

ЗМІСТ

ЕТОСИ І ТОПОСИ ЛІТЕРАТУРИ КРИЗЬ ВІКИ

Андрій Содомора

Дерево в поемі Вергілія «Георгіки»: відлуння через віки 5

Тимофій Гаврилів

Мандрівка до себе. «Голоси Марракешу» Еліаса Канетті 15

Богуслав Бакула

Київ і Петербург Ярослава Івашкевича..... 22

Ігор Набитович

Інверсія сюжету двох історичних творів

(«Імператор» Георга Еберса

та «Сон тіні» Наталени Королевої) 37

Юлія Пушак

Література і кіно: (не)залежність мистецтв? 49

ФІЛОСОФСЬКІ Й ЕСТЕТИЧНІ ДЖЕРЕЛА УКРАЇНСЬКОГО МОДЕРНІЗМУ

Тарас Салига

Празький експериментатор із Березівки 61

Ірина Шалата-Барна

Християнський містицизм у повісті

Тодося Осьмачки «Старший боярин»..... 80

Мар'яна Гірняк

Наративна організація «Невеличкої драми»

Валер'яна Підмогильного: комунікативні стратегії твору..... 92

Мар'яна Барабаш

Синергетична концепція творчості у поетів перших десятиріч

XX ст. (Б.-І. Антонич, В. Свідзинський, і. Анненський) 111

КОДИ І ДЕКОДУВАННЯ У ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОМУ ДИСКУРСІ:

ВІД ТОТАЛІТАРИЗМУ ДО ПОСТМОДЕРНІЗМУ

Оксана Утріско

«Тигролови» Івана Багряного

та галицький пригодницький роман 30-х років XX століття:

проблема актуалізації типологічного зіставлення 123

Ірина Старовойт	
КОТИГОРОШКО: про тілесний спомин в автобіографічній прозі Григора Тютюнника	132
Марія Котик-Чубінська	
Структурні особливості поезій першої збірки Юрія Тарнавського «Життя в місті»	145
Орися Легка	
«Заснули райдуги у теплоті твого волосся...»: особливості інтимної поезії Романа Бабовала	161
Ірина Яремчук	
Генетично-естетичний контекст сонетного циклу Богдана Кравціва «Дзвенислава»	173
Тарас Пастух	
Міфологічна онтологія текстів Віктора Кордуна	185
Ксенія Левків	
Іронічні «мукументи» доби у «Вибганому» Володимира Діброви	197
Алла Татаренко	
Своєрідність становлення літературно-критичного коду в прозі сербського постмодернізму	209
Віктор Мартинюк	
Остання зупинка – Венеція	220
Олена Галета	
Незнайоме тіло сучасної української прози: жіноча література від Василя Ґабора	234
ПОСТАТІ	
Василь Горинь	
Виноградник Романа Кудлика	269
Анотації	268
Summary	274
Анотації	280