьова Дарія Олександрівна.** Гобелен «Музика душі». Керівник: Опарій О. М. Оцінка: 9.
- **Петрик Роксолана Вадимівна.** Панно «Розмова про вічне» (холодний батик). Керівник: Бурак С. Я. Оцінка: 8.
- **Остапенко Яна Анатоліївна.** Панно «Таємниця душі» (гарячий батик). Керівник: Муращик І. О. Оцінка: 10.
- **Чопей Еліна Василівна.** Триптих «Усамітнення» (гарячий батик). Керівник: Муращик І. О. Оцінка: 9.
- **Передерко Дарина Станіславівна.** «Нурр» («Гранат»). Серія авторських тканин для одягу та аксесуарів. Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 10.
- **Філяс Марта Олегівна.** «І всі лишаять на душі моїй сліди своїх підосів» (гарячий батик, мішана техніка, вибійка, фарбовані волокна). Керівник: Муращик І. О. Оцінка: 12.
- **Шишка Валерія Василівна.** Серія тканин для молодіжного одягу «Фактура як мова текстилю». Керівник: Бурак С. Я. Оцінка: 11.
- **Пінкевич Юлія Миколаївна.** Панно в техніці печворк «У просторі емоцій». Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 12, похвала ДЕК.
- **Леськів Ольга Олегівна.** Панно в техніці розпису «Дерево роду». Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 7.

2017 рік
(ОР «Магістр», ОКР «Спеціаліст»)

- **Гук Тетяна Сергіївна (спеціаліст).** Гобелен «Людина і суспільство». Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 87 (добре).
- **Залеська Ксенія-Софія Ігорівна (спеціаліст).** Гобелен «Нескінченний рух». Керівник: Стеблій Г. Ф. Оцінка: 90 (відмінно).
- **Овчарук Валентина Олександрівна (магістр).** Панно печворк «Згадки про добре». Керівник: Кусько Г. Д. Оцінка: відмінно
- **Кітріш Ірина Володимирівна (магістр).** Панно, диптих «Серед хижаків». Керівник: Кусько Г. Д. Оцінка: відмінно

- **Сирота Юліана Михайлівна (магістр).** Просторова композиція «Людські виміри та еволюція». Керівник: Печенюк Т. Г. Оцінка: відмінно
- **Дацко Ольга Миколаївна (магістр).** Панно «Енергетичний простір». Керівник: Печенюк Т. Г. Оцінка: відмінно
- **Савлик Юлія Андріївна (магістр).** Панно «Зазеркалля як візуалізація паралельного простору». Керівник: Шульга З. М. Оцінка: відмінно
- **Горбатюк Тетяна Андріївна (магістр).** Гобелен «Материнство». Керівник: Шульга З. М. Оцінка: відмінно.

2017 рік
(ОР «Бакалавр»)

- **Мазанько Наталія Олександрівна.** Гобелен «Час». Керівник: Муращик І. О. Оцінка: відмінно
- **Винниченко Наталія Петрівна.** Гобелен в громадському інтер'єрі «Моє місто». Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка:
- **Бойко Олександра Володимирівна.** Серія панно «Громадяни планети Земля». Керівник: Дубовик В. С. Оцінка:
- **Марек Ольга В'ячеславівна.** Ткацтво, диптих «Ритми». Керівник: Муращик І. О. Оцінка:
- **Павлишина Віолета Анатоліївна.** Панно «Ліс мого дитинства. Вільготний праліс». Керівник: Жиліна М. П. Оцінка:
- **Святковська Дарія В'ячеславівна.** Декоративні одягові тканини. Керівник: Цуркан К. С. Оцінка: добре
- **Руденко Дар'я Максимівна.** Серія одягових декоративних тканин на тему: «Джув'єтта сучасності» для українського бренду Аппа К. Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка:
- **Корнута Ліліана Василівна.** «Боротьба з системою» (печворк, аплікація, колаж). Керівник: Дубовик В. С. Оцінка:
- **Слуцька Анна Євгенівна.** Панно «Expression: a retrospective» («Експресія душі»). Керівник: Муращик І. О. Оцінка:
- **Гавриляк Юрій Степанович.** Панно «Маски» (розпис). Керівник: Опарій О. М. Оцінка:
- **Левицька Дар'я Вікторівна.** Панно «Рідні краєвиди». Керівник: Попова А. В. Оцінка:
- **Моссаковська Анастасія Олександрівна.** Панно «Рух – це життя». Керівник: Цуркан К. С. Оцінка:
- **Чиж Ангеліна Вікторівна.** Декоративне панно «Швидкоплинність життя». Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка:
- **Будник Христина Миколаївна.** Панно, триптих «Ритми великого міста». Керівник: Жиліна М. П. Оцінка:

- **Дитинчук Віта Віталіївна.** Панно «Павутиння життя» (вільний розпис, вишивка). Керівник: Жиліна М. П. Оцінка:
- **Медвідь Мар'яна Іванівна.** «Життєвий шлях» - панно диптих. Керівник: Пшеничний Д. Я.
- **Федосюк Віта Павлівна.** «Цикл одягових тканин» (серія - 5 тканин). Керівник: Дубовик В. С.
- **Кривуляк Ярина Тарасівна.** «Пізнати незвідане» - панно, батік. Керівник: Пшеничний Д. Я.
- **Навалішена Аліна Андріївна.** «Емоції» - панно, печворк. Керівник: Шульга З. М.

2018 рік
(ОР «Магістр»)

- **Гіль Галина Романівна.** Сучасна «Богородична Плащаниця» (гапт) 1,10x0,82м. Дослідження: «Сучасна Богородична плащаниця як складова літургійно-храмового комплексу». Керівник: Шульга З. М.
- **Калинюк Марія Василівна.** Серія тканин для молодіжного одягу «Лісовиця». Дослідження «Фактура у художньому текстилі». Керівник: Шульга З. М.
- **Пінкевич Юлія Миколаївна.** Печворк «Геометрія червоного». Дослідження за темою дипломного проектування. Керівник: Кусько Г. Д.
- **Білецька Тетяна Василівна.** Інсталяція «Вихід за межі». Дослідження за темою дипломного проектування. Керівник: Печенюк Т. Г.
- **Дружбляк Ружена-Анна Ігорівна.** Серія панно «Плинність життя». Дослідження за темою дипломного проектування. Керівник: Кусько Г. Д.
- **Чопей Еліна Василівна.** Серія орнаментальних тканин «Ритми». Дослідження за темою дипломного проектування. Керівник: Шульга З. М.
- **Шишка Валерія Василівна.** Об'ємно-просторова композиція «Вертеп» Дослідження за темою дипломного проектування. Керівник: Печенюк Т. Г.

2018 рік
(ОР «Бакалавр»)

- **Лазів Марія Михайлівна.** Гармонія: душа, тіло і розум (комбінована техніка, ткацтво, вишивка). Керівник: Дубовик В. С.
- **Бачинська Наталія Олегівна.** Інсталяція «Окуті почуттями». Керівник: Муращик І. О.
- **Сало Наталія Володимирівна.** Гобелен «Срібні тумани». Розм. 1.80x 0,90 м. Керівник: Муращик І. О.
- **Анциборенко Світлана Андріївна.** Інсталяція «Окуті почуттями» (спільно з Бачинською Н.). Керівник: Пшеничний Д. Я.

- **Городник Любов Миколаївна.** Панно «До світла». Керівник: Пшеничний Д. Я.
- **Грох Марія Петрівна.** Панно «Зоряна ніч», розм. 1.80 x 1,80 м. Керівник: Стеблій Г. Ф.
- **Зеленова Єлизавета Юріївна.** Текстильна інсталяція «Страх: біологічний, соціальний, екзистенційний». Керівник: Пшеничний Д. Я.
- **Запоточна Юлія Іванівна.** Текстильна інсталяція «Кожна людина всесвіт»
Керівник: Муращик І. О.
- **Пан Вікторія Валеріївна.** Декоративні тканини для сувенірних виробів соціального проекту. Керівник: Попова А. В.
- **Марків Ольга Миколаївна.** Панно «Контрасти». Керівник: Цуркан К. С.
- **Горб Марина Аркадіївна.** Печворк «Північне сяйво». Розм. 2 x 1.50м.
Керівник: Опарій О. М.

2019 рік
(ОР «Магістр»)

- **Будник Христина Миколаївна.** Декоративне панно «Пори року». Керівник: Шульга З. М.
- **Винниченко Наталія Петрівна.** Панно «Урбаністичні алюзії». Керівник: Печенюк Т. Г.
- **Мазанько Наталія Олександрівна.** Гобелен «У пошуках себе». Керівник: Кусько Г. Д.
- **Слуцька Анна Євгенівна.** Декоративне панно «Еманації матерії». Керівник: Кусько Г. Д.
- **Корнута Ліліана Василівна.** Серія декоративних тканин для молодіжного одягу «Лінії альтернативи». Керівник: Тканко З. О.
- **Кривуляк Ярина Тарасівна.** Авторські тканини для одягу «Проявлення присутності». Керівник: Печенюк Т. Г.
- **Левицька Дар'я Вікторівна.** Панно «Перервані сновидіння». Керівник: Печенюк Т. Г.
- **Медвідь Мар'яна Іванівна.** Авторські тканини для одягу «Синя безодня». Керівник: Шульга З. М.
- **Навалішена Аліна Андріївна.** Панно «Емоції». Керівник: Шульга З. М.

2019 рік
(ОР «Бакалавр»)

- **Добріна Анна.** Комплект одягу та аксесуарів «Фіалкове сонце». Керівник: Цуркан К. С. Оцінка: відмінно
- **Бучковська Тетяна Ігорівна.** Гобелен «Таїна океану», 1,75x 1.75. Керівник: Кусько К. С.
- **Гречко Богдана Ігорівна.** Гобелен «Таїна океану», 1,75x 1.75 (спільно з Т. Бучковською). Керівник: Опарій О. М.

- **Садлівська Катерина Олександрівна.** Гобелен «Я Вас чую», 1,95 x 1,15. Керівник: Кусько К. С.
- **Дробоцький Олег Ігорович.** Оборона Донецького аеропорту. Комбінована техніка, текстильні об'ємні елементи. 2,5 м. x 0,70. Керівник: Жиліна М. П.
- **Петренко Жанна Валеріївна.** Гобелен Медіа С А Д. 1,50 x 0,80. Керівник: Муращик І. О.
- **Добріна Анна Юріївна.** Тканини для декорування одягу, аксесуарів «Фіалкове сонце» (3 сумки, 3 куртки). Керівник: Цуркан К. С.
- **Нестерук Софія Олександрівна.** Серія декоративних одягових тканин «Riverside» (з англ. «Берег річки»). Керівник: Цуркан К. С.
- **Партика Анна Сергіївна.** Панно «Страшний суд». Комбінована техніка, 1.50x1.50м. Керівник: Пшеничний Д. Я.
- **Романюк Ірина Михайлівна.** Панно «Взаємозв'язок». Керівник: Опарій О. М.
- **Тарасюк Ірина Вадимівна.** Об'ємно-просторова композиція «Гармонія контрастів». Керівник: Пшеничний Д. Я.
- **Машталер Христина Романівна.** Печворк «Ритми стихії» (4 частини по 1.80 x 0,80м.). Керівник: Жиліна М. П.
- **Халаман Алевтина Олександрівна.** Поліптих «Гравітація». Розпис, холодний батик. (4 частини по 1,0 x 0,80). Керівник: Пшеничний Д. Я.

2020 рік

(ОР «Магістр»)

- **Горб Марина Аркадіївна.** Людина і всесвіт. Керівник: Шульга З. М.
- **Городний Любов Миколаївна.** Образно-пластичні знаки абстрактного експресіонізму в сучасному художньому текстилі. Керівник: Кусько Г. Д.
- **Зеленова Єлизавета Юріївна.** «Свідома мода» в контексті тенденцій створення одягової тканини в сучасному дизайні. Керівник: Печенюк Т. Г.
- **Лазів Марія Михайлівна.** Сучасна художня одягова тканина в контексті тенденцій дизайну одягу. Керівник: Печенюк Т. Г.
- **Луцька Тетяна Дмитрівна.** Традиції народного ткацтва Західної України в оздобленні художнім текстилем сучасного українського інтер'єру. Кусько Г. Д.

2020 рік

(ОР «Бакалавр»)

- **Білецька Аліса Юріївна.** Текстильна інсталяція «Сад». Керівник: Кусько К. С. Оцінка: 100, похвала ДЕК
- **Гридчук Марія Ярославівна.** «Східці до неба», килим та покриття на стільці. Керівник: Жиліна М. П. Оцінка: 95
- **Гурин Дарина Володимирівна.** Інсталяція «Шепіт». Керівник: Цуркан К. С. Оцінка: 100
- **Демченко Юлія Геннадіївна.** Колекція пледів «Люблю життя». Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 98

- **Сулейманова Юлія Костянтинівна.** Килим «Протистояння». Керівник: Шульга З. М. Оцінка: 95.
- **Гапляк Богдана Сергіївна.** Панно «Інформаційний вибух». Керівник: Цуркан К. С. Оцінка: 98
- **Мельничук Надія Вікторівна.** Панно «Я». Керівник: Куско К. С. Оцінка: 98
- **Обуховська Єлизавета Олександрівна.** Текстильна інсталяція «Симуляція реального світу». Керівник: Опарій О. М. Оцінка: 96
- **Цюцяк Леся Миколаївна.** Панно «Шоста хвиля вимирання». Керівник: Попова А. В. Оцінка: 100
- **Гірна Олена Романівна.** Панно «Під водою». Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 90
- **Летошко Анна Олександрівна.** Друк «Чоловік. Жінка. Рівність». Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 91

2021 рік
(ОР «Магістр»)

- **Машталер Христина.** «Імпровізація». Керівник: Кусько Г. Д. Оцінка: відмінно.
- **Садлівська Катерина.** «Мапа». Керівник: Кусько Г. Д. Оцінка: відмінно.
- **Тарасюк Ірина.** «Сонячні бліки». Керівник: Кусько Г. Д. Оцінка: відмінно.
- **Садлівська Катерина.** Гобелен в громадському інтер'єрі «Моє місто». Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка:
- **Богуславська Анастасія.** «Обличчя в часі». Керівник: Печенюк Т. Г. Оцінка: відмінно
- **Одноріг Ганна.** Відповідальність вибору. Керівник: Печенюк Т. Г. Оцінка: відмінно
- **Рибак Дзвенимира.** «Павутина реальності». Керівник: Кусько Г. Д. Оцінка: добре
- **Рибак Роксоляна.** «Людина і простір». Керівник: Шульга З. М. Оцінка: добре.

2021 рік
(ОР «Бакалавр»)

- **Павлюк Юлія Іванівна.** Сучасний килим. «Рибалки» Розмір: 1,80 x 1,25. Керівник: Муращик І. О. Оцінка: 100
- **Свічка Анастасія Олександрівна.** Диптих «Трансформація особистості» Розмір: 35x60; 100x60. Керівник: Муращик І. О. Оцінка: 93.
- **Кузіна Анна Сергіївна.** Гобелен «Від темряви до світла» Розмір 75x1.20. Ткацтво. Керівник: Стеблій Г. Ф. Оцінка: 98.
- **Кореневич Христина Романівна.** Текстильна композиція «Гармонія всесвіту» (комбінована техніка). Керівник: Дубовик В. С. Оцінка: 98
- **Барабаш Анастасія Володимирівна.** Гобелен «Лісова пісня». Розмір: 1.30x1.10. Ткацтво. Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 100

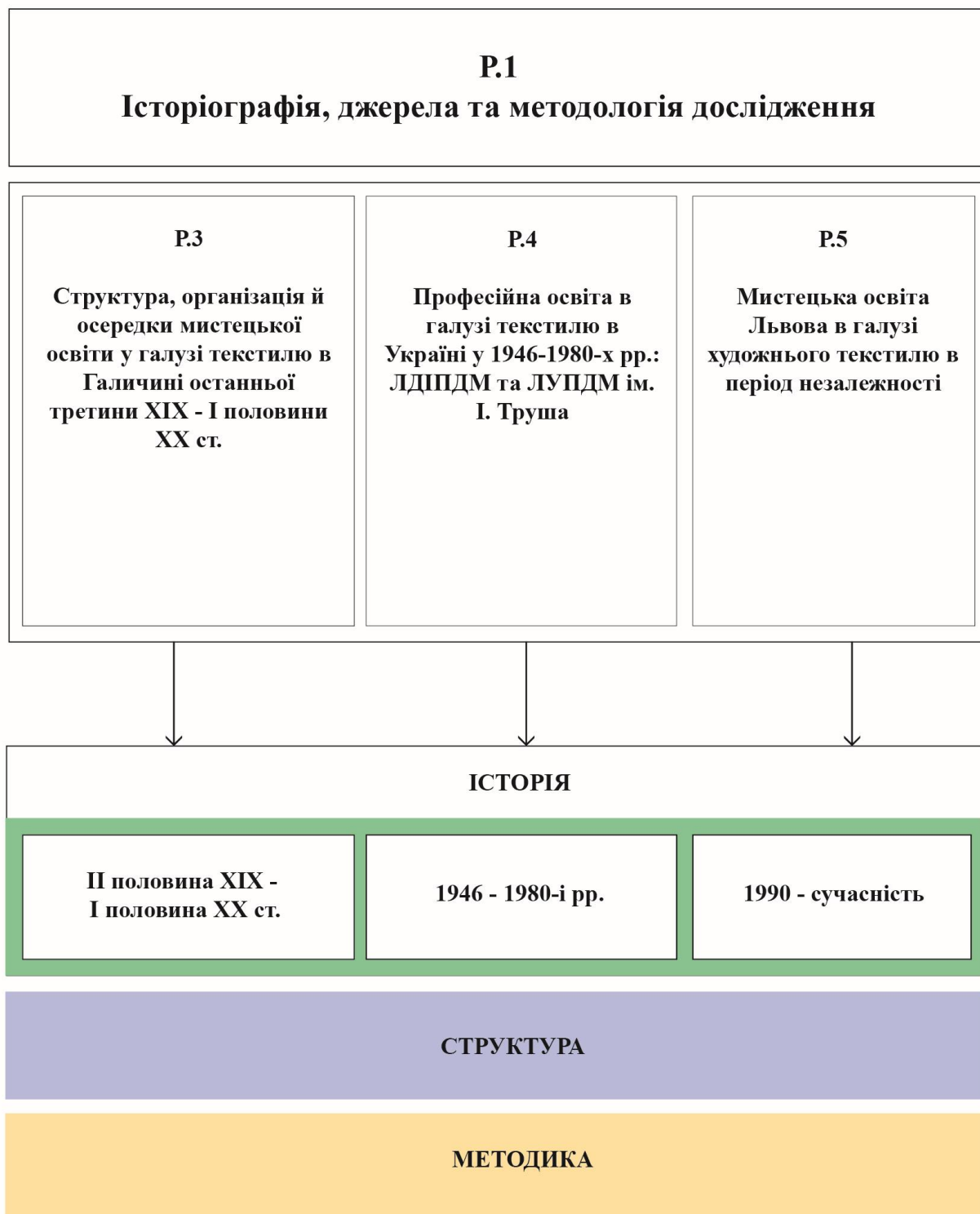
- **Бондаренко Олена Валеріївна.** Поліптих «Без сенсу. Гарячий батік. Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 94.
- **Ваць Софія-Віра Василівна.** Панно «Дзеркальне Я». Керівник: Попова А. В. Оцінка: 100
- **Пронів Софія Андріївна.** Тема: «Безмежність» Колекція текстильних аксесуарів. Керівник: Кусько К. С. Оцінка: 95
- **Стадницька Софія Ігорівна.** Панно «Мовчазне сприйняття» , холодний батик. Керівник: Пшеничний Д. Я. Оцінка: 98
- **Головачук Мар'яна Анатоліївна.** Комплект одягових тканин «Людина і природа». Батик, розпис. Керівник: Жиліна М. П. Оцінка: 98
- **Туринська Вікторія Вікторівна.** Панно «Втримати літак» (гарячий батік, печворк). Керівник: Цуркан К. С. Оцінка: 100.
- **Калітинська Ольга Володимирівна.** Серія міні-панно (5 композицій) «Місто спить», холодний батик. Розмір : 50х60. Керівник: Цуркан К. С. Оцінка: 90

ДОДАТОК Г

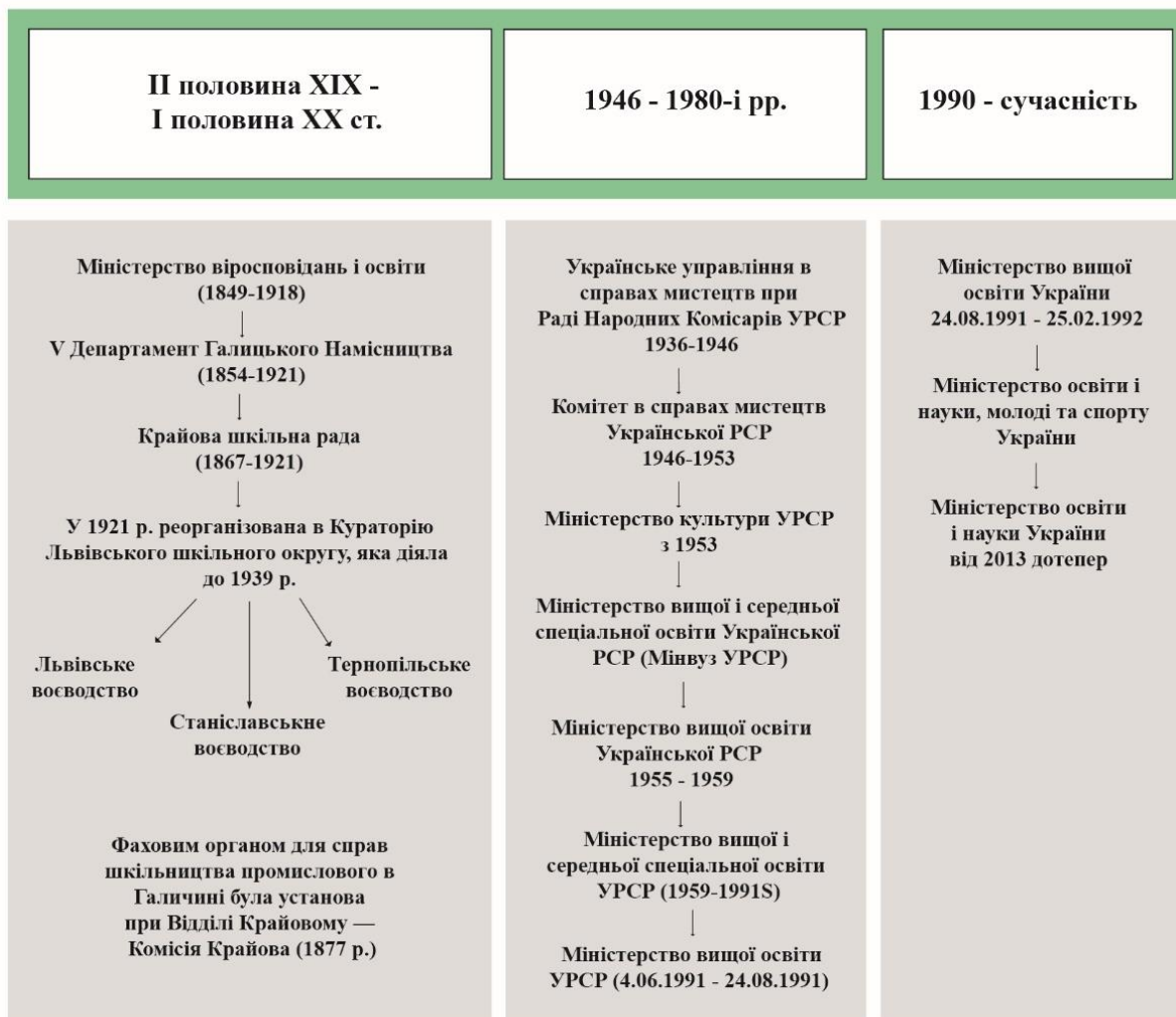
ГРАФІЧНІ СХЕМИ

Виконані К. С. Цуркан за результатами дослідження

Загальна структура дисертації



СТРУКТУРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ НА ЛЬВІВЩИНІ КІНЦЯ ХІХ - ПОЧАТКУ ХХІ СТ.



ФОРМИ ПРОЯВУ РЕМІСНИЧОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ У ГАЛУЗІ ТЕКСТИЛЮ

- ремісничі профспілки - друковані видання - музейні збірки - виставки - промислові школи - навчальні майстерні - навчальні курси - мандрівні вчителі ремесла	- училище - інститут - виробничі бази - студентські наукові дослідження - наукові конференції - виставки - дисертації	- коледж - академія - дисертації - наукові конференції - освітні форуми - виставки - майстер-класи - відкриті лекції тощо
--	---	--

МЕТОДИЧНІ ПРІОРИТЕТИ ПРОФЕСІЙНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ У ГАЛУЗІ ТЕКСТИЛЮ НА ЛЬВІВЩИНІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XIX - ПОЧАТКУ XXI СТ.

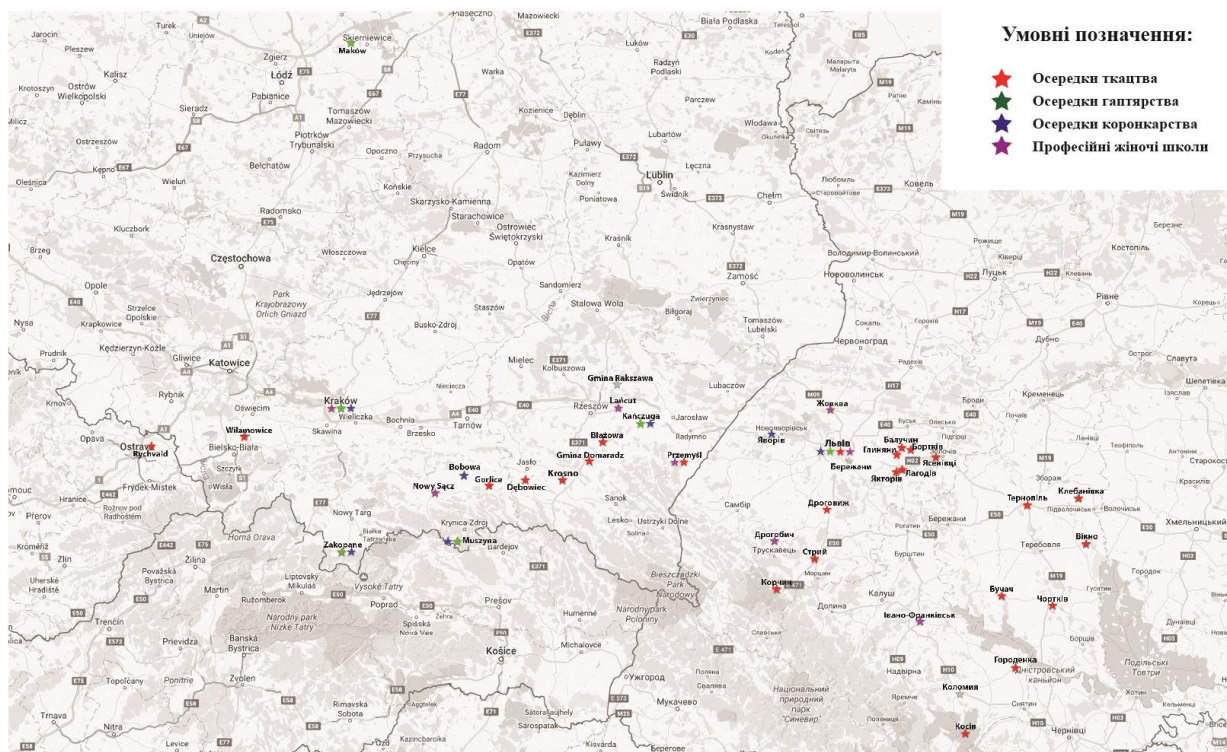
II половина XIX - I половина XX ст.	1946 - 1980-і рр.	1990 - сучасність
- однакові умови щодо матеріалів для всіх учнів - невіддільність орнаментальної композиції від ремесла - самостійна робота та виправлення - створення орнаментальних композицій та виконання їх в матеріалі	- професійна підготовка художників для роботи на текстильних підприємствах: - знайомство з принципами роботи обладнання - виконання ескізів (еталонів) з урахуванням технологічних можливостей обладнання Розподіл на спеціалізації: Виконання текстильних виробів способом ткацтва Виконання текстильних виробів способом друку	2 компоненти підготовки: Традиційна - невіддільність композиції від ремесла - збереження традиційних технік при виконанні виробу Новаційна - вивчення нових технік - створення композицій та пошук технічного рішення її виконання - вихід за межі орнаментальної композиції, пошук смислової композиції, що не обмежується конкретною технікою і матеріалом
систематичність	послідовність викладу матеріалу та виконання завдань	
розвиток мислення учня щодо цінності виконаної роботи		

СКЛАДОВІ РОЗВИТКУ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ У ГАЛУЗІ ТЕКСТИЛЮ

	ТРАДИЦІЙНА	НОВАЦІЙНА
Ткацький відділ ЛДКДУМ ім. І. Труша	✓	
Кафедра художнього текстилю ЛНАМ	✓	✓

II половина XIX - I половина XX ст.

КАРТА ТЕКСТИЛЬНИХ ОСЕРЕДКІВ КІНЦЯ XIX - I ПОЛОВИНИ XX СТ.



★ Осередки ткацтва

- Блажова
- Бучач (гр. Потоцький)
- Вікно (В. Федорович)
- Вілямовиці
- Глиняни (о. Решетилівич)
- Горлиці
- Городенка
- Клебанівка (Т. Федорович)
- Корчин
- Кросно (Г. Грушецький)
- Рихвальд
- Ткацька школа в м. Стрию

★ Осередки гаятьства

- Школа художньої вишивки у Львові
- Краків
- Каньчуга
- Мушина
- Закопане
- Маків

★ Осередки коронкарства

- Відділ коронкарства та гапту львівської панської промислової школи
- Закопане
- Краків
- Каньчуга (інсп. Л. Вербицький)
- Мушина (кер. Й. Неужильова)
- Школа мережива в м. Яворові

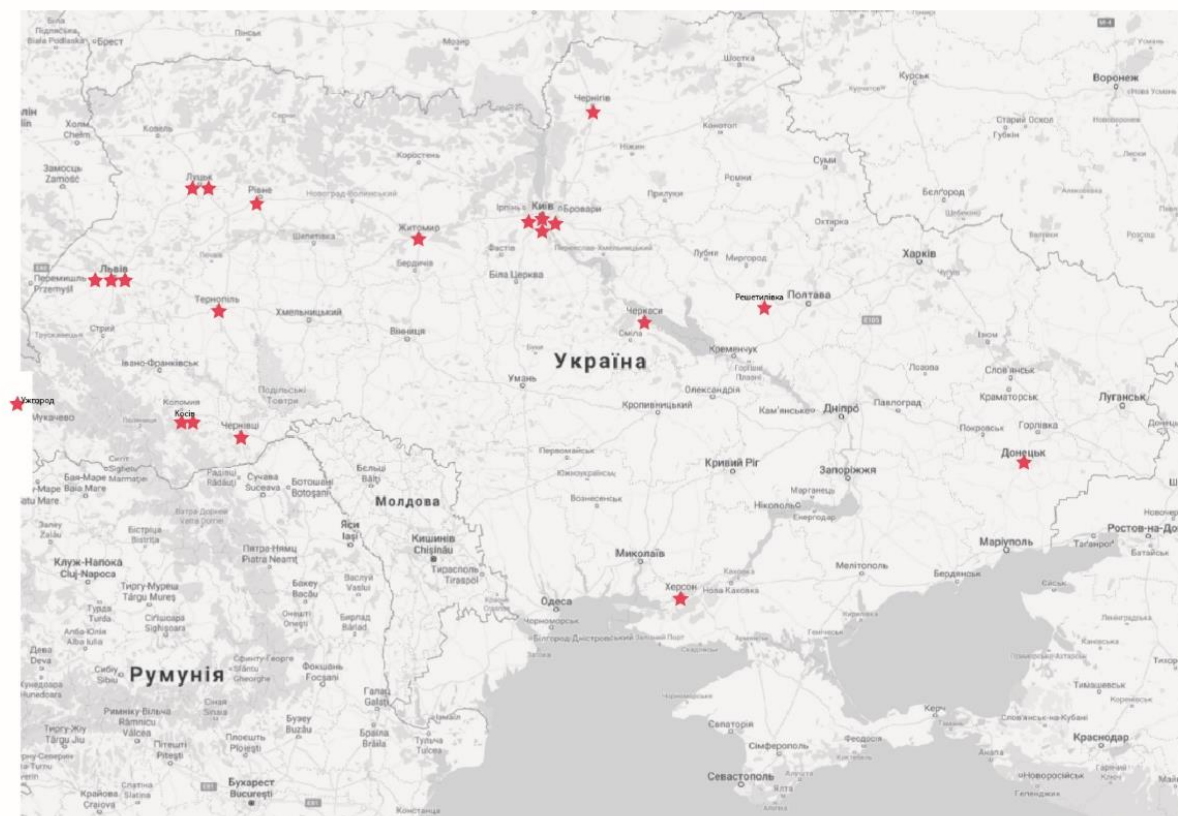
★ Професійні жіночі школи

- Школа робіт при чоловічому ліцеї ім. Кр. Ядвіги (Львів)
- Школа білизнярства товариства «Праця жінок» (Львів)
- Школа промислова товариства підтримки промислу жіночого (Львів)
- Інститут СС Василіянок (Львів)
- Школа жіночого рукоділля при жіночій школі сестер Бенедиктинок в Перемишлі
- Новий Сонч
- Школа жіночих робіт (Краків)
- Жіноча професійна школа ім. Ожешко в м. Дрогобичі
- Професійна школа для єврейських дівчат в Жовкві
- Жіноча професійна школа в Ланцуті
- Жіноча професійна школа св. Анни у Львові
- Жіноча професійна школа ім. А. Міцкевича у Львові
- Жіноча професійна школа св. Терези у Львові

1946 - 1980-і рр.

КАРТА УКРАЇНСЬКИХ БАЗ ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ ПО КАФЕДРІ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТИЛЮ ЛДПДМ 1946-1980-Х РР.

(на основі аналізу документів архівів ЛНАМ та ДАЛО)



УКРАЇНСЬКІ БАЗИ, ПОЗНАЧЕНІ НА КАРТІ:

Дарницький шовковий комбінат
Донецький бавовняний комбінат
Житомирський льонокомбінат
Київська хусткова фабрика
Київський шовковий комбінат
Косівська килимова фабрика ім. Т. Шевченка
Косівське художньо-виробничче об'єднання «Гуцульщина»
Львівська меланжева фабрика
Львівський шовковий комбінат
Львівська ткацька фабрика
Львівське ПО «Юність»
Львівський художньо-виробничий комбінат
Решетилівська фабрика ім. К. Цеткін
Рівненський льонокомбінат
Текстильно-експериментальна майстерня при Академії Архітектури (м. Київ)
Тернопільський бавовняний комбінат
Ужгородська швейна фабрика
Херсонський бавовняний комбінат
Черкаський шовковий комбінат
Чернівецьке бавовняне Об'єднання «Схід»
Чернігівський камвольно-суконний комбінат

ВИРОБНИЧІ БАЗИ РОСІЙСЬКОЇ РСР:

Алма-атинська килимова фабрика Миколаєвської-Терешкової
Ленінградське вище художньо-промислове училище ім. В. І. Мухоміна
Львокомбінат м. Яковлева
Московська фабрика «Декоративткань»
Московська фабрика ім. Маркова
Московський ткацько-обробний комбінат
Обухівський килимовий комбінат, Московської обл.
Смоленський льонокомбінат
Текстильна фабрика м. Кострома
Текстильна фабрика м. Красавіно, Вологодська обл.
Текстильна фабрика м. Люберці, Московської обл.
Текстильна фабрика м. Приволжськ, Івановська обл.
Текстильна фабрика м. Гаврилів-Ям, Ярославська обл.
Фабрика ім. Свердлова, м. Павлово-посад, Московської обл.

ВИРОБНИЧІ БАЗИ ІНШИХ РС РЕСПУБЛІК:

Великотирнавський університет ім. Кирила і Мефодія.
Килимова фабрика м. Цхая, Грузинська РСР
Килимовий комбінат Мухоміна, Грузинська РСР
Ризька фабрика меблево-декоративних тканин «Сакта»
Ризька фабрика меблево-декоративних тканин «Сакта»
Ризька швейна фірма «Ригас ангербос»
Самаркандська шовко-ткацька фабрика ім. «26 Бакінських комісарів» (Узбекістан)
Чебоксарський бавовняно-паперовий комбінат Чувашської АССР