

Яна Яковишина
Оксана Куценяк

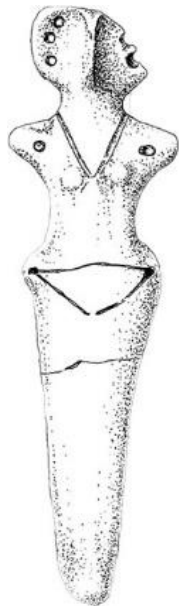


ТРИПІЛЬСЬКА
АНТРОПОМОРФНА
ПЛАСТИКА
у фондах Львівського
історичного музею

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ УКРАЇНОЗНАВСТВА ІМ. І. КРИП'ЯКЕВИЧА
КЗ ЛОР «ЛЬВІВСЬКИЙ ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ»

Яна ЯКОВИШИНА Оксана КУЦЕНЯК

**ТРИПЛЬСЬКА АНТРОПОМОРФНА
ПЛАСТИКА У ФОНДАХ ЛЬВІВСЬКОГО
ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ**



Львів 2021

УДК 069.51(477.83-25)(091):903.2«6347»
Я47

Яна Яковишина, Оксана Куценяк. Трипільська антропоморфна пластика у фондах Львівського історичного музею. Львів, 2021. 165 с.

Yana Yakovyshyna, Oksana Kutseniak. The trypillian anthropomorphic plastic art in the collection of Lviv Historical Museum. Lviv, 2021. 165 p.

У каталозі представлено колекцію трипільської антропоморфної пластики з фондів Львівського історичного музею. Збірка налічує 205 статуеток, які походять з 14 пам'яток Івано-Франківської (Незвисько, Городниця, Комарів), Тернопільської (Заліщики, Більче-Золоте Вертеба, Ланівці, Зозулинці, Семенів-Зеленче, Лисичники, Кошилівці), Черкаської (Кочержинці, Сушківка, Пекарі) та Чернівецької областей (Ленківці). Теракоти згруповані за пам'ятками, на яких вони були знайдені. Подано інвентарний номер, зображення та опис кожного предмета. Опубліковані матеріали супроводжуються посиланнями на літературу.

Рецензенти:

кандидат історичних наук, Бурдо Наталія
кандидат історичних наук, Дяченко Олександр
кандидат історичних наук, Ткачук Тарас

Рекомендовано до друку Вченою радою
Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України
(протокол № 6 від 12 жовтня 2021 р.)

ISBN 978-966-02-9719-7

© Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2021

© Яковишина, Я., Куценяк, О. 2021

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА.....	5
ФОРМУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ ТРИПІЛЬСЬКОЇ АНТРОПОМОРФНОЇ ПЛАСТИКИ У ФОНДАХ ЛЬВІВСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ.....	7
КАТАЛОГ.....	20
ІЛЮСТРАЦІЇ.....	94
БІБЛІОГРАФІЯ.....	158

ПЕРЕДМОВА

Трипільська колекція у фондах Львівського історичного музею (ЛІМ) нараховує понад 6000 одиниць збереження. У збірці представлені крем'яні та кістяні знаряддя праці, різноманітний посуд, серед якого велика кількість цілих форм. Особливо цінною є добірка мальованої кераміки та теракотових антропоморфних і зооморфних статуеток.

Пам'ятки, з яких походить більшість антропоморфної скульптури, почали досліджувати ще у ХІХ ст., і, внаслідок розформування одних музеїв та передачі матеріалів до інших, вивозу збірок за кордон під час світових воєн та інших обставин, деякі речі втрачені. Частина матеріалу ще потребує уточнення та атрибуції. Не зважаючи на це, зібрання антропоморфної пластики у ЛІМ достатньо презентабельне – 205 статуеток, які походять з 14 пам'яток Івано-Франківської, Тернопільської, Черкаської та Чернівецької областей (рис. 1).

Збірка має низку джерел надходжень. Поповнення відбувалися шляхом передачі матеріалів з інших установ: Львівського відділу Інституту археології АН УРСР (Львівський відділ ІА АН УРСР) (нині – відділ археології Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України), Природничого музею імені Дідушицьких, Міського Музею старожитностей Червенської землі, Львівського університету, Культурно-історичного музею Наукового товариства імені Шевченка (Музей НТШ), Інституту суспільних наук АН УРСР (ІСН АН УРСР) (нині – Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України) та низки інших музейних та приватних колекцій. Антропоморфну теракоту з фондів музею публікували на сторінках наукових видань впродовж багатьох років, проте, не вся вона введена до наукового обігу. У збірці збереглися як майже цілі вироби, так і фрагменти, за якими можна відтворити тип статуеток. З огляду на якість і кількість матеріалу, ця колекція має потенціал для дослідження питань з трипільської проблематики.

У каталозі антропоморфні теракоти згруповані за пам'ятками, на яких вони були знайдені. Подано розмір, інвентарний номер, опис та зображення кожного предмету. Опубліковані матеріали супроводжуються посиланнями на літературу.

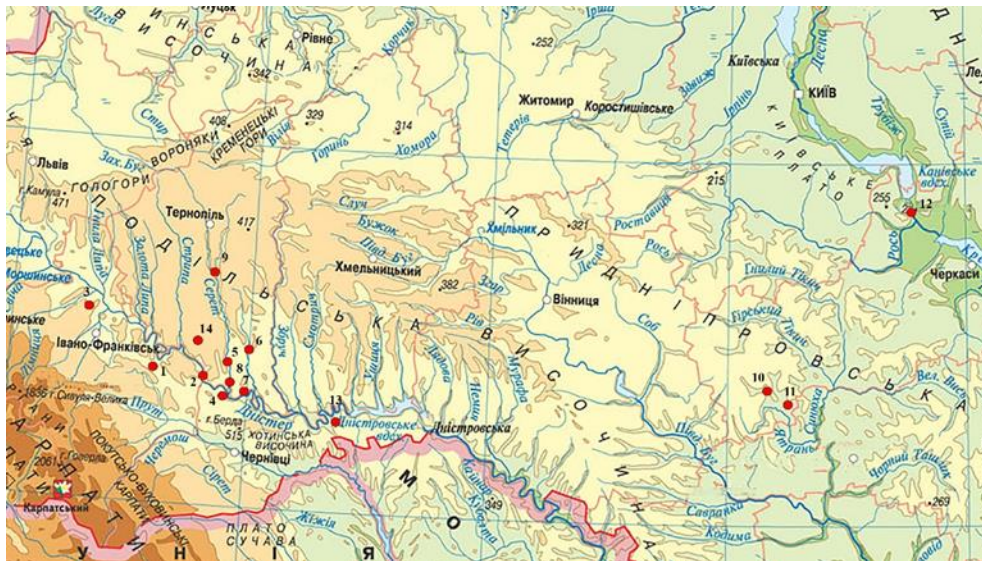


Рис. 1. Локалізація пам'яток, з яких походить трипільська антропоморфна пластика Львівського історичного музею: 1 – Незвисько; 2 – Городниця; 3 – Комарів; 4 – Заліщики; 5 – Більче-Золоте Вертеба; 6 – Ланівці; 7 – Зозулинці; 8 – Лисичники; 9 – Семенів-Зеленте; 10 – Кочержинці; 11 – Сушківка; 12 – Пекари; 13 – Ленківці; 14 – Кошилівці.



ФОРМУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ ТРИПІЛЬСЬКОЇ АНТРОПОМОРФНОЇ ПЛАСТИКИ У ФОНДАХ ЛЬВІВСЬКОГО ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЮ

Історія Львівського історичного музею розпочалась наприкінці XIX ст. із створення Історичного музею міста Львова (1893). Початок Другої світової війни зруйнував усі плани його фундаторів, науковців та працівників. Невдовзі всі музеї Львова були закриті для відвідування, існуючі експозиції, здебільшого, розібрані. Після встановлення на західноукраїнських землях радянської влади і націоналізації історико-культурних збірок була проведена музейна реформа. У 1940 р. в результаті злиття двох музеїв історичного профілю – Історичного музею міста Львова та Національного музею імені короля Яна III – утворено Львівський державний історичний музей (ЛДІМ)¹ (нині – Львівський історичний музей).

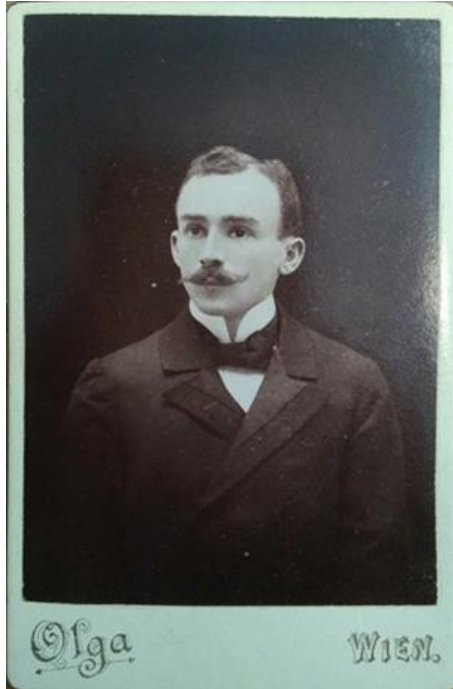
Питання подальшої долі археологічних колекцій було суперечливим. З однієї сторони новостворений Музей отримав право зберігати усі історичні та археологічні пам'ятки, які до цього належали ліквідованим музеям, а з іншої – у наказі про створення Львівського відділу Інституту археології АН УРСР на базі археологічного підрозділу Музею НТШ, йшла мова про зберігання археологічної колекції. У підсумку, було прийнято рішення про розформування й розподіл збірки Музею НТШ між новоствореними Установами². Матеріали з Львівського відділу ІА АН УРСР передавали у 1940 та 1950 рр. Під час вилучення й передачі експонатів чимало вартісних артефактів зникло. Наслідки некваліфікованого підходу до перерозподілу музейних колекцій довелося виправляти впродовж багатьох років.

Таким чином сформувалася основна частина трипільської колекції у фондах ЛІМ, яка на пряму пов'язана зі збіркою антропоморфної пластики музею.

У 1950-ті роки набув популярності обмін експонатами між музеями і до фондів ЛДІМ потрапили трипільські статуетки з Київського державного історичного музею (нині – Національний музей історії України). Остання трипільська фігурка надійшла у 1957 р. з Інституту суспільних наук АН УРСР (Спільні розкопки Львівського університету та ІСН АН УРСР 1951 року в Ленківцях).

¹ Перелигіна О. До питання про зміну назв Музею. *Наукові записки / Львівський історичний музей*. 2017. Вип. 17. С. 367.

² Романюк Т. Наукова діяльність Я. Пастернака у період Другої світової війни (1939–1944 рр.). *Археологічні дослідження Львівського університету*. 2005. Вип. 8. С. 170.



8

Рис. 2. Кароль Гадачек
(Булик, 2018)

Найбільшу частину пластики (165 од. зб.) складають матеріали, здобуті під час археологічних досліджень біля с. Кошилівці Чортківського району Тернопільської області. Пам'ятка відома в літературі як Кошилівці Обоз. Вона стала епонімною для кошиловецької групи, датується фіналом СІ та СІІ³. Поселення відкрите Антоні Шнайдером. Ярослав Пастернак, опираючись на відомості А. Шнайдера, писав: «Селище виявив А. Шнайдер у 1878 році; він вважав його місцем колишнього римського табору, а знайдену там жіночу глиняну фігурку – зображенням римської богині Фльори»⁴. Подібна інтерпретація матеріалу була даниною тогочасним тенденціям у науці, коли трипільські артефакти пов'язували з периферією античної цивілізації. Такі думки не викликають подиву і пояснюються тим, що дослідники вперше стикну-

лися із трипільськими старожитностями й уявлення про їхнє датування були досить умовними.

Пізніше, у 1906 р., власники Обозу Бернштейни натрапили тут на трипільські матеріали. Того ж року мали місце кількадевні розкопки Раймунда Кайндля та огляд пам'ятки Владиславом Пшибиславським. Останній планував через рік розпочати розкопки Кошилівців від Грона консерваторів Східної Галичини. Однак, В. Пшибиславський передчасно помер. У 1908–1912 рр. тривали розкопки Кароля Гадачека (рис. 2), які охопили майже половину трипільського поселення. Відомо про невеликі розкопки Леона Козловського у 1923 р. У 1928–1934 рр. відбувалися стихійні роботи, які проводила Т. Немировська, сестра власника Обозу. Знайдені речі відправляли до Варшави, ймовірно, за

³ Ткачук Т. М. Походження та відносна хронологія кошиловецької групи. *Тези міжнародної наукової конференції «Трипільське поселення Кошилівці «Обоз» (до 120-річчя відкриття)»*. Заліщики, 1998. С. 16.

⁴ Пастернак Я. *Археологія України*. Торонто, 1961. С. 223.



винагороду⁵. У 1953 р. трипільський загін Подільської археологічної (комплексної) експедиції ІСН АН УРСР під загальним керівництвом Юрія Захарука й безпосереднім керівництвом Валентини Кравець здійснював короткотривалі розкопки⁶. Археологічна експедиція Тернопільського краєзнавчого музею під керівництвом Ігоря Герети провела обстеження пам'ятки у 1975 р.⁷



Рис. 3. Пластика з Кошилівців, передана до Львівського музею релігії та атеїзму

Матеріали з Кошилівців, які зберігаються у фондах музею, походять з розкопок 1908–1912 рр. К. Гадачека. За результатами цих досліджень вийшла книга та ілюстрований альбом⁸. До альбому увійшли 52 антропоморфні статуетки з тих, які сьогодні зберігаються у ЛІМ. Частина колекції отримана 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких, ще частина поступила з Львівського відділу ІА АН УРСР у 1950 р.

Шість антропоморфних теракот з поселення Кошилівці (1320/113; 4742; 4030/53; 1234; 1500/4739/64; 4739/24) у 1976 р. передано до Львівського музею історії релігії та атеїзму⁹ (нині – Львівський музей історії релігії), в якому вони сьогодні й перебувають (рис. 3, 4).

Зі 165 збережених схематичних фігурок: 118 – жіночі, 13 – чоловічі і одна андрогіна. Ще одна жіноча скульптурка присутня на «спинці» стільця. На восьми фрагментах складно визначити стать через пошкодження.

⁵ Штокало В. Розкопки трипільського поселення в урочищі «Обоз»: історія та сучасність. *Тези міжнародної наукової конференції «Трипільське поселення Кошилівці «Обоз» (до 120-річчя відкриття)»*. Заліщики, 1998. С. 6–8.

⁶ Кравець В. П. Изучение поздне трипольских памятников в Верхнем Поднестровье. *Краткие сообщения Института археологии АН УССР*. Киев, 1955. Вып. 4. С. 133–136.

⁷ Штокало В. Розкопки трипільського... С. 6–8.

⁸ Hadaczek C. *La colonie industrielle de Koszyłowce (arond.-t de Zaleszczyki) de l'époque énéolithique. Album des fouilles*. Léopol, 1914a; Hadaczek K. *Osada przemysłowa w Koszyłowcach z epoki eneolitu. Studya do początków cywilizacji w południowo-wschodniej Europie*. Lwów, 1914a.

⁹ *Архів Львівського історичного музею*. Списки музейних предметів, які були передані з Львівського державного історичного музею (ЛДІМ) – Львівському музею історії релігії і атеїзму (ЛМІРА). 1976. Арк. 16–17.



22 екземпляра репрезентують антропоморфні ноги. В колекції представлено дві реалістичні статуетки. Частину кошиловецьких фігурок публікували: Катерина Черниш¹⁰, Айна Погожева¹¹, Наталія Бурдо¹², Марія Піцишин, Сергій Андреев¹³ та інші.



10

Рис. 4. Пластика з Кошилівців, передана до Львівського музею релігії та атеїзму

Друга за чисельністю група (10 од. зб.) – статуетки з поселення біля с. Незвисько Городенківського району Івано-Франківської області. Пам'ятка розташована на північній околиці села на високій заплаві (5–6 м) правого берега Дністра над струмком Чорна, що протікає на дні глибокого яру. Вона стала відома після досліджень експедиції Львівського університету під керівництвом Леона Козловського¹⁴ (рис. 5) за участю Річарда Хатчінсона та Джона Престона¹⁵ у 1926 р. Фрагменти керамічного посуду трипільського часу, здобуті під час розкопок, передані до відділу археології Музею НТШ¹⁶. Знайдені матеріали майже не було опубліковано, а колекції з двох різних пунктів, які знаходяться біля с. Незвисько, та зберігаються у фондах ЛІМ – змішані.

Ці обставини, а також той факт, що, окрім трипільських матеріалів, Л. Козловський віднайшов кілька посудин культури лінійно-стрічкової кераміки, спонукали К. Черниш звернутися до повторного дослідження поселення у 1951 р. У цей час трипільознавці вели дискусії щодо ролі культури лінійно-стрічкової

¹⁰ Черныш Е. К. Энеолит Правобережной Украины и Молдавии. *Археология СССР с древнейших времен до средневековья. Энеолит СССР*. 1982. С. 165–320.

¹¹ Погожева А. П. *Антропоморфная пластика Триполья*. Новосибирск, 1983.

¹² Бурдо Н. Б. Теракота трипільської культури. *Давня кераміка України*. 2002. Ч. 1. 61–144; Бурдо Н. Б. *Сакральний світ трипільської цивілізації*. Київ, 2005.

¹³ Піцишин М., Андреев С. Кошилівецька антропоморфна пластика в колекціях ЛІМ. *Наукові записки Львівського історичного музею*. 2006. Вип. 11. С. 18–51.

¹⁴ Kozłowski L. *Budowle kultury ceramiki malowanej w świetle badań przeprowadzonych w Koszylowcach, Niezviskach, Buczaczu*. Lwów, 1930.

¹⁵ Hutchinson R., Preston J. Excavations at Niezviska, Poland, July, 1926. *Annals of Archaeology and Anthropology*. 1930. 17(1–2). P. 19–26.

¹⁶ Пастернак Я. Нові археологічні набутки українських музеїв у Львові за час від 1929–1933 р. *Записки наукового товариства ім. Т. Шевченка*. 1933. Вип. 152. С. 120.



кераміки у генезі трипільської культури і для висвітлення цього питання розкопки в с. Незвисько були перспективними.



Рис. 5. Леон Козловський
(Булик, 2018)

У 1951 р. Трипільською (Дністровською) експедицією ІСН АН УРСР разом з трипільською експедицією Інституту історії матеріальної культури АН УРСР проведено обстеження місцевості біля с. Незвисько під керівництвом К. Черниш¹⁷. Починаючи з 1953 р., впродовж 5 сезонів (1953–1957) відділ археології ІСН АН УРСР (нині – відділ археології Інституту українознавства імені І. Крип'якевича НАН України) та Державний Ермітаж вели дослідження поселення. За цей час виявлено десять різночасових культурних шарів, починаючи з IV тис. до н. е. аж до XII–XIII ст. н. е.: культури лінійно-стрічкової кераміки, трипільської (етапи VI

та VII), комарівської, липицької, черняхівської, пшеворської, давньоруської (XII–XIII ст.)¹⁸.

Всі матеріали з пам'ятки, які перебувають у ЛІМ, походять з розкопок Л. Козловського та належать до часу Трипільля VI та VII. Антропоморфна пластика з колекції публікується вперше. Цілих статуеток не збереглося, лише фрагменти шести жіночих фігурок та чотирьох антропоморфних ніжок.

¹⁷ Черниш К. К. Звіт про роботу трипільського загону Дністрянської археологічної експедиції за 1952 рік. *Науковий архів Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України*. Оп. № 5. Од. зб. № 118.

¹⁸ Черниш К. К. Звіт про розкопки нижніх горизонтів поселень в с. Незвисько Івано-Франківської області за 1953 р. *Науковий архів Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України*. Оп. № 5. Од. зб. № 135; Смірнова Г. І., Черниш К. К. Звіт про роботу Західно-української археологічної експедиції за 1954 рік. *Науковий архів Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України*. Оп. № 5. Од. зб. № 154; Смірнова Г. І., Черниш К. К. Звіт про розкопки верхніх шарів поселення біля с. Незвисько в 1956 році. *Науковий архів Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України*. Оп. № 5. Од. зб. № 191; Смірнова Г. І., Черниш К. К. Звіт про археологічні розкопки в с. Незвисько в 1957 році. *Науковий архів Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України*. Оп. № 5. Од. зб. № 206.



Вищезгадані матеріали знаходилися в Львівському університеті Яна Казимира та у Міському музеї старожитностей Червенської землі, а у 1940 р. надійшли у ЛДІМ.

Сім статуеток походять з трипільського поселення біля с. Городниці Городенківського району Івано-Франківської області. Пам'ятку виявили та дослідили Ізидор Коперницький і Владислав Пшибиславський (рис. 6, 7) в 1877–1882 рр.¹⁹ У 1928 р. матеріли з Городниці в урочищі «Городенка» передали до відділу археології Музею НТШ у Львові²⁰. Пізніше, у 1938–1939 рр., Маркіян Смішко (рис. 9) та Казимир Журовський проводили тут розкопки шару Трипілля VI²¹.



Рис. 6. Ізидор Коперницький (Булик, 2020а)



Рис. 7. Владислав Пшибиславський (Булик, 2020а)

У змішаному матеріалі пам'ятки присутні керамічні вироби часу Трипілля VI, VI–VII, а також VII. Антропоморфні глиняні статуетки

¹⁹ Przybysławski W. Ustęp z poszukiwan archeologicznych w Horodnicy nad Dniestrem dokopanych w r. 1878. *Zbiór Wiadomości do Antropologii Krajowej*. 1879. T. 3. S. 70–74; Kopernicki I., Przybysławski W. Dalsze poszukiwania archeologiczne w Horodnicy nad Dniestrem w latach 1878–1882. *Zbiór Wiadomości do Antropologii Krajowej*. 1884. T. 8. S. 3–33; Przybysławski W. *Repertoryum zabutków przedhistorycznych Galicyi wschodniej*. Lwów, 1906. S. 27

²⁰ Пастернак Я. Нові археологічні набутки українських музеїв у Львові за 1928 р. *Записки наукового товариства ім. Т. Шевченка*. 1929. Вип. 150. С. 238.

²¹ Smiszko M. Tymczasowe sprawozdanie z badań na osadzie neolitycznej w Horodnicy, pow. Horodenka. *Bulletin International de l'Académie Polonaise des Sciences et des Lettres*. 1939. S. 67–73.



Рис. 8. Маркіян Смішко
(Булик, 2020b)

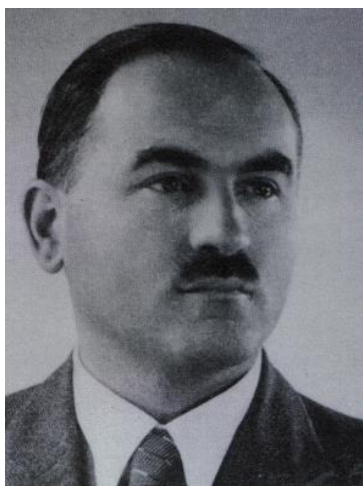


Рис. 9. Тадеуш Сулімірський
(Булик, 2018)

різночасові. Серед них є фрагмент виробу (можливо, сферична посудина) на людських ніжках та, ймовірно, антропоморфний держак від глиняної посудини. З семи теракот – опубліковані три.

У фондах ЛІМ зберігаються артефакти з розкопок І. Коперницького і В. Пшибиславського, а також з розкопок М. Смішка та К. Журовського. Речі надійшли у різний час з різних інституцій, тому шлях надходження ми вкажемо у каталозі для кожної статуетки окремо.

Дві жіночі фігурки походять з трипільського поселення біля с. Комарів Галицького району Івано-Франківської області. Багатошарове поселення з трипільською верствою розташоване в 1,5 км на північний схід від села. Розкопки проводили Тадеуш Сулімірський (рис. 9) та Юзеф Грабовський (рис. 10) в 1934–1936 рр.²² У повоєнний період пам'ятку вивчав Ігор Свешніков²³. Знахідки передані у фонди ЛДІМ в 1950 р. з Львівського відділу ІА АН УРСР, куди потрапили з Львівського університету в 1940 р. (Розкопки Т. Сулімірського та Ю. Грабовського, 1934 р.)²⁴.

У збірці присутні три антропоморфні глиняні статуетки з трипільської пам'ятки в околицях м. Заліщики (кар'єр у Добрівлянах) Чортківського району Тернопільської області. Археологи розкопували поселення у різні роки: Юрій

²² W Komarowie pod Haliczem. *Z Otchłani Wieków*. Poznań, 1935. 10(4–5). S. 70.

²³ Свешніков І. Археологічні роботи Львівського історичного музею в 1952–1957 рр. *Археологічні роботи музею в 1952–1957 рр.* Львів, 1959. С. 6.

²⁴ Sulimirski T. Cmentarzysko kurhanowe w Komarowie koło Halicza i kultura komarowska. *Sprawozdania Polskiej Akademii Umiejętności*. Kraków, 1936. 41(9). S. 273–277; *Архів Музею етнографії і художнього промислу Інституту народознавства НАН України*. Інвентар Х Музею Наукового товариства Шевченка. 1938. Арк. 24; *Архів Львівського історичного музею*. Інвентарна книга кафедри праісторії Львівського університету Яна Казимира. Ч. III. Арк. 101.



Рис. 10. Юзеф Грабовський
(Булик, 2018)

Полянський²⁵, Олег Кандиба²⁶, Леон Козловський²⁷. Воно стало епонімним для заліщицької групи, хронологічно вписується у час Трипілля VI–VII.

Зібрані Ю. Полянським (рис. 11) матеріали (глеки, шоломоподібні покритишки, миски, біноклеподібні посудини, чаші; траплялися також жіночі мальовані фігурки та незначна кількість виробів з кременю²⁸), передані до археологічного відділу Музею НТШ у 1928 р.²⁹ Сьогодні більша частина матеріалів із Заліщиків зберігається у

Львівському історичному музеї (матеріали передали в 1940 р. з Музею НТШ, а також у 1950 р. з Львівського відділу ІА АН УРСР).

У збірці трипільської антропоморфної пластики ЛІМ зберігається один фрагмент статуетки пізнього етапу культури з пам'ятки біля с. Більче-Золоте (Вертеба) Чортківського району Тернопільської області. Вона розташована у підземній частині печери Вертеба поблизу села. Історія дослідження пам'ятки тривала (понад 100 років). Розкопки та розвідки в ній проводили: Адам Кіркор (1876–1878)³⁰, Готфрид Оссовський (1890–1892)³¹, Володимир Деметрикевич (1898–1904, 1907)³², Ян Чекановський (1914), працівники Музею НТШ (1928–1929), Ігор Свешніков (1956)³³ та інші. У теперішньому часі Вертебу досліджує експедиція Борщівського краєзнавчого музею під керівництвом

²⁵ Полянський Ю. Нові археологічні знахідки з Галичини. *Записки наукового товариства ім. Т. Шевченка*. 1928. Вип. 149. С. 9–30.

²⁶ Кандиба О. О. Досліди на галицькому Поділлі в рр. 1928–1929. *Записки наукового товариства ім. Т. Шевченка*. 1937. Вип. 154. С. 1–14.

²⁷ Kozłowski L. *Zarys pradziejów Polski Południowo-wschodniej*. Lwów, 1939.

²⁸ Полянський Ю. Нові археологічні... С. 17, 19.

²⁹ Пастернак Я. Нові археологічні набутки... С. 238; Пастернак Я. Нові археологічні набутки... С. 120.

³⁰ Kirkor A. *Wycieczka na Podole Galicyjskie. Kłasy*. Lwów, 1877. Vol. 24. S. 355–379.

³¹ Ossowski G. *Sprawozdanie drugie z wycieczki paleoetnologicznej po Galicyi w roku 1890. Zbiór Wiadomości do Antropologii Krajowej*. Kraków, 1891. T. 15. S. 52–67.

³² Demetrykiewicz W. *Poszukiwania archeologiczne w Galicji Wschodniej. Materiały antropologiczno-archeologiczne i etnograficzne, wydawane staraniem komisji antropologicznej Akademii Umiejętności w Krakowie*. 1900. Vol. 4. S. 101–106.

³³ Свешников И., Мацкевой Л. *Исследования Среднеднестровской экспедиции. Археологические открытия 1973 года*. Москва, 1974. С. 341–342.



Михайла Сохацького³⁴. Фігурка передана в ЛДІМ у 1940 р. з Музею НТШ (розкопки НТШ 1928–1929 рр.), вона була вивезена під час німецької окупації і повернута в ЛДІМ з Німеччини у 1949 р.³⁵



Рис. 11. Юрій Полянський

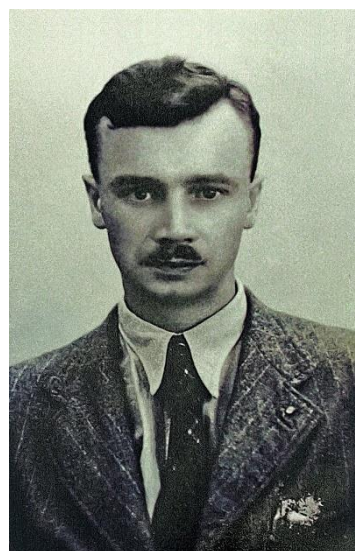


Рис. 12. Олег Кандиба

З трипільського поселення біля с. Ланівці Чортківського району Тернопільської області походять дві антропоморфні ніжки. Пам'ятка відноситься до середнього періоду Трипільля – VI–VII. Вона розташована на підвищенні, в урочищі «Замчисько», виявлена в 1875 р. А. Кіркором³⁶. Згодом розкопки продовжили працівники Музею НТШ (1928–1929)³⁷. У фондах ЛІМ зберігається фрагмент антропоморфної пластики, переданий у 1940 р. з Музею НТШ (розкопки Олега Кандиби (рис. 12) у

³⁴ Сохацький М. Дослідження археологічної експедиції Борщівського краєзнавчого музею в печері Вертеба у 1996–1998 роках. *Літопис Борщівщини*. 2000. Вип. 9. С. 3–10.

³⁵ *Архів Львівського історичного музею*. Колекційний список археологічних матеріалів повернутих після німецько-фашистської окупації. 1949. № 26.

³⁶ Kirkor A. Sprawozdanie i wykaz zabytków złożonych w Akademii Umiejętności z wycieczki archeologicznoantropologicznej w roku 1877. *Zbiór Wiadomości do Antropologii Krajowej*. Kraków, 1878. T. 2. S. 14–16.

³⁷ Кандиба О. О. Досліди на галицькому... С. 9; Полянський Ю. Нові археологічні набутки... С. 18.



1928 р.)³⁸, а також фрагмент, який надійшов з Львівського відділу ІА АН УРСР у 1950 р.

Трипільське поселення біля с. Зозулинці Чортківського району Тернопільської області відноситься до середнього періоду Трипілья. Воно розташоване на лівому березі р. Дністер. Пам'ятку виявлено у 1930-х рр.³⁹ Фрагмент жіночої антропоморфної статуетки, який зберігається у фондах ЛІМ, надійшов в 1950 р. з Львівського відділу ІА АН УРСР, куди потрапив у 1940 р. з Музею НТШ (у 1923 р. надійшов до музею НТШ – як дар Б. Загуйкевича)⁴⁰.

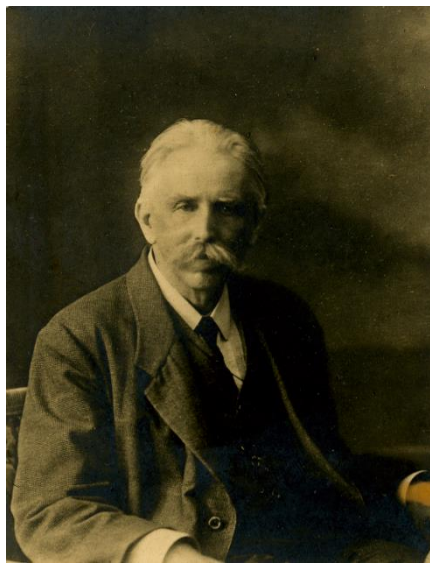


Рис. 13. Володимир Деметрикевич (Булик, 2012)

У фондах ЛІМ зберігається одна антропоморфна ніжка з поселення поблизу с. Семенів-Зеленче Тернопільського району Тернопільської області. Відносна хронологія пам'ятки є складним питанням: Сергій Рижов співставляє Зеленче із шипинецькою групою⁴¹. Тарас Ткачук припускає збереження архаїчних рис, пов'язаних із шипинецькою групою, в кераміці деяких кошиловецьких поселень⁴².

Пам'ятка розташована на полі біля громадського пасовиська (урочище «Грушівка»), виявив її та обстежив у 1900 р. В. Деметрикевич⁴³ (рис. 13). У 1947 р. тут працювала експедиція Львівського відділу ІА АН УРСР під керівництвом Сергія Судаківа⁴⁴. У 2012 р. Охоронна археологічна служба України «Подільська археологія» (м. Тернопіль) спільно з

³⁸ Архів Музею етнографії і художнього промислу Інституту народознавства НАН України. Інвентар VII Музею Наукового товариства Шевченка. 1937–1938. Арк. 45.

³⁹ Кандиба О. О. Досліди на галицькому... С. 8.

⁴⁰ Архів Музею етнографії і художнього промислу Інституту народознавства НАН України. Інвентар II Музею Наукового товариства Шевченка. 1937–1938. Арк. 244.

⁴¹ Рижов С. М. Сучасний стан вивчення культурно-історичної спільності Кукутень-Трипілья на території України. *О. Ольжич. Археологія*. Київ, 2007. С. 470.

⁴² Tkachuk T. Chronological Phases of the Koshylivtsy Group of the Tripolye Culture. *Sprawozdania Archeologiczne*. 2005. Vol. 57. P. 110.

⁴³ Demetrykiewicz W. *Poszukiwania archeologiczne...* S. 102–103.

⁴⁴ Судаков С. А. Поселення трипільської культури біля с. Семенів-Зеленче [Терноп. обл.]. *Археологічні пам'ятки УРСР*. 1952. Вип. 4. С. 104–131.



Тернопільською обласною інспекцією охорони пам'яток історії та культури проводили на поселенні охоронні розкопки⁴⁵. За час досліджень знайдено рештки жител, зібрано кераміку, крем'яні вироби та кістки тварин. Фрагмент статуетки, який надійшов у ЛДІМ з Музею НТШ у 1940 р., походить з розкопок В. Деметрикевича у 1900 р.⁴⁶



Рис. 14. Валерія Козловська (Яненко, 2016)

Дві антропоморфні скульптурки знайдені у с. Лисичники Чортківського району Тернопільської області. Пам'ятка виявлена у 1930-х рр. Тадеушем Сулімирським. Досліджували поселення розвідками: Василь Олійник у 1966 р.⁴⁷, Ігор Свешніков і Ганна Кос у 1967 р.⁴⁸ Поблизу села відомо шість трипільських пам'яток. Антропоморфні статуетки, які зберігаються у фондах ЛІМ, надійшли у 1950 р. з Львівського відділу ІА АН УРСР, куди потрапили з Музею НТШ у 1940 р. (Дарунок Романа Скомарівського)⁴⁹.

Трипільське поселення біля с. Кочержинці Уманського району Черкаської області відноситься до періоду Трипілья СІ⁵⁰. Воно розташоване поблизу села в ур. «Паньківка», добре відоме за розвідками Григорія Храбана та Василя Стефановича (1960-х)⁵¹.

⁴⁵ Овчинников Е. В. Дослідження трипільського шару на багатошаровій пам'ятці Зеленче III. *І Всеукраїнський археологічний з'їзд: матеріали роботи*. Київ, 2019. С. 263.

⁴⁶ *Архів Музею етнографії і художнього промислу Інституту народознавства НАН України*. Інвентар VII Музею Наукового товариства Шевченка. 1937–1938. Арк. 45.

⁴⁷ Олійник В. І. *Археологічні пам'ятки Лисичників*. (Краєзнавчий рукопис). Заліщики, 1967.

⁴⁸ Кос А. И. Разведки Западно-Подольской экспедиции. *Археологические исследования на Украине в 1968 году*. Киев, 1971. С. 132–135.

⁴⁹ *Архів Музею етнографії і художнього промислу Інституту народознавства НАН України*. Інвентар IX Музею Наукового товариства Шевченка. 1937–1938. Арк. 8.

⁵⁰ Круц В. О., Ришов С. М. Фази розвитку пам'яток томашівсько-сушківської групи. *Археологія*. 1985. № 51. С. 47.

⁵¹ Храбан Г. Археологічні пам'ятки Уманщини. Щоденник археологічних розвідок за 1959–1961 рр. (в 2-х книгах). *Уманський краєзнавчий музей*. 1962. ф. 2553, д-1370, д-1372.



Пізніше, у 1987 р., пам'ятку обстежували Тамара Мовша і Олександр Гудим-Левкович⁵² та інші. У фонди ЛДІМ потрапили чотири фрагменти пластики з різних інституцій, тому при розгляді кожної фігурки зазначимо шлях її надходження.



Рис. 15. Катерина Черниш

Трипільське поселення біля с. Сушківка Уманського району Черкаської області відноситься до періоду Трипільля СІ. Розташоване за 1 км на схід від села. Вперше розкопки на поселенні проводила Валерія Козловська (1916, 1923)⁵³ (рис. 14). Згодом, у 1960-х рр., поселення обстежували Василь Стефанович та Григорій Храбан⁵⁴. Фігурка, яка зберігається у фондах ЛІМ, надійшла у 1940 р. з музею НТШ.

Два зразка антропоморфної пластики походять з поселення біля с. Пекарі Черкаського району Черкаської області, яке датується періодом Трипільля СІ. Воно розташоване у північній околиці села на високому (до 50 м) виступі плато, оточеному глибокими ярами, на правому березі Дніпра. Розвідки на пам'ятці проводили: Тетяна Пассек (1945)⁵⁵ та співробітники Канівського історичного

музею (1990-ті). Проведено також розкопки поселення під керівництвом Миколи Бондаря у 1957–58 рр.⁵⁶ та Едуарда Овчинникова на початку 2000-х років⁵⁷. Серед основних знахідок: кераміка з монохромним роз-

⁵² Мовша Т., Гудим-Левкович А. Отчёт о работе Уманского отряда Черкасской экспедиции по своду 1987. *Науковий архів Інституту археології НАН України*.

⁵³ Козловська В. Точки трипільської культури біля с. Сушківки на Гуманщині. *Трипільська культура на Україні*. Київ, 1926. Т. I. С. 43–66.

⁵⁴ Храбан Г. Археологічні пам'ятки...

⁵⁵ Пассек Т. С. Поросская археологическая экспедиция 1945. *Археологічні пам'ятки УРСР*. 1949. № 1. С. 209.

⁵⁶ Бондарь Н. Н. Отчет о работе археологического отряда Каневской комплексной экспедиции Киевского государственного университета им. Т. Г. Шевченко в 1957 г. *Науковий архів Інституту археології НАН України*; Бондар М. М. Звіт про роботу археологічного загону Канівської комплексної експедиції Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка в 1958 р. *Науковий архів Інституту археології НАН України*. Ф. Од. № 1958/42.

⁵⁷ Овчинников Е. В. *Трипільська культура Канівського Подніпров'я (етапи VII–СІ)*. Київ, 2014. С. 22.



писом, колекція антропо- і зооморфних фігурок, знаряддя праці з кременю, каменю і кістки. Фігурки надійшли у ЛДІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР у 1950 р., в який потрапили в 1940 р. з Музею НТШ (дарунок Данила Щербаківського)⁵⁸.

Трипільське поселення біля с. Ленківці Дністровського району Чернівецької області відноситься до раннього періоду Трипілля. Пам'ятка виявлена у 1947 р. Борисом Тимощуком⁵⁹. Дослідження проводили експедиції Львівського відділу ІА АН УРСР, Інституту історії матеріальної культури АН СРСР (нині – Інститут археології РАН) та Дністрянська експедиція ІСН АН УРСР. Розкопки здійснювали під керівництвом К. Черниш⁶⁰ (рис. 15). Фігурка, яка зберігається у фондах ЛІМ, передана з ІСН АН УРСР у 1957 р. (Спільні розкопки Львівського університету та ІСН АН УРСР 1951 року).

У фондах «Археології» ЛІМ зберігаються ще три антропоморфні скульптури, місце знайдення яких не вдалося визначити.

⁵⁸ *Архів Музею етнографії і художнього промислу Інституту народознавства НАН України. Інвентар І Музею Наукового товариства Шевченка, 1937–1938. Арк. 30.*

⁵⁹ *Винокур І. С., Гуцал А. Ф., Пеняк С. І., Тимошук Б. О., Якубовський В. І. Довідник з археології України: Хмельницька, Чернівецька і Закарпатська області. Київ, 1984. С. 109.*

⁶⁰ *Черниш К. Ранньотрипільське поселення Ленківці на середньому Дністрі. Київ, 1959. С. 3.*



с. НЕЗВИСЬКО
Городенківський район Івано-Франківської області

Нижня половина (від талії до колін) антропоморфної статуетки (табл. 1, 1).

h – 5 см

A – 18076

Стегна неширокі з наскрізними отворами по краях, сідниці опуклі, трохи сплюснені. У нижній частині живота присутня заглиблена горизонтальна лінія, ззаду вертикальна риска розділяє сідниці і суцільну ніжку навпіл. Поверхня гладка, світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 135.

В інвентарному описі значиться як фрагмент ніжки від антропоморфної статуетки (табл. 1, 2).

h – 4 см

A – 18080

Проте обламана з трьох сторін «стопа», яка за формою трикутна, може бути пошкодженою зооморфною голівкою на закінченні держака або виступа. Виготовлена з тонкоструктурної глини, поверхня цеглястого кольору, простежуються залишки червоної фарби. Сильно затерта.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 135.

Нижня половина правої ніжки (від коліна) антропоморфної статуетки (табл. 1, 3).

h – 4 см

A – 18079

Стопа схематично модельована, поверхня згладжена. З внутрішньої сторони ніжка дещо сплюснена (була з'єднана з другою, лівою, але не дуже щільно). Кожна ніжка була виліплена окремо. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 135.

Верхня половина торсу жіночої статуетки від плечей до стегон (табл. 1, 4).

h – 4,6 см

A – 18078

Голова, шия та частина нижче талії фігурки відсутні. Плечові виступи збережені лише частково (ліва рука). Тулуб сплюснений. Груди



широко розставлені та позначені наліпами. Під шиєю у зоні декольте нанесені проколи, які утворюють подобу намиста. На статуетці зберігся значний шар червоної фарби. Поверхня палевого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 135.

Нижня половина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 1, 5).

h – 6,8 см

A – 18077

Стегна неширокі, у нижній частині живота рисками окреслено трикутник, який символізує лоно. Сідниці збереглися фрагментарно у вигляді двох опуклостей. Ніжка суцільна, звужена до колін. Фігурка має старі зломи, сильно затерта. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 135.

Фрагмент (тулуб) антропоморфної фігурки (табл. 2, 1).

h – 5 см

A – 18081

На тулубі окреслено талію та помітні підвищення частково відбитих грудей. Колір поверхні змінюється від цеглястого до сірого, збереглися залишки червоної фарби. Випал нерівномірний. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 135.

Фрагмент нижньої половини антропоморфної фігурки від стегон або одна з ніжок іншого керамічного виробу (табл. 2, 2).

h – 3,8 см

A – 18082

Виріб циліндричної форми, дещо розширений зверху і знизу. Має пласку основу. Зовні фрагмент вкритий погано збереженим шаром червоної фарби. Зовнішня поверхня світло-цеглястого кольору, має значну потертість. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 135.

Середня частина жіночої статуетки (табл. 2, 3).

h – 8 см

A – 18083

Голова, руки, а також частина нижче стегон відсутні. Тулуб сплющений, груди відсутні, живіт дещо опуклий. На животі присутні чотири заглиблення, можливо, сліди відбитків зерна. Стегна неширокі,



сідниці ретельно модельовані, опуклі, розділені вертикальною рисою. Поверхня згладжена, світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 135.

Частина ніжки антропоморфної фігурки (табл. 2, 4).

h – 4,8 см

A – 18085

Ніжка суцільна, конічна, без зазначення стоп, овальна в перерізі, сплюснена з боків, розширена в районі гомілки. Поверхня – без слідів орнаменту, світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 135.

Верхня частина (від шиї до стегон) жіночої статуетки (табл. 3, 1).

h – 9,3 см

A – 22358

На місці рук зберігся лише правий відросток з наскрізним проколом спрямований вгору. Тулуб сплюснений, з виразною талією. Груди широко розставлені, позначені округлими наліпами (лівий збитий). Живіт опуклий, надщерблений, лоно передане заглибленими лініями. Стегна широкі, надстегнові виступи мають наскрізні проколи. На правому стегні присутні три заглиблення (ймовірно, відбитки зерна). Стеатопігчні сідниці та ноги розділені глибоким вертикальним жолобком. Спина злегка вигнута, на ній зберігся значний шар червоної фарби. Поверхня цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981–1982, арк. 10.

с. ГОРОДНИЦЯ

Городенківський район Івано-Франківської області

Жіноча статуетка (табл. 3, 2).

h – 8,3 см

A – 13715

Права половина нижче грудей відламана. Голова невелика, ніс сформовано пальцевим защипом. Руки передано округлими відростками плечових виступів. Стегна широкі, поступово переходять у ноги, звужуючись до низу. Сідниці масивні. Поверхня палевого кольору майже повністю вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної



глини, без помітних домішок. Передана у фонди ЛІМ 1950 р. з Львівського відділу ІА АН УРСР, куди потрапила з Львівського університету в 1940 р. (Розкопки М. Смішка та К. Журовського, 1939 р.).

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 99.

Верхня частина торсу (від шиї до стегон) антропоморфної статуєтки (табл. 3, 3).

h – 11,3 см

A – 13723

Шия широка, масивна. Тулуб фігури сплющений, у перерізі видовжено-овальний. На ледь опуклому животі наколом позначений пупок. На відростках, які представляють руки, – наскрізні проколи. Фігурка вкрита дрібними насічками, походження яких важко пояснити. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передана у фонди ЛІМ в 1950 р з Львівського відділу ІА АН УРСР, куди потрапила з Львівського університету в 1940 р. (Розкопки М. Смішка та К. Журовського, 1939 р.).

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 100.

Фрагмент нижньої частини (від стегон) сидячої антропоморфної фігурки (табл. 3, 4).

h – 5,5 см

A – 13725

Стегна широкі, сідниці опуклі. Ноги представлено схематично, від колін вони з'єднані в суцільну ніжку. Закінчення схематичної стопи відламане. На згині (в коліні) присутні заглиблені ямки. Поверхня світло-цеглястого кольору зі слідами червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передана фігурка у фонди ЛІМ 1940 р. з археологічного музею у м. Києві (Колекція В. Пшибиславського).

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 100; Pogoševa A. P. 1985, abb. 916.

Фрагмент виробу (можливо, сферична посудина) на людських ніжках (табл. 4, 1).

h – 7,3 см

A – 13721

Збереглась нижня частина. Ноги сформовано окремо і з'єднано. Нижня половина ніг обламана. Не можна з певністю стверджувати як вони закінчувались, оскільки збиті вони або на рівні зігнутих колін, або на згині, який утворюється при переході до стопи. Поверхня палевого



кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. У 1940 р. потрапила до фондів ЛІМ з Музею НТШ (1913 р. передана в НТШ як дар п. Тадеуша Залевського).

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 100; Majewski K. 1936–1937, s. 80.

Середня частина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 4, 2).

h – 4,3 см

A – 13720

Тулуб сплющений, внизу живота заглибленими рисками окреслено трикутник – ознаку приналежності до жіночої статі. Стегна неширокі, надстегнові виступи з наскрізними отворами майже не виділені. Внизу живота і над сідницями проведено по дві горизонтальні заглиблені лінії. Ззаду по усій поверхні сідниць і ніг нанесені проколи, які розміщені рядами. Поверхня світло-цеглястого кольору, збереглися сліди червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передана у фонди ЛІМ в 1950 р. з Львівського відділу ІА АН УРСР, куди потрапила з Музею Дідушицьких у 1940 р. Виріб за своїми морфологічними особливостями та орнаментом відноситься до пізнього Трипілля і має прями аналогії з пластикою Кошилівців. Можливо, під час неодноразового переходу від одної інституції до іншої, він потрапив до збірки з Городниці. Ймовірно, фігурка походить саме з Кошилівців.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 100.

Верхня половина (до талії) жіночої статуетки (табл. 4, 3).

h – 2,2 см

A – 13728

Голова на короткій шиї представлена схематично, ніс сформовано зашипом. На місці рук – горизонтальні відростки з наскрізними отворами. Спереду, під шиєю, частково збереглися дві скісні лінії, які відокремлюють зону декольте. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передана у фонди ЛІМ в 1950 р. з Львівського відділу ІА АН УРСР, куди потрапила з Музею Дідушицьких у 1940 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 100.

Фрагмент антропоморфного держака посудини (табл. 4, 4). У описі інвентарної книги значиться як антропоморфна статуетка.

h – 5,3 см

A – 16028

Виріб широкий, сплющений. Схематично зображена людська голівка на широкій довгій шиї, по боках присутні дугасті виступи, які,



ймовірно, являють собою руки та стегна. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передана у фонди ЛІМ в 1950 р з Львівського відділу ІА АН УРСР, куди потрапила з Львівського університету в 1940 р. (Розкопки М. Смішка та К. Журовського, 1939 р.).

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 123; Черныш Е. К. 1982, таб. LXV, рис. 37.

с. КОМАРІВ

Галицький район Івано-Франківської області

Нижня частина (від талії до стоп) жіночої статуетки (табл. 5, 1).

h – 11,2 см

A – 23795

Тулуб сплющений, внизу живота заглибленими лініями окреслено трикутник – ознаку приналежності до жіночої статі. Стегна та надстегнові виступи з наскрізними отворами, слабо окреслені. Суцільна ніжка масивна, розширена в литці та звужується донизу (стопа відбита). Ззаду сідниці на ніжка до колін розділені навпіл жолобком. Сідниці округлі, над ними проведено заглиблену горизонтальну лінію. Поверхня світло-цеглястого кольору, частково вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981–1982, арк. 80.

Верхня частина жіночої статуетки (табл. 19, 3).

h – 4,5 см

A – 22234

Половина нижче талії відсутня. Голівка на короткій широкій шиї дископодібна, злегка видовжена і нахилена вліво. Ніс сформовано защипом, очі відсутні. Тулуб тонкий. Руки зображені конічними плечовими відростками, загостреними на кінцях. Груди також конічні і гострі. Поверхня сірого кольору, гладка. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981–1982, арк. 6; Sulimirski 1968, fig. 12(13).



м. ЗАЛПЩИКИ

Чортківський район Тернопільської області

В інвентарному описі значиться як нижня половина (від стегон) схематичної статуетки, але за своєю формою виріб досить плаский і, можливо, є держакосом посудини (табл. 5, 2).

h – 7,5 см

A – 40287

Має вигляд суцільної неорнаментованої ніжки. Вона конічна, овальна у перерізі, сплюснена з боків. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передана в ЛІМ у 1940 р. з Музею НТШ, куди потрапила в 1938 р., як дар Меріль Панас.

Інвентарна книга експонатів... 1983–1985, арк. 93; Інвентар Х Музею НТШ 1938–1939, арк. 141.

Нижня половина (від коліна) правої ніжки (табл. 5, 3).

h – 6,1 см

A – 40635

Належала антропоморфній статуетці, яка мала окремо сформовані ноги. Половина ступні відсутня. Реалістично сформовані стопа та латеральна кісточка. Поверхня світло-жовтого кольору, на зламі – сіра. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передана в ЛІМ у 1940 р. з Музею НТШ, куди потрапила в 1938 р. як дар Меріль Панас.

Інвентарна книга експонатів... 1983–1985, арк. 93; Інвентар Х Музею НТШ 1938–1939, арк. 141.

Нижня половина (від стегон) антропоморфної статуетки (табл. 5, 4).

h – 7,5 см

A – 40636

Фігурка має суцільну циліндричну ніжку, яка внизу розширюється, формуючи схематичні стопи. Сідниці опуклі, розділені глибокою вертикальною рискою. Спереду фігурка представлена фрагментовано (частина відламана), вертикальна заглиблена лінія розділяє ніжку від колін до стоп. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передана в ЛІМ у 1940 р. з Музею НТШ (знайдено Ю. Полянським на полі «Виголів»).

Інвентарна книга експонатів... 1983–1985, арк. 93; Інвентар II Музею НТШ 1937–1938, арк. 24; Majewski K. 1936–1937, s. 75–76; Majewski K. 1948, tab. I, fig. 15.



с. БІЛЬЧЕ-ЗОЛОТЕ (ВЕРТЕБА)

Чортківський район Тернопільської області

Середня частина (від талії до колін) статуетки (табл. 6, 1).

h – 4,1 см

A – 14312

Належить до стоячих на суцільній ніжці. Тулуб сплюснений, живіт у профілі злегка округлий. Передня частина значно пошкоджена, тому неможливо визначити стать. Стегна ледь виділені, дещо гострі. Сідниці невеликі, над ними проведено глибоку горизонтальну лінію. Ще одна лінія ділить ніжку посередині, моделюючи ноги. Поверхня світло-цеглястого кольору, майже повністю вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 106.

с. ЛАНІВЦІ

Чортківський район Тернопільської області

Права ніжка (від коліна) антропоморфної статуетки (табл. 6, 2).

h – 7 см

A – 13623

У литці ніжка трохи розширена, донизу звужена. Стопа та латеральна кісточка реалістично сформовані. З внутрішнього боку ніжка ледь сплюснена (була з'єднана з другою, лівою, але не щільно). Наявний прокол в районі п'яти. Поверхня сірого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передана в ЛІМ у 1940 р. з Музею НТШ (Розкопки О. Кандиби у 1928 р.).

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 94.

Фрагмент правої ніжки (стопа) антропоморфної статуетки, ноги якої, сформовані окремо одна від другої (табл. 6, 3).

h – 2,5 см

A – 21126

В основі ніжка трохи розширена. Стопа чітко окреслена, масивна. З внутрішнього боку ледь сплюснена (була з'єднана з другою, лівою, але не щільно). Наліпом передано латеральну кісточку. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р. (Розкопки Ю. Полянського у 1927 р.).

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 94.



с. ЗОЗУЛИНЦІ

Чортківський район Тернопільської області

Нижня частина (від стегон) жіночої статуетки (табл. 6, 4).

h – 9 см

A – 22011

Фігурка має суцільну ніжку, в литці значно розширену, звужується до низу (стопа відламана). Стегна широкі, сідниці опуклі. Заглиблена лінія розділяє ніжку від сідниць до колін. У нижній частині живота заглибленою лінією окреслене лоно. Виріб по усій поверхні орнаментований скісними лініями темно-коричневого кольору, які сходяться до центру. Поверхня вкрита шаром світло-червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 195; Majewski K. 1936–1937, s. 74–75.

с. КОШИЛІВЦІ

Чортківський район Тернопільської області

28

Верхня частина статуетки невизначеної статі, нижче стегон обламана (табл. 7, 1).

h – 6,8 см

A – 40282

Недбало виготовлена, слабо профільована. Голова злегка повернута у праву сторону, двома великими наскрізними отворами передано очі. На потилиці очі з'єднує заглиблена лінія. Поверхня вкрита незначними пошкодженнями: на рівні талії, з правого та лівого боків, сліди псування (можливо, навмисного?) виразні і глибокі у вигляді горизонтальних борозенок. Статуетка палевого кольору, на зламі колір темніший, тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. У ЛІМ передано в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1983–1985, арк. 77; Pogoševa A. P. 1985, abb. 912.

Ліва половина голови антропоморфної статуетки (табл. 7, 2).

h – 5 см

A – 22035

Злам відбувся у основі шиї, ще один – правіше носа, тому права частина обличчя відсутня. Голова дископодібна з трьома наскрізними отворами і виразним схематичним носом, сформованим защипом. Виріб



світло-цеглястого кольору із залишками червоної фарби. Схоже, що червона фарба повністю вкривала поверхню. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 191.

Голова від антропоморфної статуетки з частиною шиї (табл. 7, 3).

h – 4,5 см

A – 20259

Дископодібна, вздовж правого і лівого краю зроблено по п'ять невеликих отворів. Рельєфний схематичний ніс сформовано защипом. Лівий край голівки надбитий. Поверхня палевого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 191.

Голова від антропоморфної статуетки (табл. 7, 4).

h – 3 см

A – 20770

На дископодібній голівці, з двох сторін від невеликого носа, сформованого защипом, розташовано по два великих наскрізних отвори. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 27.

Голова статуетки на невисокій шиї (табл. 8, 1).

h – 5 см

A – 20751

Голівка дископодібна, дещо витягнута по горизонталі. Ніс сформовано защипом, з правої сторони він надщерблений. Уздовж правого та лівого країв обличчя зроблено по чотири невеликих отвори. Ближче до носа розташовано ще по два наскрізних отвори більших розмірів. Поверхня світло-цеглястого кольору зі слідами білої фарби на правій щоці. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Pogoševa A. P. 1985, abb. 797; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 23.



Голова на високій широкій шії (табл. 8, 2).

h – 5 см

A – 20746

Ймовірно, від чоловічої статуетки, оскільки наскрізним отвором передано лише одне (ліве) око. Наявність лише одного ока притаманна саме чоловічим фігуркам. Голова округла, на потилиці вдавнена. Дещо надщерблений ніс сформовано защипом. Поверхня палевого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 25.

Верхня (до талії) частина жіночої статуетки (табл. 8, 3).

h – 6,5 см

A – 22009

Дископодібна голова на широкій короткій шії. Ніс сформовано защипом, по праву сторону від носа – два наскрізних отвори, по ліву – три. Тулуб плаский, замість рук – конічні плечові відростки, які по центру мають наскрізні отвори. Груди позначено маленькими округлими виступами. Поверхня світло-цеглястого кольору повністю вкрита білою фарбою. Темно-червоною фарбою фігурка помальована нижче грудей і на спині. Двома темно-червоними смугами зображено намисто або елементи одягу на шії та під нею. Заглибленими крапками передано дві низки намиста, на спині від намиста вниз спускаються дві лінії з таких самих заглиблених крапок. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. У ЛІМ передано в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 195; Nadaczek С. 1914a, tab. XXVII, fig. 242–243; Сехак Н. 1933, tab. VI, fig. 4; Погожева А. П. 1983, рис. 29(2); Pogoševa А. Р. 1985, abb. 799; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 20.

Верхня (до талії) частина жіночої статуетки (табл. 8, 4).

h – 6,5 см

A – 20768

Дископодібна голова на широкій короткій шії пошкоджена з лівої сторони. Ніс сформовано защипом. Праве око зображено у вигляді наскрізного отвору, про ліве не можливо щось сказати, оскільки частина голови відсутня. Руки мають вигляд коротких конічних плечових відростків. Широко розставлені груди невеликі і округлі. Поверхня палевого кольору частково вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини. На поверхні простежуються невеликі



заглиблення, можливо, від домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Pogoševa A. P. 1985, abb. 811; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 20.

Верхня частина (до талії) жіночої статуетки (табл. 9, 1).

h – 5,5 см

A – 21526

Широка шия дуже коротка, дископодібна голівка має по два наскрізних отвори з кожної сторони носа. Отвори розміщені майже один над другим. Ніс сформовано зашипом. Руки – конічні плечові відростки з наскрізними отворами по центру. Вони розташовані не симетрично – одна дещо вище другої. Груді ледь окреслені. Поверхня місцями надщерблена, світло-цеглястого кольору, помітні залишки розпису червоною фарбою на обличчі та тулубі. Під шиєю ззаду та спереду чітко окреслено червоною лінією намисто або елемент одягу. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189; Погожева А. П. 1983, рис. 29(5); Pogoševa A. P. 1985, abb. 813; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 20.

Тулуб жіночої статуетки (табл. 9, 2).

h – 4 см

A – 22042

Голова, руки, нижня частина відсутні. Тулуб дуже пошкоджений, уціліла права невелика грудь. Поверхня світло-цеглястого кольору. Під шиєю нанесено орнамент – заглибленою лінією передано намисто або виріз одягу. Під лінією розташована смуга заглиблених крапок. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197; Pogoševa A. P. 1985, abb. 817.

Тулуб жіночої статуетки (табл. 9, 3).

h – 6 см

A – 21523

Голова і частина нижче талії відсутні. Права рука відламана повністю, ліва – частково. Невеликі груди передано округлими бугорками, права пошкоджена. Поверхня палевого кольору, не гладка, має повздовжні вертикальні лінії, місцями вкрита вапняковою патиною.



Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189; Pogoševa A. P. 1985, abb. 819.

Тулуб жіночої статуетки (табл. 9, 4).

h – 4,5 см

A – 22043

Голова, руки, нижня частина (нижче талії) відсутні. Тулуб широкий, дещо сплющений. Груди відсутні. Поверхня місцями пошкоджена, світло-цеглястого кольору. На передній частині тулуба проглядається заглиблена лінія під шиєю, яка передає прикрасу або комір. Ззаду від шиї до середини спини зроблено три вертикальні паралельні заглиблені лінії (третя проглядається лише частково, через пошкодження поверхні). Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 198; Hadaczek C. 1914, tab. XXVII, fig. 247; Majewski K. 1948, tab. VI, fig. 6; Pogoševa A. P. 1985, abb. 818.

32

Верхня частина тулуба жіночої статуетки (до стегон) без голови (табл. 10, 1).

h – 11 см

A – 22000

Тулуб широкий і сплющений. Живіт злегка випуклий, пупок зображено маленьким овальним горбиком, витягнутим зверху вниз, на ньому зроблено вертикальний наскрізний отвір. Руки – конічні плечові відростки з двома наскрізними отворами. Широко розставлені груди мають вигляд невеликих випуклостей. На спині, уздовж хребта, присутня широка вертикальна заглиблена лінія. Поверхня світло-цеглястого кольору, суцільно вкрита червоною фарбою. Під шиєю рельєфно передано намисто або елемент одягу, додатково підкреслений білою фарбою, на спині біла смуга спускається центром спини вниз до талії. Білі лінії поясом охоплюють середину рук. Під талією намальовано чорний пояс. Залишки чорної фарби спостерігаємо під поясом, очевидно, чорним кольором було помальовано лоно. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 193; Hadaczek C. 1914a, tab. XXVIII, fig. 250–251; Sehak H. 1933, tab. V, fig. 1–2; Погожева А. П.



1983, *рис. 27(5)*; *Pogoševa A. P. 1985, abb. 913*; *Енциклопедія... 2004, с. 259–260*; *Бурдо Н. Б. 2005, с. 147*; *Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 23–24*; *Burdo N. 2014, fig. 21(2)*.

Верхня частина тулуба жіночої статуетки (до стегон) без голови та правої руки (табл. 10, 2).

h – 10,5 см

A – 20744

Тулуб широкий, злегка сплюснений, спина вигнута. Руки передано конічними плечовими відростками з двома наскрізними отворами. Живіт випуклий у центральній частині. Груди невеликі, широко розставлені. Права грудь і центр живота надбиті. На спині, уздовж хребта, присутня вертикальна заглиблена лінія. Поверхня світло-цеглястого кольору, суцільно вкрита білою фарбою. Червоно-коричнева смуга, облямована чорними лініями, зображує пояс нижче талії фігурки. Така ж смуга відтворює прикрасу або елемент одягу у вигляді V-подібної фігури, яка тягнеться від шиї до поясу спереду тулуба. Зі спини, під шиєю, проведена чорна горизонтальна лінія. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк.154; *Hadaczek C. 1914a, tab. XXVII, fig. 249*; *Cehak H. 1930–1931, tab. V, fig. 3*; *Majewski K. 1948, tab. VI, fig. 11*; *Бурдо Н. Б. 2002, рис. 38(1)*; *Енциклопедія... 2004, с. 259–260*; *Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 19*; *Burdo N. 2014, fig. 21(3)*.

Верхня частина жіночої статуетки (табл. 10, 3).

h – 11,5 см

A – 22006

Частина нижче талії відсутня. Фігурка пошкоджена, склеєна з двох вертикальних половин. Очевидно, під час формування вона була зліплена з двох вертикальних частин, а з часом розламалась або була розбита по лінії з'єднання. Спина злегка вигнута. Голівка на високій шиї дископодібна, дещо витягнута по горизонталі. Ніс сформовано зашипом, через пошкодження майже повністю відсутній. Уздовж правого та лівого країв обличчя зроблено по три невеликих отвори. Ближче до носа розташовано ще по два наскрізних отвори більших розмірів один під другим. Руки підняті догори, вони зображенні як конічні плечові відростки з двома отворами, на кінцях сплюснені (умовно передано долоні?). Груди невеликі, широко розставлені. Поверхня світло-цеглястого кольору зі слідами червоної фарби. Тісто з



тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 194; Pogoševa A. P. 1985, abb. 801; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 21(3); Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 23.

Верхня (до стегон) частина жіночої статуетки з окресленою талією (табл. 10, 4).

h – 9 см

A – 21967

Дископодібна голова на широкій короткій шиї. Ніс сформовано защипом, пошкоджено (нижня частина відламана). На голівці зроблено чотири наскрізних отвори – два по одну сторону від носа, два – по другу сторону. Руки – плечові відростки з наскрізним отвором, права піднята догори. Лець помітні підвищення на поверхні тулуба зображують груди та пупок. Поверхня світло-цеглястого кольору зі слідами червоної фарби та вапнякової патини. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 191; Pogoševa A. P. 1985, abb. 809.

34

Дископодібна голова на широкій високій шиї з невеликим носом, сформованим защипом (табл. 11, 1).

h – 3,5 см

A – 20767

Замість очей – великі наскрізні отвори. Спереду, в основі шиї, заглибленою лінією передано комірець або намисто. Поверхня нерівна, світло-цеглястого кольору зі слідами червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 25.

Верхня частина (до талії) статуетки (табл. 11, 2).

h – 5 см

A – 20761

Дископодібна голівка, загострена у верхній частині, посаджена на широку коротку шию. Ніс сформовано защипом, очі передано не симетрично розташованими наскрізними отворами. Тулуб широкий і плаский, з невеликими руками (конічні плечові відростки). Права рука більша, ніж ліва. Стать статуетки визначити неможливо, оскільки груди



не окреслені, а стегна відламані. Колір поверхні нерівномірний – від помаранчевого до світло-цеглястого зі слідами вапнякової патини. Тісто з тонкоструктурної глини, помітна домішка піску. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Pogoševa A. P. 1985, abb. 815; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 21.

Жіноча статуетка (табл. 11, 3).

h – 15,5 см

A – 20820

Збережена не повністю: голова, ліва рука та частина ніг нижче колін відсутні. Тулуб тонкий і сплющений, простежується невелика ліва грудь. Збережена рука має наскрізний отвір, вона конічна з гострим закінченням. Присутні незначні надстегнові виступи з наскрізними отворами. Спереду і ззаду отвори з'єднані горизонтальною прокресленою лінією. Нижче ще одна заглиблена лінія підперезує фігурку. Стегна неширокі, сідниці помітно виступають у профілі, лоно підкреслено трикутником із заглиблених ліній. Ноги мають вигляд однієї суцільної ніжки. Коліна позначені невеликим підвищенням. Колір поверхні змінюється від сірого до палевого. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Pogoševa A. P. 1985, abb. 832; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 25.

Верхня (до талії) частина статуетки (табл. 12, 1).

h – 8,5 см

A – 21950

Окрім нижньої частини фігурка позбавлена також правої руки та, частково, лівої. Вціліла частина лівої руки розташована перпендикулярно тулубу. Голова овальна з пласкою потилицею, наявні вуха (ліве відсутнє через пошкодження голови). Ніс відламаний у нижній половині, сформований защипом, очі відсутні. Груди передано невеликими округлими бугорками. Спереду заглибленою лінією зображена перев'язь від правого плеча до талії з лівого боку. Стаття фігурки важко визначити через одночасну присутність жіночих грудей і перев'язі, яка притаманна чоловічим статуеткам. Вузьке обличчя також найчастіше зустрічається на чоловічих фігурках. Поверхня світло-цеглястого кольору зі слідами червоної фарби та вапнякової патини, місцями надщерблена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.



Инвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIX, fig. 267; Cehak H. 1933, tab. IV, fig. 6.

Верхня частина (до талії) жіночої статуетки (табл. 12, 2).

h – 7 см

A – 21980

Дископодібна голівка, загострена у верхній частині, посажена на широку коротку шию. Ніс сформовано защипом. На обличчі, по обидва боки від носа, зроблено по два наскрізних отвори, розташовані один під другим. Руки передано короткими плечовими відростками, частково пошкодженими. Широко розставлені груди ледь окреслені. Поверхня вкрита незначними подряпинами та точковими заглибленнями, світло-цегляста, під шиєю простежуються залишки червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Инвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 816.

Верхня частина (до талії) жіночої статуетки (табл. 12, 3).

h – 9,5 см

A – 22002

Тулуб широкий і плаский, спина злегка вигнута, з широким вертикальним жолобком на місці хребта. На дископодібній голівці защипом сформовано ніс. На обличчі, по обидва боки від носа, зроблено по два наскрізних отвори, розташовані один під другим, при цьому, верхні отвори більші ніж нижні. В основі шиї рельєфно зображений комірець з коротким вертикальним розрізом по центру. Права рука відламана, ліва направлена вгору. Вона має вигляд конічного плечового відростка з наскрізним отвором по центру. На тулубі присутні невеликі конічні груди. Поверхня світло-цегляста, майже повністю вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Инвентарна книга експонатів... 1981, арк. 194; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 22.

Верхня частина (до талії) жіночої статуетки (табл. 12, 4).

h – 10 см

A – 22005

Тулуб широкий і плаский, спина злегка вигнута. На дископодібній голівці защипом сформовано ніс. На обличчі, по обидва боки від носа, зроблено по два наскрізних отвори, розташовані один під другим, при



цьому, верхні отвори більші ніж нижні. Між верхніми і нижніми отворами, через все обличчя проведена червона смуга. Правий край голівки відламаний. В основі шиї рельєфно зображений комірець з коротким вертикальним розрізом по центру. На тулубі присутні невеликі конічні груди. Руки направлені вгору, права надламана. Вони мають вигляд конічних плечових відростків з наскрізним отвором по центру. Тулуб і руки пофарбовано у червоний колір. Чорними лініями оперезано руки у основі та на кінцях. Спереду двома паралельними чорними смугами окреслено V- подібний виріз одягу або намисто. Ззаду чорна лінія проходить під шиєю, від неї вниз спускаються три короткі вертикальні лінії. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 194; Погожева А. П. 1983, рис. 27(3); Pogoševa A. P. 1985, abb. 798; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 21.

Верхня частина (по груди) частина статуетки (табл. 13, 1).

h – 3,5 см

A – 20771

На дископодібній голівці сформований защипом ніс. На обличчі, по обидва боки від носа, зроблено по два наскрізних отвори, розташовані один під другим. Правий край голови відламано. Шия широка і висока, на вузьких плечах, які закінчуються короткими відростками-руками. Груді відсутні, натомість присутня перев'язь у вигляді навскісної заглибленої лінії від правого плеча до талії. Це дозволяє припустити, що фігурка чоловіка. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Hadaczek C. 1914a, tab. XXX, fig. 278; Cehak H. 1930–1931, tab. VIII, fig. 4; Majewski K. 1948, tab. VI, fig. 1; Погожева А. П. 1983, рис. 23(8); Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 28.

Тулуб чоловічої статуетки (табл. 13, 2).

h – 6 см

A – 21958

Голова та нижня частина (від стегон) відсутні. Тулуб тонкий, сплющений. Плечі закінчуються конічними відростками-руками. Груді відсутні, натомість присутня перев'язь у вигляді навскісної заглибленої лінії від правого плеча до талії. Це дозволяє припустити, що фігурка



чоловіча. Поверхня світло-цеглястого кольору, на зламі – помаранчева, місцями присутні потертості і невеликі пошкодження. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 821.

Жіноча статуетка (табл. 13, 3).

h – 6 см

A – 21966

Відламані: голова, частина правої руки та ліва частина тулуба. Тулуб неширокий, на ньому простежуються ледь окреслені груди, талія та стегна не виділені. Ноги сформовано у вигляді суцільної, широкої у профілі ніжки, яка закінчується схематично зробленою стопою. Заглибленою лінією передано довге намисто або елемент одягу, а також пояс. Лоно підкреслено трикутником заглиблених ліній. Поверхня палевого кольору, місцями потерта і пошкоджена, на зламі – помаранчева. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 852.

38

Верхня частина (до талії) жіночої статуетки (табл. 13, 4).

h – 5 см

A – 20778

На дископодібній голівці заципом сформовано ніс. На обличчі, по обидва боки від носа, зроблено по три наскрізних отвори, розташовані один під другим, ще по чотири отвори зроблено при лівому та правому краях голови. На шиї рельєфно зображений комірець або намисто. Руки мають вигляд конічних плечових відростків з наскрізними отворами по центру. Тулуб плаский, спина злегка вигнута. На тулубі присутні ледь помітні груди. Поверхня світло-цегляста, вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Pogoševa A. P. 1985, abb. 804; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 20.

Тулуб жіночої статуетки від плечей до стегон (табл. 14, 1)

h – 6 см

A – 21948

Голова, руки та ліва половина стегон відламані. Тулуб неширокий, груди передані двома точковими заглибленнями. Талія чітко окреслена,



стегна широкі та округлі, сідниці значно виступають у профілі. Від центру живота вниз по вертикалі однією лінією розташовано чотири неглибоких точкових заглиблень. Лоно підкреслено заглибленими лініями, які утворюють трикутник. Над сідницями проведено горизонтальну заглиблену лінію. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями затерта й пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Majewski K. 1936–1937, s. 81–82; Pogoševa A. P. 1985, abb. 911.

Тулуб, ймовірно, жіночої статуетки (табл. 14, 2).

h – 6 см

A – 21954

Голова та частина нижче стегон відсутні. Спереду на тулубі значне пошкодження: від низу до грудей сколото частину поверхні. Чітко окреслено талію, неширокі стегна та випуклі сідниці. Ніжка була суцільною. Руки мають вигляд конічних плечових відростків з наскрізними отворами по центру. Поверхня палевого кольору, місцями пошкоджена, на зламі – сіра. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192.

Верхня половина жіночої статуетки (табл. 14, 3).

h – 4,5 см

A – 21952

Частина нижче талії відсутня. Дископодібна голівка на широкій високій шії. Ніс сформовано за щипом. Очі передано наскрізними отворами, правий не зберігся, оскільки край голівки відламаний. Руки – неширокі конічні плечові відростки. Невеликі груди зображено округлими бугорками на тулубі. Спереду на шії точкові заглиблення, які утворюють дві низки намиста. Поверхня світло-цеглястого кольору зі слідами вапнякової патини. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIII, fig. 208; Cehak H. 1933, tab. I, fig. 7; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 6(3).



Тулуб, ймовірно, жіночої статуетки (табл. 14, 4).

h – 4 см

A – 21963

Голова та частина нижче талії відсутні. Ну тулубі ледь окреслені груди, руки – конічні плечові відростки. Лінією точкових заглиблень показана перев'язь через ліве плече. Поверхня палевого кольору, місцями затерта та пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXX, 279; Majewski K. 1948, tab. I, 1; Pogoševa A. P. 1985, abb. 823; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 27(4).

Верхня (до стегон) частина жіночої статуетки з окресленою талією (табл. 15, 1).

h – 9 см

A – 21970

Спина злегка вигнута. Дискіподібна голова на широкій високій шії. Ніс сформовано защипом. По правому краю голівки зроблено чотири наскрізних отвори, лівий край – відбитий. Руки – плечові відростки з маленьким наскрізним отвором, вони підняті догори, права рука частково відламана. Округлі підвищення на тулубі зображують груди та пупок. Поверхня світло-цеглястого кольору зі слідами червоної фарби. Очевидно, вона була повністю пофарбована у червоний колір. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIV, fig. 221; Pogoševa A. P. 1985, abb. 805.

Тулуб жіночої статуетки (табл. 15, 2).

h – 8 см

A – 21572

Голова та частина нижче стегон відсутні. Спина злегка вигнута. Руки – короткі плечові відростки з великими наскрізними отворами. Ліва сторона тулуба нижче руки пошкоджена. Груді відбиті. Поверхня світло-цеглястого кольору пофарбована у червоне. Чорною смугою зображено пояс та намисто або елемент одягу навколо шії, а також V-подібний «виріз» на тулубі спереду. На спині від «намиста» опускаються вниз п'ять коротких вертикальних чорних ліній. Чорна фарба проглядається внизу живота. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.



Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXVII, fig. 246; Cehak H. 1933, tab. VI, fig. 5; Majewski K. 1948, tab. VI, fig. 8; Погожева А. П. 1983, рис. 30(2); Pogoševa A. P. 1985, abb. 831; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 22(3).

Ліва половина тулуба жіночої статуетки (табл. 15, 3).

h – 6 см

A – 20723

Голова та частина нижче талії відсутні. Очевидно, фігурка була сформована з двох вертикальних половин. Ліва рука має вигляд конічного плечового відростка з двома наскрізними отворами. На тулубі збережена не чітко окреслена ліва грудь. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями затерта та пошкоджена, містить залишки червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154.

Тулуб статуетки (табл. 16, 1).

h – 4 см

A – 21525

Голова, права рука та частина нижче талії відсутні. Вціліла рука має вигляд конічного плечового відростка з гострим закінченням, на ній зроблено невеликий наскрізний отвір. Поверхня не гладка, місцями пошкоджена, світло-цеглястого кольору, помітні сліди червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189.

Тулуб статуетки (табл. 16, 2).

h – 4 см

A – 21522

Голова, руки, нижня частина (нижче талії) відсутні. Тулуб широкий, дещо сплющений. Поверхня місцями затерта та пошкоджена, світло-цеглястого кольору із залишками червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189.



Права половина тулуба статуетки (табл. 16, 3).

h – 5 см

A – 21527

Голова та частина нижче талії відсутні. Очевидно, фігурка була сформована з двох вертикальних половин. Права рука має вигляд кінчного плечового відростка з наскрізним отвором. Поверхня світло-цеглястого кольору, була розписана червоною фарбою. Спереду під шиєю проведено три білі смуги, які зображують намисто або елементи одягу. На спині основу ший підкреслено смугою чорної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189; Pogoševa A. P. 1985, abb. 822; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 2(2).

Тулуб жіночої статуетки (табл. 16, 4).

h – 4 см

A – 40267

Голова та частина нижче талії відсутні. Тулуб широкий і плаский, маленькими округлими підвищеннями показано груди. Руки передано короткими плечовими відростками. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями вкрита вапняковою патиною. Навколо ший проведено заглиблену лінію. Спереду двома заглибленими лініями зображено глибокий V- подібний виріз або намисто. Вздовж спини, по хребту, нанесено тонку заглиблену лінію. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 75; Cehak H. 1933, tab. VI, fig. 2; Pogoševa A. P. 1985, abb. 820.

Тулуб жіночої статуетки (табл. 16, 5).

h – 4,5 см

A – 40276

Голова і частина нижче талії відсутні. Ліва рука відламана повністю, права – частково. На вцілілій руці зберігся наскрізний отвір. Невеликі груди передано округлими бугорками. Поверхня світло-цеглястого кольору зі слідами червоної фарби, затерта, має пошкодження. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 75.



Тулуб жіночої статуетки (табл. 17, 1).

h – 10 см

A – 20732

Голова і частина нижче стегон відсутні. Права рука відламана повністю, ліва – частково. Частина правої сторони разом із груддю не збереглись. Ліва грудь сформована округлим наліпом. По центру живота надбитий бугорок з наскрізним вертикальним отвором зображує пупок. Сідниці випуклі, ноги мають вигляд однієї суцільної ніжки. Під шиєю рельєфним підвищенням передано намисто або комір. На стегнах, з лівого та правого країв, зроблено по два наскрізних отвори. Ці отвори з'єднані двома горизонтальними заглибленими лініями спереду і зі спини. Лоно підкреслено трикутником, утвореним заглибленими лініями. Поверхня палевого кольору, місцями затерта, має пошкодження. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Pogoševa A. P. 1985, abb. 909; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 26.

Жіноча статуетка (табл. 17, 2).

h – 10,5 см

A – 20728

Голова, плечі та руки не збереглись. Груди сформовано невеликими підвищеннями на тулубі, пупок – точковим заглибленням по центру живота. Талія і стегна чітко окреслені, сідниці випуклі. На краях стегон зроблено наскрізні отвори, лоно підкреслено заглибленим трикутником. Ноги мають вигляд суцільної ніжки, розділеної ззаду і спереду вертикальною заглибленою лінією. Схематично зображено стопи та латеральні кісточки. Поверхня світло-цеглястого кольору, майже суцільно вкрита вапняковою патиною, затерта, має пошкодження. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Hadaczek C. 1914a, tab. XXV, fig. 222; Pogoševa A. P. 1985, abb. 849; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 25.

Тулуб жіночої статуетки (табл. 17, 3).

h – 3,5 см

A – 20754

Голова та частина нижче талії відсутні. Тулуб широкий і плаский, маленькими округлими підвищеннями показано груди. Спереду двома заглибленими лініями зображено глибокий V-подібний виріз або намисто. На животі проведено дві паралельні горизонтальні заглиблені



лінії. Руки передані короткими плечовими відростками з наскрізним отвором (права частково обламана). Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Pogoševa A. P. 1985, abb. 827; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 20.

Голова на широкій високій шиї реалістично виконаної статуетки (табл. 18, 1).

h – 4,5 см

A – 21972

Виріб сформовано з двох вертикальних половин, збереглась лише права частина голови. Потилиця сплюснена, обличчя широке, закриті очі передано заглибленою рисою. Вуха чітко сформовані, мають наскрізний отвір по центру. Поверхня палевого кольору, місцями затерта і пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIX, fig. 261; Cehak H. 1933, tab. IV, fig. 7.

44

Тулуб жіночої статуетки (табл. 18, 2).

h – 7 см

A – 20745

Голова і частина нижче талії відсутні. Права рука відламана повністю, ліва – частково. Тулуб сплюснений. Ледь окреслені груди передано округлими бугорками. Поверхня не гладка, палевого кольору, має повздовжні вертикальні лінії, помітні сліди червоної або коричневої фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, зі значною кількістю домішок сірого кольору. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Pogoševa A. P. 1985, abb. 826; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 23.

Тулуб жіночої статуетки (табл. 18, 3).

h – 5 см

A – 20741

Голова та частина нижче талії відсутні. Конічними підвищеннями показано груди. Руки передано короткими плечовими відростками. Поверхня світло-цеглястого кольору, містить сліди білої фарби. Ймовірно, була повністю пофарбована у білий колір. Тісто з



тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 21.

Тулуб, ймовірно, жіночої статуетки (табл. 18, 4).

h – 4 см

A – 20737

Голова та частина нижче талії відсутні. Конічними підвищеннями показано груди (права відбита). Руки передано короткими плечовими відростками з наскрізним отвором по центру. Спереду через ліве плече до талії проведена тонка заглиблена лінія, яка передає перев'язь. Поверхня світло-цеглястого кольору, дуже пошкоджена сколами та подряпинами. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Pogoševa A. P. 1985, abb. 828; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 27(6); Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 21.

Тулуб жіночої статуетки (табл. 19, 1).

h – 5,5 см

A – 22027

Голова та частина нижче талії відсутні. Округлими пласкими підвищеннями показано груди. Руки передано конічними плечовими відростками (правий спрямований до верху, лівий – до низу). Поверхня від жовто-гарячого до сірого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197; Pogoševa A. P. 1985, abb. 824.

Фрагмент правої частини тулуба жіночої статуетки (табл. 19, 2).

h – 3 см

A – 22029

Збережено лише праву руку, яка має вигляд конічного плечового відростку з наскрізним отвором по центру. А також праву частину торсу з невеликою груддю. Поверхня світло-цеглястого кольору, зі слідами білої фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197.



Верхня частина жіночої статуетки (табл. 19, 4).

h – 4,5 см

A – 21961

Половина нижче талії відсутня. Голівка на короткій широкій шиї дископодібна, видовжена по горизонталі. Ніс сформовано защипом. По лівому та правому краю обличчя зроблено по три наскрізних отвори. Руки зображені конічними плечовими відростками з наскрізним отвором по центру. Груди ледь окреслені. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 810.

Жіноча статуетка (табл. 20, 1).

h – 14 см

A – 40278

Голова на короткій широкій шиї дископодібна, лівий край відламаний. Ніс сформовано защипом. По лівому та правому краю обличчя зроблено по три наскрізних отвори. Навколо шиї нанесено заглиблену лінію, яка зображує намисто або V-подібний виріз одягу. Руки зображені конічними плечовими відростками з наскрізними отворами по центру. Груди сформовано невеликими підвищеннями на тулубі. Талія і стегна чітко окреслені, сідниці випуклі. На краях стегон зроблено наскрізні отвори, лоно підкреслено заглибленими лініями, які утворюють трикутник. Над сідницями присутня горизонтальна заглиблена лінія. Ноги мають вигляд суцільної ніжки з ледь окресленою схематичною стопою. Поверхня світло-цеглястого кольору, частково вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1983–1985, арк. 75; Cehak H. 1933, tab. II, fig. 1; Pogoševa A. P. 1985, abb. 796; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 25.

Нижня половина жіночої статуетки (табл. 20, 2).

h – 9,5 см

A – 21973

Частина вище талії не збереглась. Стегна неширокі з надстегновими виступами, сідниці випуклі. На краях надстегнових виступів зроблені наскрізні отвори, лоно підкреслено трикутником, сформованим заглибленими лініями. Над сідницями проведено дві



паралельні горизонтальні заглиблені лінії. Ноги мають вигляд суцільної ніжки, розділеної ззаду і спереду вертикальною заглибленою лінією. Схематично зображено коліна, стопи та латеральні кісточки. Поверхня світло-цеглястого кольору, зі слідами білої фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXV, fig. 225; Cehak H. 1930–1931, tab. I, fig. 5; Majewski K. 1948, tab. V, fig. 5; Pogoševa A. P. 1985, abb. 871; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 26.

Жіноча статуетка (табл. 21).

h – 11,5 см

A – 20745

Ноги нижче стегон відсутні, а вціліла частина фігурки зламана навпіл під грудьми. Голова на широкій шії видовжена, конічної форми. Ніс і вуха сформовані защипом. Очі передано двома наскрізними отворами. Навколо шії нанесено заглиблену лінію із вдавленнями, яка зображує намисто. Руки представлено конічними плечовими відростками. Груді сформовано невеликими підвищеннями на тулубі, пупок зображено наколом. Талія і стегна невиразні, присутні невеликі надстегнові виступи, сідниці випуклі. Під талією зроблено пояс зі смуги точкових заглиблень. Лоно підкреслено заглибленими лініями. Над лоном та сідницями присутні по чотири паралельні горизонтальні заглиблені лінії. Ноги виліплено окремо одна від другої. На сідницях та під ними орнамент у вигляді паралельних вертикальних рядів точкових заглиблень. Поверхня світло-цеглястого кольору, містить сліди червоної фарби, частково вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Hadaczek C. 1914a, tab. XXVI, fig. 238–239; Cehak H. 1930–1931, tab. VII, fig. 1; Majewski K. 1948, tab. VI, fig. 9; Pogoševa A. P. 1985, abb. 808; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 21.

Жіноча статуетка (табл. 22, 1).

h – 20 см

A – 39133

Голова, плечі та ліва рука не збереглись. Права рука має вигляд конічного плечового відростка з двома наскрізними отворами, пофарбована у чорний колір. Груді сформовано невеликими підвищеннями на тулубі (вціліла лише права), пупок – точкове



заглиблення по центру живота. Від пупка вверх чорною і червоною фарбами зображено рослинний орнамент. Стегна неширокі з надстегновими виступами. На краях надстегнових виступів зроблені наскрізні отвори, лоно підкреслено чорною фарбою та трикутником, сформованим заглибленими лініями. Спина злегка вигнута. Сідниці опуклі, над ними проведено п'ять паралельних горизонтальних чорних ліній. Ноги сформовані окремо і з'єднані. Схематично зображено коліна, стопи (права відламана) та латеральні кісточки. Під колінами проведено чотири горизонтальні лінії, нижче ліній ноги пофарбовані чорним суцільно. Поверхня світло-цеглястого кольору, зі слідами білої фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛПМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1982–1983, арк. 185; Hadaczek C. 1914a, tab. XXVI, fig. 235–236; Cehak H. 1933, tab. I, fig. 3–4; Черныш Е. К. 1982, табл. LXXX(7); Погожева А. П. 1983, рис. 27(2); Pogoševa A. P. 1985, abb. 830; Енциклопедія... 2004, с. 259–260; Бурдо Н. Б. 2005, с. 169; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 22; Burdo N. 2014, fig. 21(12); Melniciuk A., Kovács A. 2019, fig. 14, p. 187.

Жіноча статуетка (табл. 22, 2).

h – 22,5 см

A – 21998

Голова та ноги нижче колін відсутні. Фігурка склеєна з кількох фрагментів, частина живота догіпсована. Руки мають вигляд спрямованих вверх конічних плечових відростків з наскрізним отвором по центру. На руках схематично зображено по три пальці. Тулуб сплющений, груди сформовано невеликими підвищеннями. Чітко окреслена талія та широкі стегна. При краю стегон присутні наскрізні отвори. Ноги сформовані окремо і з'єднані. Схематично зображено коліна. Поверхня палевого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛПМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 193; Hadaczek C. 1914a, tab. XXVI, fig. 237; Cehak H. 1933, tab. VI, fig. 1; Pogoševa A. P. 1985, abb. 829, 853; Гупало В., Піцишин М. 1994, с. 16–22; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 21(5); Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 22; Burdo N. 2014, fig. 21(17).



Жіноча статуетка (табл. 23, 1).

h – 24,5 см

A – 39130

На дископодібній голівці сформовано зашипом ніс. На обличчі, по обидва боки від носа, зроблено по два наскрізних отвори розташовані один під другим, при цьому, верхні отвори більші ніж нижні. На щоках прокреслені червоні лінії. Під шиєю червоною смугою зображено намисто. Тулуб широкий і плаский, спина злегка вигнута, з широким вертикальним жолобком на місці хребта. Боки підкреслені червоними лініями. Руки мають вигляд конічних плечових відростків з двома наскрізними отворами. Груди сформовано невеликими підвищеннями на тулубі, пупок – точковим наліпом по центру живота. Під пупком проведена червона горизонтальна лінія. Стегна неширокі з надстегновими виступами. На краях надстегнових виступів зроблені наскрізні отвори, лоно підкреслено червоною фарбою. Сідниці опуклі, над ними проведено дві паралельні горизонтальні червоні лінії. На сідницях та під ними – овали, утворені червоною смугою. Ноги сформовані окремо і з'єднані. Схематично зображено коліна, стопи з пальцями та латеральні кісточки. Ноги під колінами і стопи пофарбовані у червоний колір. Поверхня світло-цеглястого кольору, зі слідами чорної або темно-коричневої фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1982–1983, арк. 184; Hadaczek C. 1914a, tab. XXV, fig. 229–230; Hadaczek K. 1914b, tab. IX, fig. 27; Сешак Н. 1933, tab. I, fig. 1–2; Черныш Е. К. 1982, рис. 12(10); Погочева А. П. 1983, рис. 29(1); Pogoševa A. P. 1985, abb. 795; Бурдо Н. Б. 2005, с. 170; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 19–20; Burdo N. 2014, fig. 21(5).

Верхня (до талії) частина жіночої статуетки. (табл. 23, 2).

h – 8 см

A – 22004

Дископодібна голова на широкій високій ший. Ніс сформовано зашипом. По правому краю голівки зроблено чотири наскрізних отвори, лівий край – відбитий. Чорною смугою зображено намисто або елемент одягу навколо ший, а також V-подібний «виріз» на тулубі спереду. На спині від «намиста» опускаються вниз п'ять коротких вертикальних чорних ліній. Руки – плечові відростки з двома наскрізними отворами. На правій руці намальована одна чорна лінія, на лівій – дві. Тулуб широкий та сплющений. Округлі підвищення на поверхні тулуба зображують груди. Поверхня світло-цеглястого кольору зі слідами



червоної фарби. Очевидно, вона була повністю пофарбована у червоний колір. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 194; Погожева А. П. 1983, рис. 28(3); Pogoševa A. P. 1985, abb. 802; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 6(4); Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 23.

Верхня (до талії) частина жіночої статуетки (табл. 23, 3).

h – 7 см

A – 22007

Дископодібна голова на широкій короткій шиї. Ніс сформовано защипом, по праву сторону від носа – два наскрізних отвори, по ліву – три. Замість рук – конічні плечові відростки, які мають наскрізні отвори. Груди позначено округлими виступами. Чорною фарбою передано прикрасу або елемент одягу. Це смуга навколо шиї, яка спускається вниз до талії по центру фігурки. Поверхня світло-цеглястого кольору, помітні сліди білої фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 194; Pogoševa A. P. 1985, abb. 806; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 19.

50

Верхня частина жіночої статуетки (табл. 24, 1).

h – 12,5 см

A – 21994

Ноги нижче стегон відсутні. Дископодібна голова на широкій високій шиї приклеєна до тулуба. Ніс сформовано защипом. На обличчі помітний орнамент з чорних ліній. По правому краю голівки зроблено сім наскрізних отворів, по лівому – шість. Чорною фарбою передано прикрасу або елемент одягу – це смуги навколо шиї, ще три спускаються вниз по центру фігурки до чорного поясу на талії. Руки – плечові відростки з маленьким наскрізним отвором, підняті догори. Округлі підвищення на поверхні тулуба зображують груди та пупок з наскрізним вертикальним отвором. Тулуб плаский, спина злегка вигнута. Стегна неширокі з надстегновими виступами. На краях надстегнових виступів зроблено наскрізні отвори. Спереду, нижче поясу, поверхня вкрита рядами точкових заглиблень. Сідниці опуклі, над ними проведено три паралельні горизонтальні заглиблені лінії, простір між ними заповнено чорною фарбою. Ноги мають вигляд однієї суцільної ніжки. Поверхня палевого кольору зі слідами білої фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.



Инвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXVII, fig. 244; Cehak H. 1933, tab. IV, fig. 4; Погожева А. П. 1983, рис. 28(2); Pogoševa A. P. 1985, abb. 800; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 22(1); Енциклопедія... 2004, с. 259–260; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 23; Burdo N. 2014, fig. 21(11).

Статуетка андрогіна (табл. 24, 2).

h – 14,5 см

A – 39131

Голова на короткій широкій шиї дископодібна, лівий край пошкоджений. Ніс сформовано защипом. По лівому та правому краю обличчя зроблено по два наскрізних отвори. Руки зображено несиметричними конічними плечовими відростками. Груди сформовані невеликими підвищеннями на тулубі. Стегна злегка окреслені, сідниці випуклі (надбиті). Нижче поясу зроблено конічне підвищення. Ноги мають вигляд суцільної ніжки з великою схематичною стопою. Поверхня світло-цеглястого кольору, частково вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Инвентарна книга експонатів... 1982–1983, арк. 184; Hadaczek C. 1914a, tab. XXX, fig. 275; Cehak H. 1933, tab. VIII, fig. 2; Погожева А. П. 1983, рис. 28(8); Бурдо Н. Б. 2002, рис. 29(2); Енциклопедія... 2004, с. 15, 259–260; Бурдо Н. Б. 2005, с. 186; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 29; Burdo N. 2014, fig. 21(9).

Жіноча статуетка (табл. 25, 1).

h – 17 см

A – 21999

Ноги нижче стегон та права рука відсутні. На дископодібній голівці сформовано защипом ніс. На обличчі, по обидва боки від носа, зроблено по два наскрізних отвори, розташовані один під другим, ще по три отвори зроблено при лівому та правому краях голови. Руки мають вигляд плечових відростків піднятих догори. Тулуб плаский, на ньому присутні невеликі груди. Талія і стегна не окреслені, на місці стегон, при краю зроблено по наскрізному проколу. Сідниці опуклі. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки. Поверхня світло-цегляста. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Инвентарна книга експонатів... 1981, арк. 193; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIII, fig. 220; Cehak H. 1933, tab. IV, fig. 5; Majewski K. 1948, tab. I,



fig. 12; Погожева А. П. 1983, рис. 30(4); Pogoševa A. P. 1985, abb. 814; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 21–22.

Фрагмент правої ноги (до коліна) статуетки (табл. 25, 2).

h – 5,5 см

A – 22026

Схематично зображено невелику стопу та латеральну кісточку. Поверхня світло-цеглястого кольору. Помітні сліди фарби, очевидно, на ніжці зображено невисокий червоний «чобіток». Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197; Pogoševa A. P. 1985, abb. 895; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 29.

Нижня частина (до талії) сидячої статуетки (табл. 25, 3).

h – 4 см

A – 21950

Стегна неширокі, сідниці чітко окреслені. Ноги зігнуті у колінах, мають вигляд суцільно сформованої ніжки. Невелика схематична стопа закінчується піднятим догори носком. Поверхня від сірого до світло-цеглястого кольору, присутні сліди червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIX, fig. 264; Cehak H. 1933, tab. III, fig. 5; Pogoševa A. P. 1985, abb. 918; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 27.

Реалістично виконана жіноча статуетка (табл. 26).

h – 9,5 см

A – 40277

Фігурка сидяча, склесна по талії, ноги нижче стегон відламані. Голова на короткій високій шиї видовжена по горизонталі, потилиця сплюснена, обличчя широке, ніс з ніздрями сформовано защипом. Очі передані заглибленнями під надбрівними дугами. Несиметричні округлі вуха чітко сформовані, мають невеликі наскрізні отвори. Руки короткі, схематичні, спрямовані вниз (ліва відламана). Груди мають вигляд видовжених підвищень на тулубі. На спині, вздовж хребта, зроблено заглиблену лінію. Стегна неширокі, сідниці чітко окреслені. Ноги виліплені з двох половин і з'єднані. Поверхня світло-цеглястого кольору, нерівна, зі слідами червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.



Інвентарна книга експонатів... 1983–1985, арк. 75; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIX, fig. 268–269; Hadaczek K. 1914b, tab. X, fig. 29; Сехак Н. 1933, таб. IV, fig. 2; Енциклопедія... 2004, с. 259–260; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 24; Burdo N. 2014, fig. 21(6).

Жіноча статуетка (табл. 27, 1).

h – 13,5 см

A – 22003

Голова та частина лівої ноги не збереглися. Руки передано короткими округлими плечовими відростками. Груди сформовано невеликими підвищеннями на тулубі (ліва відбита). Між грудьми прокреслено дві лінії навхрест, вони починаються під шиєю і закінчуються на животі. Живіт злегка виступає, по центру точковим заглибленням показано пупок. Під пупком проведено дві горизонтальні заглиблені лінії. Талія і стегна чітко окреслені, сідниці випуклі. На краях надстегонових виступів зроблені наскрізні отвори, лоно підкреслено заглибленим трикутником. Ноги мають вигляд суцільної ніжки, розділеної ззаду і спереду вертикальною заглибленою лінією. Схематично зображено стопи. Поверхня цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 194; Pogoševa A. P. 1985, abb. 833; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 20.

Ліва половина (від талії до середини гомілки) жіночої статуетки (табл. 27, 2).

h – 10,5 см

A – 20773

Права половина відбита. При краю неширокого стегна наявний наскрізний отвір. Лоно підкреслено заглибленим трикутником, пофарбованим чорною фарбою. Сідниці виразні, над ними проведено три чорні горизонтальні лінії. Ноги сформовані окремо одна від другої і з'єднані. Підвищенням передано коліно, воно має наскрізний горизонтальний отвір. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Pogoševa A. P. 1985, abb. 865; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 26.



Права половина (від талії до середини гомілки) жіночої статуетки (табл. 28, 1).

h – 8,5 см

A – 20740

Ліва половина відбита. Стегна ледве окреслені. Лоно передано заглибленим трикутником. Сідниці опуклі. Ноги сформовані окремо одна від другої і з'єднані. Невеликим округлим підвищенням передано коліно. Поверхня світло-цеглястого кольору, має сліди фарбування білою фарбою. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Pogoševa A. P. 1985, abb. 861; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 27.

Жіноча статуетка (табл. 28, 2).

h – 8,5 см

A – 20772

Збережена не повністю: голова, плечі та руки відсутні. На тулубі простежується невелика права грудь, ліва – відбита. Стегна майже непомітні, натомість присутні великі несиметричні надстегнові виступи. Живіт округлий, помітно виступає, по центру наліпом показано пупок. Під животом заглиблена лінія підперезує фігурку. Лоно підкреслено трикутником, утвореним заглибленими лініями. Сідниці помітно виступають у профілі. Ноги мають вигляд однієї суцільної ніжки. Поверхня палевого кольору, має сліди білої фарби, частково вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Pogoševa A. P. 1985, abb. 850; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 24.

Жіноча статуетка (табл. 28, 3).

h – 6 см

A – 21965

Збережена не повністю: голова, плечі, руки та частина ніг нижче колін відсутні. На тулубі помітно виступає округлий живіт. Двома чорними лініями зображено елемент одягу, лінії починаються, ймовірно, біля шиї і, з'єднавшись, закінчуються на животі. Чітко окреслені талія та неширокі стегна, сідниці помітно виступають у профілі, лоно підкреслено чорним трикутним «фартушком». Ноги мають вигляд однієї суцільної ніжки, обламани вище колін. Поверхня палевого кольору, повністю вкрита червоною фарбою. Тісто з



тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Погожева А. П. 1983, рис. 28(7); Pogoševa A. P. 1985, abb. 837; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 5(7).

Жіноча статуетка (табл. 29, 1).

h – 8,5 см

A – 21953

Голова та права рука не збереглись. Збережена рука має вигляд горизонтального плечового відростка. Груди сформовано невеликими підвищеннями на тулубі. Навколо шиї проведено чорну лінію, яка спереду спускається між грудьми і утворює гострий кут. Талія і стегна не окреслені, сідниці відбиті. На краях надстегнових виступів зроблені наскрізні отвори, лоно підкреслено чорним трикутником з «бахромою», над ним проведено чорну горизонтальну лінію. Ноги мають вигляд однієї ніжки, яка закінчується схематичною стопою. На підйомі стопи зроблено горизонтальний наскрізний прокол. Поверхня палевого кольору, містить сліди червоної фарби, яка, ймовірно, нанесена суцільно. Місцями вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIII, fig. 210; Cehak H. 1933, tab. V, fig. 8; Pogoševa A. P. 1985, abb. 851; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 7(7).

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 29, 2).

h – 7 см

A – 21976

Частина нижче колін відламана. Талія чітко окреслена, по центру плаского живота проколом позначено пупок. Під талією фігурку підперезує заглиблена лінія. Стегна неширокі. Лоно позначено заглибленими лініями, які формують трикутник, та підкреслено погано збереженою чорною фарбою. Округлі сідниці помітно виступають, заглиблена лінія ділить їх на дві половини. Ноги мають вигляд однієї суцільної ніжки. Поверхня суцільно вкрита червоною фарбою та залощена, місцями пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIII, fig. 207; Pogoševa A. P. 1985, abb. 902.



Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 29, 3).

h – 7 см

A – 21977

Талія і стегна не окреслені. На краях надстегнових виступів зроблені наскрізні отвори. Лоно позначено заглибленими лініями, які формують трикутник, над ним прокреслена горизонтальна лінія. Округлі сідниці помітно виступають, заглиблена лінія ділить їх на дві половини. Ноги мають вигляд суцільної ніжки, яка закінчується схематичною стопою. Ніжка одягнута у «чобіток», верхній край якого позначено рельєфом. Поверхня шорстка, світло-цеглястого кольору, місцями пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 877.

Чоловіча статуетка (табл. 30, 1).

h – 14,5 см

A – 22008

Склеєна з двох частин по талії. Ноги нижче стегон відсутні. На дископодібній голівці сформовано защипом ніс. Лівий край голови відбитий, помітно, що на ньому були два наскрізних отвори, розташованих один під другим. Руки мають вигляд конічних плечових відростків. Тулуб плаский, стегна неширокі, сідниці опуклі. Внизу живота наліпом окреслено статеві ознаки. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки. Поверхня змінюється від палевого до сірого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 195; Hadaczek C. 1914a, tab. XXX, fig. 276; Cehak H. 1933, tab. VIII, fig. 3; Pogoševa A. P. 1985, abb. 921; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 23(4); Піццишин М., Андреев С. 2006, с. 28.

Чоловіча статуетка (табл. 30, 2).

h – 11 см

A – 39132

Склеєна з двох частин по талії. Стопи відламані. На дископодібній голівці сформовано защипом ніс. Правий край голови відбитий. Руки мають вигляд конічних плечових відростків. Талія і стегна не окреслені, сідниці опуклі. Заглибленими лініями передано перев'язь через ліве плече та пояс. Внизу живота, під поясом, наліпом окреслено статеві



ознаки. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка звужується донизу. Поверхня змінюється від сірого до палевого кольору, майже повністю вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1982–1983, арк. 185; Hadaczek C. 1914a, tab. XXX, fig. 274; Hadaczek K. 1914b, tab. X, fig. 30; Cehak H. 1933, tab. VIII, fig. 1; Погожева А. П. 1983, рис. 28(5); Pogoševa A. P. 1985, abb. 920; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 27(5); Енциклопедія... 2004, с. 259–260; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 28; Burdo N. 2014, fig. 21(10).

Нижня частина (від талії) чоловічої статуетки (табл. 31, 1).

h – 6 см

A – 21941

Талія і стегна не окреслені, сідниці опуклі. Внизу живота округлим наліпом окреслено статеві ознаки. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка закінчується короткою схематичною стопою. Поверхня світло-цеглястого кольору, помітні сліди червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 930.

Нижня частина (від талії) чоловічої статуетки (табл. 31, 2).

h – 12 см

A – 21991

Талія переходить у широкі круглі стегна, сідниці невеликі, карнизоподібні. Внизу живота конічним наліпом окреслено статеві ознаки. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка закінчується короткою схематичною стопою. Несиметричними підвищеннями передано латеральні кісточки. Поверхня сірого кольору, вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXX, fig. 277; Cehak H. 1933, tab. VIII, fig. 7; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 23(6); Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 28.



Нижня частина (від стегон) чоловічої статуетки (табл. 31, 3).

h – 6 см

A – 21986

Стегна широкі, сідниці округлі. Внизу живота наліпами окреслено статеві ознаки. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка звужується донизу, стопа відбита. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 933.

Нижня частина (від талії до колін) чоловічої статуетки (табл. 32, 1).

h – 8 см

A – 20764

Талія переходить у округлі стегна, сідниці відбиті. Ймовірно, сідниці розділяла вертикальна заглиблена лінія, вона ж ділить і ноги до колін. Над стегнами заглибленою лінією показано пояс. Внизу живота, під поясом, наліпом окреслено статеві ознаки. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки. Поверхня палевого кольору, вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Сешак Н. 1933, tab. VIII, fig. 8; Pogoševa A. P. 1985, abb. 925; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 28.

Нижня частина (від талії) чоловічої статуетки (табл. 32, 2).

h – 6,5 см

A – 20776

Талія переходить у неширокі стегна, сідниці невеликі, округлі. Внизу живота конічним наліпом окреслено статеві ознаки. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка закінчується короткою схематичною стопою. Стопа пошкоджена – відбита п'ята. Поверхня помаранчевого кольору, місцями вкрита вапняковою патиною та червоною фарбою. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Pogoševa A. P. 1985, abb. 923; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 28.



Нижня частина (від стегон до колін) чоловічої статуетки (табл. 32, 3).

h – 5 см

A – 21989

Стегна злегка окреслені, сідниці округлі, роз'єднані. Внизу живота овальним наліпом окреслено статеві ознаки. На наліпі зроблено наскрізний горизонтальний прокол. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, підвищенням передано коліна. Поверхня палевого кольору, місцями вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 926.

Нижня частина (від талії до колін) сидячої антропоморфної статуетки (табл. 32, 4).

h – 3,5 см

A – 20733

Талія і стегна не окреслені. Сідниці округлі, розділені заглибленою лінією. Ноги сформовані окремо і зліплені разом у вигляді однієї суцільної ніжки. Поверхня світло-цеглястого кольору, частково вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIX, fig. 270; Čehak H. 1933, tab. IV, fig. 3; Pogoševa A. P. 1985, abb. 917; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 27.

Нижня частина (від талії до колін) чоловічої статуетки (табл. 33, 1).

h – 6 см

A – 21303

Талія переходить у неширокі округлі стегна, сідниці відбиті. Над стегнами заглибленою лінією показано пояс. Внизу живота, під поясом, овальним наліпом окреслено статеві ознаки. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями пошкоджена і вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 181; Pogoševa A. P. 1985, abb. 924.



Нижня частина (від стегон) чоловічої статуетки (табл. 33, 2).

h – 6,5 см

A – 21969

Стегна не окреслені, сідниці опуклі, розділені заглибленою лінією. Внизу живота конічним наліпом окреслено статеві ознаки. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної циліндричної ніжки, стопа відбита. Поверхня світло-цеглястого кольору, збереглись залишки червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 931.

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 33, 3).

h – 8,5 см

A – 21998

Виріб широкий, у профілі сплющений. Талія різко переходить у широкі круглі стегна, на лівому та правому краях стегон зроблено наскрізні отвори. По центру живота округлим підвищенням передано пупок. Лоно прикриває трикутний чорний «фартух». Сідниці невеликі, округлі. Над сідницями чорною фарбою проведено три паралельні горизонтальні лінії. Ще п'ять ліній спускаються вниз від талії по сідницях. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка закінчується непропорційно великою стопою з окресленими пальцями. Підвищеннями показано латеральні кісточки. Поверхня світло-цеглястого кольору, зі слідами білої та чорної фарб. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 193; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIV, fig. 219; Сешак Н. 1933, таб. II, fig. 7; Погожева А. П. 1983, рис. 27(4); Pogoševa A. P. 1985, abb. 879.

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 34, 1).

h – 8 см

A – 21992

Тонка талія переходить у широкі стегна, на лівому та правому краях стегон зроблено наскрізні отвори. Лоно (частково надбите) показано подвійним трикутником, утвореним заглибленими лініями. Сідниці округлі, сплющені, виліплені окремо. Над сідницями червоною фарбою проведено дві паралельні горизонтальні лінії. Над колінами та нижче них червоні смуги опоясують фігурку. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка закінчується стопою з окресленими пальцями. Стопи пофарбовано у червоний колір. Коліна окреслено



незначним підвищенням. На колінах, а також ззаду під колінами, зроблено по три точкових заглиблення. Поверхня світло-цеглястого кольору, зі слідами білої фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 193; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIV, fig. 212; Cehak H. 1930–1931, tab. II, fig. 8–9; Majewski K. 1948, tab. V, fig. 2; Pogoševa A. P. 1985, abb. 848.

Нижня половина жіночої статуетки (табл. 34, 2).

h – 9,5 см

A – 21937

Частина вище стегон не збереглась. Стегна неширокі, сідниці округлі, сформовані окремо. Ноги мають вигляд суцільної ніжки, розділеної ззаду і спереду вертикальною заглибленою лінією до стопи. Схематично зображено коліна і великі стопи. Поверхня світло-цеглястого кольору, пофарбована у червоний колір. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 875.

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 34, 3).

h – 8 см

A – 21951

Талія переходить у широкі стегна, на лівому та правому краях стегон зроблено наскрізні отвори. Лоно передано трикутником, утвореним заглибленими лініями. Сідниці округлі, нерозділені. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка закінчується великою схематичною стопою. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIV, fig. 210c; Pogoševa A. P. 1985, abb. 883.

Передня частина стопи антропоморфної статуетки (табл. 35, 1).

h – 5,5 см

A – 20750

Стопа широка, округла, з порожниною всередині. Чорними лініями показано взуття (сандали) або розпис по шкірі. Поверхня світло-цеглястого кольору, пофарбована червоною фарбою та залощена. З лівої сторони пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних



домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Погожева А. П. 1983, рис. 30(3); Pogoševa A. P. 1985, abb. 936; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 10(7).

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 35, 2).

h – 7,5 см

A – 20769

Талія плавно переходить у неширокі стегна. Під талією фігурку підперезує заглиблена лінія, спереду вона подвійна. Сідниці округлі, розділені заглибленою лінією. Ноги сформовано у вигляді суцільної ніжки, яка звужується донизу. Стопа відсутня. Поверхня цеглястого кольору. Помітна значна кількість домішки піску. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIII, fig. 203; Pogoševa A. P. 1985, abb. 898; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 24.

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 35, 3).

h – 8 см

A – 21990

Талія різко переходить у широкі стегна. Лоно передано чорним трикутником, підкресленим заглибленими лініями. Сідниці округлі, непропорційно випуклі. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка закінчується короткою схематичною стопою. Поверхня сірого кольору, вкрита білою фарбою. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIII, fig. 210b; Pogoševa A. P. 1985, abb. 869.

Передня частина стопи антропоморфної статуетки (табл. 36, 1).

Довжина стопи – 9,5 см

A – 20000

Стопа широка, сплюснена у профілі. Схематично сформовані пальці (правий край відламаний). На підйомі зроблено два конічних підвищення, ще один – на підшві. Поверхня змінюється від палевого до сірого, помітні залишки світло-цеглястого ангобу, місцями присутня вапнякова патина. Тісто містить домішку подрібленої черепашки. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.



Инвентарна книга експонатів... 1981, арк. 193; Hadaczek C. 1914a, tab. XXVIII, fig. 260; Burdo N. 2014, fig. 21(23).

Стопа антропоморфної статуетки (табл. 36, 2).

h – 4,5 см

A – 21019

Ближче до пальців стопа розширюється. Схематично сформовано п'ять пальців. Підвищеннями показано латеральну та медіальну кісточки. Поверхня сірого кольору, на п'яті і підшві збереглися залишки темної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Инвентарна книга експонатів... 1981, арк. 170; Hadaczek C. 1914a, tab. XXVIII, fig. 259; Погожева А. П. 1983, рис. 30(5); Pogoševa A. P. 1985, abb. 935; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 10(6); Burdo N. 2014, fig. 21(24).

Права нога (від коліна) антропоморфної статуетки (табл. 37, 1).

h – 8 см

A – 22039

Рельєфом показано коліно, литка звужується донизу. Схематично сформовано невелику стопу (закінчення відламане). Залишилися потертості з внутрішньої сторони – очевидно, це сліди кріплення з лівою ногою. Ззаду присутня широка чорна смуга, яка спускається трохи нижче коліна. Поверхня світло-цеглястого кольору, лощена, збереглися залишки темної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Инвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197; Pogoševa A. P. 1985, abb. 893.

Середня частина (стегна) антропоморфної статуетки (табл. 37, 2).

h – 3 см

A – 20766

Тонка талія переходить у невеликі надстегнові виступи. По центру живота, на рівні надстегнових виступів, розташоване овальне підвищення, яке зображує, ймовірно, пупок. Стегна широкі, округлі. Сідниці масивні, розділені заглибленою лінією. Ноги також розділяють заглиблені лінії спереду і ззаду. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями пошкоджена, частково вкрита вапняковою патиною. Тісто з



тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Pogoševa A. P. 1985, abb. 927.

Ноги (від колін) антропоморфної статуетки (табл. 37, 3).

h – 9 см

A – 20756

Вони були виліплені окремо і з'єднані, про це свідчать сліди з внутрішньої сторони обох ніжок. Фрагменти прямі, циліндричної форми, правий трохи довший. Коліна показані ледь помітними округлими підвищеннями. На рівні колін, між ногами, зроблено два наскрізні горизонтальні отвори, один над другим. Неприродньо високо розташовані латеральні кісточки у вигляді наліпів, а схематичні стопи ледь окреслені, можливо, передано стояння навшпиньки. Поверхня світло-цеглястого кольору, частково вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154.

64

Нижня половина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 38, 1).

h – 10,5 см

A – 22031

Фігурка розбита навпіл, збереглась лише права половина. Талія різко переходить у неширокі стегна, лоно підкреслене чорним трикутником. Сідниці невеликі, округлі. Над сідницями проведено дві чорні горизонтальні лінії. Нogu вище коліна опоясують чотири чорні лінії. Поверхня змінюється від сірого до палевого кольору, лощена, пофарбована червоною фарбою. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197; Pogoševa A. P. 1985, abb. 847.

Нижня половина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 38, 2).

h – 9,5 см

A – 22040

Фігурка розбита навпіл, збереглась лише ліва половина. По центру живота зроблено кругле заглиблення. Талія плавно переходить у невеликі надстегнові виступи, які мають наскрізні проколи. Стегна



округлі, лоно передано заглибленим трикутником з прокресленою вертикальною рисою. Сідниці випуклі. Поверхня змінюється від сірого до палевого кольору, лощена, пофарбована червоною фарбою. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197; Pogoševa A. P. 1985, abb. 843.

Нижня половина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 38, 3).

h – 8 см

A – 22232

Центр живота надбитий. Талія плавно переходить у широкі стегна з наскрізними проколами при краях. Лоно передано заглибленим трикутником внизу живота. Сідниці випуклі, ліва надбита. Ноги сформовані окремо, відбиті вище колін. Поверхня світло-цеглястого кольору, була пофарбована червоною фарбою. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981–1982, арк. 6; Pogoševa A. P. 1985, abb. 845.

Нижня половина (від талії до колін) антропоморфної статуетки (табл. 39, 1).

h – 7 см

A – 20776

Фігурка розбита навпіл, збереглась лише права половина. По центру живота сформовано овальне підвищення, ймовірно, пупок. Талія плавно переходить у неширокі стегна. Сідниці невеликі, округлі. Поверхня палевого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Pogoševa A. P. 1985, abb. 928; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 28.

Нижня частина (від стегон) жіночої статуетки (табл. 39, 2).

h – 5,5 см

A – 20821

Стегна широкі, лоно передано трикутником, утвореним заглибленими лініями. Сідниці округлі, нерозділені, над ними проведено заглиблену горизонтальну лінію. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної конічної ніжки, яка закінчується великою схематичною



стопою. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Pogoševa A. P. 1985, abb. 882.

Фрагмент (стегна) жіночої статуетки (табл. 39, 3).

h – 3,5 см

A – 20752

Частину лівої сторони відбито. По центру живота точковим заглибленням показано пупок. Талія плавно переходить у широкі стегна. Лоно підкреслено трикутником, сформованим заглибленими лініями. Над лоном проведено ще дві заглиблені лінії. Сідниці невеликі, округлі. Над сідницями прокреслено три горизонтальні лінії. Поверхня палевого кольору, із залишками жовтуватого ангобу. Тісто з тонкоструктурної глини, помітні домішки піску. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 24.

Верхня частина (від шиї до стегон) антропоморфної статуетки (табл. 39, 4).

h – 7 см

A – 21764

Фігурка зображена у сидячій позі. Спереду надбита вся поверхня тулубу. Ліва рука відламана, права частково збереглась. Стегна злегка розширені. Спино вигнута. Сідниці округлі, розділені. Ноги були сформовані окремо і зліплені в одну. Поверхня від темно-сірого до палевого кольору, місцями вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 191; Pogoševa A. P. 1985, abb. 914.

Нога (від коліна) антропоморфної статуетки (табл. 40, 1).

h – 8 см

A – 22233

Нога обламана вище коліна, розширена у литці, звужується донизу. Схематично сформовано невелику стопу. Рельєфом передано взуття – невисокий чобіток. Поверхня світло-цеглястого кольору, була повністю пофарбована у червоне, місцями пошкоджена і вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних



домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1981–1982, арк. 6; Nadaczek S. 1914a, tab. XXVIII, fig. 258; Сешак Н. 1933, tab. VIII, fig. 9; Черныш Е. К. 1982, рис. 12(16); Погужева А. П. 1983, рис. 29(3); Бурдо Н. Б. 2002, рис. 9(8).

Нижня частина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 40, 2).

h – 6 см

A – 20938

По центру живота точковим заглибленням показано пупок. Талія плавно переходить у неширокі стегна. Сідниці невеликі, округлі, розділені. Ноги сформовані окремо та приєднані одна до другої, між ними залишилась глибока борозенка. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, помітні домішки піску. Повернено з Німеччини, 1949 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 841; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 27.

Нога (від коліна) антропоморфної статуетки (табл. 40, 3).

h – 4 см

A – 20359

Конічна ніжка, яка закінчується схематичною гострою стопою. Поверхня жовтувато-палевого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155.

Нижня половина (стегна і частина ноги) жіночої статуетки (табл. 40, 4).

h – 5 см

A – 22044

Фігурка розбита навпіл, збереглась лише ліва половина. Стегна не виокремлені. Сідниці округлі, ледь окреслені. Спереду ніжку з права на ліво пересікає заглиблена лінія. Поверхня цеглястого кольору, місцями пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197.



Середня частина (від грудей до колін) жіночої статуетки (табл. 41, 1).

h – 9,5 см

A – 20726

Фігурка розбита навпіл, збереглась лише права половина. Талія плавно переходить в округлі стегна, при краю стегон зроблено проколи. Під проколом намальовано короткі чорні смуги, які спускаються вниз. Лоно передано заглибленим трикутником, пофарбованим у чорний. Сідниці випуклі, над ними проведено горизонтальну чорну лінію. Ноги розділені заглибленою лінією. Поверхня світло-цеглястого кольору, вкрита червоною фарбою. Тісто з тонкоструктурної глини, помітно домішки піску. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Pogoševa A. P. 1985, abb. 866; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 27.

Середня частина (від грудей до колін) жіночої статуетки (табл. 41, 2).

h – 8,5 см

A – 20739

68

Фігурка розбита навпіл, збереглась лише права половина. Від основи плечового відростка тулуб звужується, утворюючи талію. Вона переходить у широкі стегна, при краю стегон зроблені проколи. Лоно передано заглибленим трикутником, пофарбованим у червоне. Сідниці і задня поверхня ноги відбиті. Поверхня світло-цеглястого кольору, вкрита жовто-гарячим ангобом. Тісто з тонкоструктурної глини, помітно домішки піску. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 27.

Ноги (від колін) антропоморфної статуетки (табл. 41, 3).

h – 5 см

A – 20748

Ніжки виліплені окремо, вони кріпилися одна до другої. Округлими підвищеннями передано коліна, невеликі стопи сформовані так, що фігурка стояла навшпінки. Ззаду присутні паралельні ряди точкових заглиблень, які спускаються по ногах дещо нижче колін. Поверхня світло-цеглястого кольору, вкрита червоною фарбою. Тісто з тонкоструктурної глини без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.



Инвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Pogoševa A. P. 1985, abb. 887; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 29.

Нижня частина (від стегон) жіночої статуетки (табл. 42, 1).

h – 12,5 см

A – 20731

Стегна неширокі з великими надстегновими виступами. На краях надстегнових виступів зроблені наскрізні отвори, лоно підкреслено чорним трикутником. На правому стегні помітна «бахрома» з двох чорних ліній. Сідниці опуклі, над ними проведено дві паралельні горизонтальні чорні лінії. Ноги сформовані окремо і з'єднані. Схематично зображено коліна, стопи. Над колінами проведено дві горизонтальні лінії, нижче колін ноги помальовано чорною фарбою суцільно. Поверхня світло-цеглястого кольору, зі слідами білої фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Инвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Hadaczek C. 1914a, tab. XXV, fig. 224; Majewski K. 1948, tab. V, fig. 4; Погожєва А. П. 1983, рис. 29(4); Pogoševa A. P. 1985, abb. 834; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 26–27.

Нижня частина (від талії) антропоморфної статуетки (табл. 42, 2).

h – 7,5 см

A – 20722

Талія переходить у неширокі стегна. Сідниці невеликі, розділені вертикальним жолобком. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної циліндричної ніжки, яка закінчується округлою схематичною стопою. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями пошкоджена і вкрита вапняковою патиною, збереглися залишки жовто-гарячого ангобу. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Инвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Pogoševa A. P. 1985, abb. 857; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 29.

Нижня частина (від талії до колін) сидячої антропоморфної статуетки (табл. 42, 3).

h – 2 см

A – 20721

Талія і стегна чітко не окреслені. Сідниці невеликі, округлі. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки. Поверхня світло-



цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, помітно домішки піску. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 27.

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 43, 1).

h – 14 см

A – 20727

Фігурка розбита навпіл, збереглась лише ліва половина. Стегна неширокі з невеликими надстегновими виступами. На краях надстегнових виступів зроблено наскрізні отвори, лоно підкреслене заглибленим трикутником. Сідниці опуклі, надбиті. Ноги сформовані окремо і з'єднані (залишилися сліди на внутрішній стороні ніжки). На рівні колін проведено дві горизонтальні лінії і зроблено наскрізний горизонтальний отвір між колінами. Помітна латеральна кісточка, стопа маленька, закінчення відламане. Поверхня від сірого до світло-цеглястого кольору, зі слідами червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Погожева А. П. 1983, рис. 29(6); Pogoševa A. P. 1985, abb. 835; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 2(3); Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 26.

Права нога антропоморфної статуетки (табл. 43, 2).

h – 14 см

A – 20742

Внутрішня сторона виробу пошкоджена, на ній помітні сліди від з'єднання з лівою ногою. Ніжка орнаментована навскісними (ймовірно, червоними лініями). Спереду, по центру, намальоване коло на місці коліна. Округлим підвищенням показано латеральну кісточку, стопа схематична, закінчення відламане. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями пошкоджена і затерта. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Погожева А. П. 1983, рис. 27(1); Pogoševa A. P. 1985, abb. 878; Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 29.



Нижня частина (від стегон) жіночої статуетки (табл. 44, 1).

h – 10,3 см

A – 20755

Фігурка розбита навпіл, збереглась лише права половина. Стегна неширокі, сідниці опуклі, розділені. Лоно зображене заглибленим трикутником та підкреслене чорною фарбою. Ніжка циліндрична, стопа відбита. Коліно передано невеликим округлим підвищенням, на ньому зроблено горизонтальний прокол. Поверхня світло-цеглястого кольору, зі слідами червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Pogoševa A. P. 1985, abb. 862; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 28.

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 44, 2).

h – 10 см

A – 20736

Фігурка розбита навпіл, збереглась лише частина правої половини. Талія переходить у гострі неширокі стегна. Стать неможливо визначити через пошкодження виробу. Сідниці опуклі. Ніжка циліндрична, стопа відбита, помітна латеральна кісточка. Поверхня світло-цеглястого кольору, зі слідами червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 28.

Права нога (від коліна) антропоморфної статуетки (табл. 44, 3).

h – 6 см

A – 20729

Ноги були сформовані окремо і з'єднані (залишились сліди від з'єднання на внутрішній стороні ніжки). Наліпом показана латеральна кісточка. Схематична стопа невелика, носок піднятий вгору. Поверхня світло-цеглястого кольору, зі слідами червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Pogoševa A. P. 1985, abb. 892; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 29.



Середня частина (від шиї до колін) жіночої статуетки (табл. 45, 1).
h – 7,5 см
A – 20757

Фігурка розбита навпіл, збереглась лише ліва половина. Ліва рука відбита. По центру живота зроблено точкове заглиблення, яке зображує пупок. Талія плавно переходить у невеликі надстегнові виступи, які мають наскрізні проколи. Стегна неширокі, округлі, лоно передано трикутником, сформованим заглибленими лініями. Спина значно вигнута. Сідниці випуклі, розділені. Ноги були розділені заглибленою лінією, відбиті вище колін. Поверхня світло-цеглястого кольору, збереглись залишки жовто-гарячого ангобу. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Pogoševa A. P. 1985, abb. 910; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 27.

Нижня частина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 45, 2).
h – 7,5 см
A – 20743

Фігурка вище стегон злегка похилена направо. По центру живота залишки наліпа з вертикальним проколом, який зображував пупок. Талія переходить у широкі гострі стегна, на лівому та правому краях стегон зроблено по два наскрізні отвори. Лоно передано трикутником, утвореним заглибленими лініями. Сідниці невеликі, розділені заглибленою рисою. Над сідницями проведено три горизонтальні заглиблені лінії. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки. Поверхня від сірого до світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, помітна домішка товченої черепашки. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Pogoševa A. P. 1985, abb. 844; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 24.

Нижня частина (від стегон) антропоморфної статуетки (табл. 45, 3).

h – 10 см
A – 20758

Права частина і перед відбиті майже до самого низу. Фігурка порожниста всередині. Сідниці округлі, розділені заглибленою рисою. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки. Вона масивна, циліндричної форми, дещо звужена внизу. Лець окреслена стопа у поперечному перетині кругла. Поверхня світло-цеглястого кольору,



вкрита червоною фарбою. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 154; Hadaczek C. 1914a, tab. XXII, fig. 197; Pogoševa A. P. 1985, abb. 856; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 20(9); Піцишин М., Андрєєв С. 2006, с. 29.

Нижня частина (від талії) антропоморфної статуетки (табл. 46, 1).

h – 6,5 см

A – 21971

Талія переходить у неширокі стегна. По центру живота округлим наліпом показано пупок. Статева приналежність не простежується. Сідниці округлі, розділені заглибленою рисою. Ноги мають вигляд однієї суцільної ніжки, яка закінчується невеликою схематичною стопою. Поверхня палевого кольору, частково вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 867.

Нижня частина (стегна) антропоморфної статуетки (табл. 46, 2).

h – 5 см

A – 21964

Стегна злегка розширені, лоно передано трикутником, утвореним заглибленими лініями. Сідниці округлі, розділені заглибленою рисою. Ноги мають вигляд однієї суцільної ніжки, яка донизу звужується, вона зламана вище колін. Поверхня палевого кольору, частково вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIV, fig. 217; Pogoševa A. P. 1985, abb. 840; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 5(6).

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 46, 3).

h – 7 см

A – 21974

Талія переходить у широкі стегна, на лівому та правому краях стегон зроблено наскрізні отвори. Лоно передано гострим кутом, утвореним заглибленими лініями. Сідниці округлі, розділені заглибленою лінією, яка розділяє і ніжки. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка закінчується невеликою схематичною стопою, круглою в перерізі. Поверхня світло-цеглястого кольору,



місцями затерта і пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, помітні крупні домішки червоного кольору (часточки вохри?). Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 858.

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 46, 4).

h – 4 см

A – 22045

Талія переходить у неширокі стегна. Лоно передано трикутником, утвореним заглибленими лініями. Сідниці округлі, нерозділені. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка закінчується короткою схематичною стопою. Стопа зліплена так, що фігурка стоїть навшпіньки. Поверхня палевого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIV, fig. 210d.

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 47, 1).

h – 7,5 см

A – 21938

Фігурка нахилена вперед. Талія переходить у неширокі стегна. Лоно передано трикутником, утвореним заглибленими лініями. Сідниці округлі, нерозділені. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка закінчується невеликою схематичною стопою, округлою в перерізі. На рівні колін присутнє незначне овальне підвищення. Поверхня світло-цеглястого кольору, збереглись залишки червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXII, fig. 195; Pogoševa A. P. 1985, abb. 859.

Нижня частина (від талії до стоп) жіночої статуетки (табл. 47, 2).

h – 8,5 см

A – 21978

Стегна вузькі, лівий край відбитий. Лоно передано трикутником, утвореним заглибленими лініями. Сідниці відбиті. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка звужується донизу, стопи відбиті. Спереду ніжку розділяє вертикальна заглиблена лінія. Поверхня палевого кольору, збереглись залишки білої фарби, на зламах присутня



вапнякова патина. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXV, fig. 223; Pogoševa A. P. 1985, abb. 903

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 47, 3).

h – 7,5 см

A – 21947

Талія плавно переходить у неширокі стегна. При краях стегон зроблено наскрізні отвори. Фігурку підперезує пояс, переданий заглибленою лінією. Лоно зображено трикутником, утвореним заглибленими лініями. Сідниці значно виступають у профілі, округлі. Вони розділені заглибленою рисою. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної конічної ніжки, сплющеної у профілі. Ззаду і спереду ніжку розділяє на двоє вертикальна заглиблена лінія. Стопи не окреслені. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями пошкоджена, присутня вапнякова патина. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 904.

Нижня половина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 48, 1).

h – 10 см

A – 21959

Фігурка розбита навпіл і склеєна. По центру живота овальним підвищенням зображено пупок. Талія плавно переходить у великі надстегнові виступи, які мають при краях наскрізні проколи. Стегна округлі, лоно передано заглибленим трикутником. Сідниці випуклі, розділені. Ноги сформовані окремо і з'єднані. Коліна передано округлими наліпами. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями з вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 901.



Нижня половина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 48, 2).

h – 6 см

A – 21957

Талія плавно переходить у ледь окреслені стегна, лоно передано заглибленими лініями, які утворюють трикутник. Сідниці випуклі, розділені. Ноги сформовані окремо і з'єднані. На рівні колін між ніжками зроблено наскрізний отвір та проведено горизонтальну заглиблену лінію на ногах ззаду. Поверхня від сірого до палевого кольору, місцями з вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXVIII, fig. 254–255; Cehak H. 1933, tab. V, fig. 7; Pogoševa A. P. 1985, abb. 839.

Нижня частина (від стегон) жіночої статуетки (табл. 48, 3).

h – 8,5 см

A – 21968

Фігурка розбита повздовж, збереглась лише ліва половина. Стегна неширокі, збоку помітна коротка заглиблена навскісна лінія. Сідниці округлі, значно виступають у профілі. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка закінчується невеликою схематичною стопою. Коліна передано підвищеннями. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIX, fig. 263; Cehak H. 1933, tab. II, fig. 6; Pogoševa A. P. 1985, abb. 884.

Права нога антропоморфної статуетки (табл. 49, 1).

h – 10,5 см

A – 21943

Ззаду пошкоджена, на внутрішній поверхні сліди від з'єднання з лівою ногою. Стопа схематична. Поверхня нерівна, світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192.



Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 49, 2).

h – 10 см

A – 21975

Талія поступово переходить у неширокі стегна. На краях стегон зроблені наскрізні отвори. По центру живота точковим заглибленням передано пупок, під ним прокреслена горизонтальна лінія. Лоно показане заглибленими лініями, які утворюють трикутник з вертикальною рисою. Сідниці округлі, розділені рисою. Над ними присутні дві горизонтальні заглиблені лінії. Ноги мають вигляд суцільної ніжки, стопа не окреслена. Поверхня світло-коричневого кольору, частково надбита. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 905.

Нижня половина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 49, 3).

h – 4,5 см

A – 21983

По центру живота округлим заглибленням зображено пупок. Низ живота округлий. Талія різко переходить у великі надстегнові виступи. Стегна не виділено, лоно передано заглибленими лініями, які утворюють трикутник. Сідниці випуклі, розділені заглибленою рисою. Ноги сформовані окремо і з'єднані. Поверхня жовтого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 915.

Нижня половина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 50, 1).

h – 11,5 см

A – 21981

На межі талії і стегон по центру живота точковим заглибленням зображено пупок. Талія різко переходить у широкі стегна з наскрізними проколами при краях. Лоно передано заглибленим трикутником внизу живота. Сідниці випуклі, розділені заглибленою лінією. Ноги сформовані окремо, відбиті вище колін. Поверхня світло-цеглястого кольору, збереглися залишки червоної фарби, місцями присутня



вапнякова патина. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Погожева А. П. 1983, рис. 23(14); Pogoševa A. P. 1985, abb. 838.

Нижня половина (від талії до стоп) жіночої статуетки (табл. 50, 2).

h – 11 см

A – 21940

Фігурка розбита навпіл нижче стегон і склеєна. По центру живота округлим підвищенням з наскрізним горизонтальним проколом зображено пупок. Талія плавно переходить у ледь окреслені надстегнові виступи, які мають наскрізні проколи. Стегна округлі, лоно передано заглибленими лініями, які утворюють трикутник. Сідниці випуклі, розділені заглибленою рисою. Ноги роз'єднані широким вертикальним жолобком спереду і ззаду. Коліна передано округлими наліпами. На рівні колін між ніжками зроблено наскрізний отвір. Стопи відбиті. Поверхня темно-сірого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 846.

Нижня частина (від талії) антропоморфної статуетки (табл. 50, 3).

h – 8 см

A – 21988

Талія переходить у неширокі округлі стегна. Живіт злегка випуклий. Статєва приналежність не простежується. Сідниці округлі, сформовані окремо одна від другої. Ноги мають вигляд однієї суцільної ніжки, яка закінчується невеликою схематичною стопою. На рівні колін ніжка потовщена спереду і ззаду. Поверхня світло-цеглястого кольору, частково вкрита вапняковою патиною і пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Nadaczek C. 1914a, tab. XXIII, fig. 202; Pogoševa A. P. 1985, abb. 860.

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 51, 1).

h – 11,5 см

A – 21960

Талія поступово переходить в округлі стегна. Краї стегон надбиті, на них зроблені наскрізні отвори. Лоно підкреслено заглибленим



трикутником. Сідниці півсферичні, розділені. Ноги мають вигляд суцільної ніжки, яка закінчується схематичною стопою (закінчення відбите). На рівні колін – овальне підвищення. Наліпами передано латеральні кісточки. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями помітні сліди червоної фарби та вапнякової патини. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIV, fig. 213; Cehak H. 1930–1931, tab. I, fig. 6; Majewski K. 1948, tab. V, fig. 3; Pogoševa A. P. 1985, abb. 881.

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 51, 2).

h – 12 см

A – 21955

По центру живота зображено пупок – округле підвищення з наскрізним вертикальним проколом. Талія різко переходить у широкі стегна. На краях стегон зроблено наскрізні отвори. Лоно підкреслено заглибленим трикутником. Сідниці округлі, розділені заглибленою лінією. Ноги сформовані окремо і з'єднані, коліна передано округлими підвищеннями. На рівні колін між ніжками зроблено наскрізний отвір. Наліпами передано латеральні кісточки. Стопи схематичні, маленькі (ліва надбита). Поверхня сіро-жовта, місцями помітна вапнякова патина. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 868; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 28(4).

Нижня половина (від талії до колін) антропоморфної статуетки (табл. 52, 1).

h – 9,5 см

A – 21962

По центру живота округлим підвищенням з вертикальним наскрізним отвором зображено пупок. Талія плавно переходить у ледь окреслені надстегнові виступи, які мають наскрізні проколи. Стегна неширокі, округлі. Ознаки статі не передано. Сідниці випуклі, розділені заглибленою лінією. Ноги сформовані окремо і з'єднані, облямані вище колін. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями з вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 842.



Нижня половина (від талії) жіночої статуетки (табл. 52, 2).

h – 8,5 см

A – 21945

Центр живота надбитий. Талія плавно переходить у неширокі округлі стегна, які при краях мають несиметричні наскрізні проколи. Ознаки статі не передано, на місці лона зроблено горизонтальний жолобок. Сідниці випуклі (права надбита), розділені заглибленою лінією. Ноги сформовані окремо і з'єднані. Схематичні стопи дуже маленькі (права надбита). Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 880.

Нижня половина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 52, 3).

h – 7 см

A – 21949

По центру живота помітна заглиблена вертикальна риска. Талія плавно переходить у неширокі стегна, які при краях мають наскрізні проколи. Лона передано трикутником, утвореним заглибленими лініями. Сідниці випуклі, розділені заглибленою лінією. Ноги сформовані окремо і з'єднані, відбиті вище колін. Поверхня світло-цеглястого кольору, присутня вапнякова патина. Фігурка вкрита червоною фарбою. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 854.

Нижня половина (від стегон до колін) жіночої статуетки (табл. 53, 1).

h – 7,5 см

A – 22044

Фігурка розбита навпіл, збереглась лише ліва половина. Стегна неширокі, округлі. Лона передано трикутником, утвореним заглибленими лініями. Сідниці випуклі, надбиті. Ноги сформовані окремо і з'єднані. Реалістично показано коліно. Поверхня палевого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197.



Права нога (від коліна) антропоморфної статуетки (табл. 53, 2).

h – 5,5 см

A – 21528

З внутрішньої сторони помітні сліди з'єднання з лівою ногою, коліно передано округлим підвищенням. На рівні колін між ніжками зроблено наскрізний отвір. Стопа схематична, маленька. На ній помітні залишки білої фарби, вище (до коліна) – червоної. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями помітна вапнякова патина. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 891.

Права нога (від коліна) антропоморфної статуетки (табл. 53, 3).

h – 6 см

A – 21529

З внутрішньої сторони помітні сліди з'єднання з лівою ногою. Ніжка округла, звужена у щиколотці. Стопи схематичні, маленькі (закінчення стопи відламане). Поверхня палевого кольору, із залишками червоної фарби, місцями помітна вапнякова патина. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189; Pogoševa A. P. 1985, abb. 896.

Права нога (литка і стопа) антропоморфної статуетки (табл. 53, 4).

h – 4 см

A – 21531

Ніжка пряма, ледь звужена у щиколотці. Стопи схематичні, маленькі, п'ята значно виступає. Поверхня світло-цеглястого кольору, із залишками червоної фарби, місцями помітна вапнякова патина. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189.

Нижня частина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 54, 1).

h – 7,5 см

A – 21984

Талія різко переходить у неширокі гострі стегна, на лівому та правому краях стегон зроблено по наскрізному отвору. Лоно передано трикутником, утвореним заглибленими лініями. Сідниці невеликі, суцільні. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка



обламана вище колін. Поверхня цеглястого кольору, присутні сліди червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, помітні дрібні домішки. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 900.

Нижня частина (від талії) антропоморфної статуетки (табл. 54, 2).

h – 6 см

A – 21987

Талія переходить у широкі стегна, на лівому та правому краях стегон зроблено несиметричні наскрізні отвори. Ознаки статі не простежуються. Сідниці відбиті, ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка закінчується великою схематичною стопою. Поверхня світло-цеглястого кольору, присутні залишки темно-червоної або коричневої фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Majewski K. 1948, tab. V, fig. 1.

82

Ноги (зломлені вище колін) антропоморфної статуетки (табл. 54, 3).

h – 4,5 см

A – 21985

Ніжки виліплені окремо і з'єднані. Округлими підвищеннями передано коліна, невеликі стопи сформовані так, що фігурка стояла навшпильки. На стопах трьома заглибленими рисками зображено пальці. Поверхня світло-цеглястого кольору, збереглися залишки червоної фарби, вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Pogoševa A. P. 1985, abb. 889.

Нижня частина (від стегон) жіночої статуетки (табл. 54, 4).

h – 6 см

A – 21989

Стегна неширокі. Помітно, що на краях стегон були наскрізні отвори. Лоно прикриває «фартух» з вертикальних заглиблених ліній. Сідниці великі, округлі, розділені заглибленою рисою. Під сідницями, на ногах, зроблено низку паралельних горизонтальних насічок. Ноги



сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, стопа не оформлена. Поверхня сіро-жовтого кольору, присутня вапнякова патина. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIII, fig. 204–205; Cehak H. 1933, tab. VI, fig. 6; Pogoševa A. P. 1985, abb. 897; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 5(5).

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 55, 1).

h – 12,5 см

A – 22359

Талія плавно переходить у неширокі стегна з наскрізними отворами при краях. Лоно передано заглибленим трикутником та підкреслено заглибленими лініями. Сідниці невеликі, округлі, розділені заглибленою рисою. Ноги мають вигляд однієї суцільної ніжки, яка звужується донизу. Стопа відламана. Поверхня палевого кольору, має сліди червоної фарби, частково вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981–1982, арк. 10; Pogoševa A. P. 1985, abb. 874.

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 55, 2).

h – 10,5 см

A – 22359

По центру живота точковим заглибленням зображено пупок. Талія плавно переходить у неширокі стегна. Лоно підкреслено трикутником, утвореним заглибленими лініями. Над лоном проведено горизонтальну заглиблену лінію. Сідниці невеликі, округлі, розділені заглибленою рисою. Над сідницями присутні три горизонтальні заглиблені лінії. Ноги мають вигляд однієї суцільної ніжки, яка звужується донизу. Латеральні кісточки зображені наліпами. Закінчення схематичної стопи відламане. Поверхня світло-цеглястого кольору, має сліди вапнякової патини, повністю вкрита червоною фарбою. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981–1982, арк. 10; Pogoševa A. P. 1985, abb. 876.



Нижня половина (від стегон) жіночої статуетки (табл. 56, 1).

h – 11,5 см

A – 21996

Стегна не широкі, сідниці випуклі, розділені. Лоно підкреслено заглибленими лініями. Над сідницями проведено дві паралельні горизонтальні заглиблені лінії. Ноги сформовані окремо і з'єднані. Схематично зображено стопи, закінчення стоп відламане. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями присутня червона фарба та вапнякова патина. Тісто з тонкоструктурної глини, помітні дрібні домішки. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 193; Pogoševa A. P. 1985, abb. 870.

Нижня половина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 56, 2).

h – 10 см

A – 40283

Центр живота надбитий, на ньому помітні залишки червоної фарби. Талія плавно переходить у надстегнові виступи. Стегна неширокі округлі. Лоно передано трикутним заглибленням та підкреслено червоною фарбою. Спина орнаментована червоними лініями. Сідниці сформовані окремо і з'єднані, як і ноги. Коліна зображено круглими наліпами. Поверхня світло-цеглястого кольору, містить залишки білої фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ в 1940 р. з Природничого музею імені Дідушицьких.

Інвентарна книга експонатів... 1983–1985, арк. 76.

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 57, 1).

h – 12 см

A – 21939

Живіт злегка опуклий. Нижче талії фігурка підперезана поясом з чорної смуги. Талія плавно переходить у ледь окреслені надстегнові виступи з наскрізними отворами при краях, стегна неширокі. Лоно передано трикутником пофарбованим у чорне. Сідниці невеликі, округлі, розділені заглибленою рисою. Ноги мають вигляд однієї суцільної ніжки, яка звужується донизу. На рівні колін ноги охоплює чорна смуга. Від неї до стегон проведені чотири чорні лінії. Стопа відламана. Поверхня світло-цеглястого кольору, вкрита червоною



фарбою та залощена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIII, fig. 206; Погожева А. П. 1983, рис. 28(1); Pogoševa A. P. 1985, abb. 836; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 38(2); Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 26; Melniciuk A., Kovács A. 2019, fig. 14, p. 187.

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 57, 2).

h – 12,5 см

A – 21944

Талія поступово переходить у неширокі стегна. На краях стегон зроблені наскрізні отвори. По центру випуклого живота точковим заглибленням передано пупок, під ним прокреслена горизонтальна лінія. Лоно показане заглибленими лініями та точковими заглибленнями, які утворюють трикутник з вертикальною рисою. Сідниці округлі, розділені рисою. Над ними присутні дві горизонтальні заглиблені лінії. Ноги мають вигляд суцільної циліндричної ніжки, замість стопи – розширення, кругле в перетині. Поверхня світло-цеглястого кольору, майже повністю вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Hadaczek C. 1914a, tab. XXII, fig. 194; Cehak H. 1933, tab. II, fig. 3; Pogoševa A. P. 1985, abb. 855; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 25.

Права нога (щиколотка і стопа) антропоморфної статуетки (табл. 58, 1).

h – 4 см

A – 21530

На ніжці підвищеннями показані латеральна та медіальна кісточки. Стопа схематична, ледь окреслена. Поверхня світло-цеглястого кольору, із залишками червоної фарби над виступаючими кісточками. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189.

Права нога (від коліна) антропоморфної статуетки (табл. 58, 2).

h – 6,5 см

A – 22041

З внутрішньої сторони помітні сліди з'єднання з лівою ногою. Ніжка широка та дещо округла у литці, звужена у щиколотці. Стопа



схематична, ледь окреслена. Поверхня палевого кольору, місцями помітна вапнякова патина. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197.

Ноги (від колін) антропоморфної статуетки (табл. 58, 3).

h – 5,5 см

A – 21942

Ніжки сформовані окремо і з'єднані, звужуються донизу. Стопи схематичні, ледь окреслені. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192; Majewski K. 1936–1937, s. 83; Pogoševa A. P. 1985, abb. 888.

Праве стегно жіночої статуетки (табл. 58, 4).

h – 5 см

A – 22032

Фігурка розбита навпіл, збережено праву половину. Стегна неширокі, лоно передано заглибленим трикутником, на ньому помітні залишки червоної фарби. Сідниці округлі. Виріб орнаментовано вертикальними чорними лініями на сідницях та стегнах. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197; Pogoševa A. P. 1985, abb. 864.

Права нога (від коліна) антропоморфної статуетки (табл. 59, 1).

h – 7 см

A – 22036

З внутрішньої сторони помітні сліди з'єднання з лівою ногою. Коліно передано округлим підвищенням, на ньому зроблено горизонтальний наскрізний прокол. На рівні колін між ніжками – наскрізний отвір. Стопа схематична, маленька. Латеральна кісточка зображена округлим наліпом. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями помітна вапнякова патина. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197; Hadaczek C. 1914a, tab. XXVIII, fig. 257.



Нижня частина (від талії) антропоморфної статуетки (табл. 59, 2).

h – 7 см

A – 22037

Талія переходить у вузькі стегна. Спереду стегон поверхня надбита, тому ознак статі не простежити. Сідниці округлі, розділені вертикальним жолобком. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної циліндричної ніжки, яка закінчується невеликою схематичною стопою. Поверхня світло-цеглястого кольору, збереглися залишки червоної фарби, місцями вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197; Hadaczek C. 1914a, tab. XXIII, fig. 210a; Cehak H. 1933, tab. II, fig. 4; Pogoševa A. P. 1985, abb. 872.

Ноги (литки та стопи) антропоморфної статуетки (табл. 59, 3).

h – 3,5 см

A – 22038

Ніжки сформовані окремо і з'єднані, звужуються донизу. Стопи схематичні, ледь окреслені. Поверхня сірого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, помітні дрібні домішки. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197.

Стегна жіночої статуетки (табл. 59, 4).

h – 4 см

A – 22034

Стегна неширокі, лоно передано заглибленими лініями. Сідниці невеликі, округлі, розділені заглибленою рисою. Над сідницями проведено три горизонтальні заглиблені лінії. Ноги на ліву та праву розділяє заглиблена лінія. Поверхня світло-цеглястого кольору, суцільно вкрита червоною фарбою. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 197.

Фрагмент антропоморфної ноги (табл. 60, 1).

h – 5,5 см

A – 20789

Вище щиколотки обламана, відсутнє також закінчення стопи. Ніжка масивна, підвищеннями передані латеральна та медіальна кісточки. Поверхня світло-цеглястого кольору, повністю вкрита білою



фарбою. Червоною та чорною фарбами показано чобіток. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Погожева А. П. 1983, рис. 30(6); Pogoševa A. P. 1985, abb. 934; Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 29.

Нижня частина (від талії) жіночої статуетки (табл. 60, 2).

h – 9 см

A – 20829

Талія переходить у вузькі стегна. Спереду стегон поверхня надбита, тому ознак статі не простежити. Сідниці округлі, нерозділені. Ноги сформовано у вигляді однієї суцільної ніжки, яка закінчується невеликою схематичною стопою. Поверхня світло-цеглястого кольору, на зламі сіра, місцями вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 156.

Антропоморфне завершення стільця (табл. 60, 3).

h фігурки – 2 см, стільця – 4,5 см

A – 20795

Фігурка плавно переходить у «підставку», вона була «спинкою» невеликого стільця на конічних ніжках. Голова на широкій короткій шії дископодібна, ніс сформовано за щипом. Руки мають вигляд конічних плечових відростків. Поверхня світло-цеглястого кольору, повністю вкрита білою фарбою, місцями присутня вапнякова патина. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 155; Nadaczek S. 1914a, tab. XXX, fig. 273; Черныш Е. К. 1982, таб. LXV, рис. 12; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 39(8); Піцишин М., Андреев С. 2006, с. 23.



с. ЛИСИЧНИКИ

Чортківський район Тернопільської області

Антропоморфна голова на довгій широкій шиї (табл. 61).

h – 9,5 см

A – 20838

Верх голови (вище лоба) та нижня частина шиї спереду відламані. Обличчя овальне, вузьке. Ніс масивний у профілі, заглибленнями передані ніздрі. Рот утворено заглибленою рисою. Очі зображені наскрізним проколом у верхній частині носа. На щоках зроблено по одному точковому заглибленню. Вуха мають вигляд підвищень з маленьким проколом по центру. Шия всередині має порожнину, ймовірно, виріб на щось насаджували. Поверхня світло-цеглястого кольору, марка. Тісто з дрібними домішками сірого кольору.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 156.

Верхня половина (до стегон) жіночої статуетки (табл. 62, 1).

h – 5,8 см

A – 21993

Голова дископодібна, на довгій шиї, ніс сформовано защипом. На місці очей зроблено наскрізні проколи. Руки – плечові відростки (лівий відламаний) направлені в сторони, з наскрізними отворами. Спереду, під шиєю, дві заглиблені лінії, які зображують прикрасу або елемент одягу. Груди позначені двома незначними наліпами. Під талією фігурка підперезана поясом у вигляді заглибленої лінії. Живіт плаский, присутні півкруглі надстегнові виступи. Стегна неширокі. Сідниці невеликі, округлі. Заглиблені лінії ділять ніжку навпіл зпереду і ззаду, формуючи ноги. Поверхня змінюється від палевого до сірого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 192.

с. СЕМЕНІВ-ЗЕЛЕНЧЕ

Тернопільський район Тернопільської області

Ніжка антропоморфної сидячої фігурки (табл. 62, 2).

h – 6,5 см

A – 22053

У коліні зігнута, литка дещо розширена, донизу звужена. Маленька стопа схематично модельована, трохи сплюснена. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто зі значною домішкою піску.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 198.



с. КОЧЕРЖИНЦІ
Уманський район Черкаської області

Фрагмент нижньої частини (від стегон до колін) жіночої статуетки (табл. 62, 3).

h – 6,8 см

A – 21526

Присутня лише права половина, ліва – відламана. У збереженій частині низу живота заглибленою рисою окреслено лоно, вертикальна риска ділить суцільну ніжку навпіл. Стегна досить широкі, помітні надстегнові виступи з наскрізним отвором. Над невеликими сідницями проведена горизонтальна заглиблена лінія. На правій сідниці зроблено заглиблення (можливо, відбитки зерна). Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Річ надійшла в ЛІМ у 1940 р. з Музею НТШ (дар Д. Щербаківського).

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189; Інвентар Х Музею НТШ 1938–1939, арк. 67; Majewski K. 1936–1937, s. 72.

Верхня частина (від шиї до стегон) жіночої статуетки (табл. 62, 4).

h – 7 см

A – 21540

Ши́я відбита до плечових виступів. Груди широко розставлені, зображені дещо обвислими. Частина правої груді – відбита. Зона декольте позначена рельєфною лінією. З двох рук збережена лише права, яка зображена відростком з наскрізним проколом. Живіт дещо опуклий з пупком-проколом посередині. Спина злегка вигнута, на ній, під шиєю, присутні проколи (схоже на дві низки намиста). Поверхня сірого кольору, нерівна і шорстка. Тісто з домішкою черепашки. Передано з Львівського відділу ІА АН УРСР у 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189; Majewski K. 1936–1937, s. 70–71.

Верхня частина (від шиї до стегон) жіночої фігурки (табл. 63, 1).

h – 6,1 см

A – 21539

Широка ши́я відбита до плечових виступів. Руки не збереглись. Груди ледь профільовані (частина правої відбита). По обидві сторони від грудей, на рівні переходу до рук знаходяться проколи. Талія чітко окреслена, живіт округлий, помітно виступає. Поверхня пошкоджена, світло-цеглястого кольору, присутні залишки червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передана з Львівського



відділу ІА АН УРСР у 1950 р., в який рік потрапила у 1940 р. з Музею НТШ (дар Д. Щербаківського).

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189; Інвентар Х Музею НТШ 1938–1939, арк. 67; Majewski K. 1936–1937, s. 71–72.

Нижня половина (від талії до колін) жіночої статуетки (табл. 63, 2).

h – 7,5 см

A – 21538

Талія чітко окреслена, живіт помітно виступає, округлий. Від центру живота до верху спрямовано широкий жолобок. У нижній частині живота заглибленою рисою окреслене лоно у вигляді трикутника. Вертикальна риска ділить ніжку навпіл у верхній частині. В стегнах значно розширена, присутні надстегнові виступи з наскрізними проколами. Сідниці опуклі, права разом з ніжкою відламана. Поверхня світло-цеглястого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передана з Львівського відділу ІА АН УРСР у 1950 р., у який надійшла у 1940 р. з Музею НТШ (дар Д. Щербаківського).

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189; Інвентар Х Музею НТШ 1938–1939, арк. 67; Majewski K. 1936–1937, s. 72–73.

с. СУШКІВКА

Уманський район Черкаської області

Жіноча статуетка «Мадонна з дітям» (табл. 63, 3).

h – 9,6 см

A – 39736

Голова та стопи не збереглися. Фігурка представлена сидячою з немовлям на руках. Руки схрещені, плечі асиметричні. Врізаними лініями окреслено пальці на одній руці. Сідниці і ноги масивні. Між сідницями і спиною – широка заглибина. Ноги сформовані окремо і з'єднані. Поверхня світло-цеглястого кольору, майже повністю вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1983–1985, арк. 32; Majewski K. 1936–1937, s. 67–70; Черныш Е. К. 1982, рис. 12(5); Погожева А. П. 1983, рис. 28(6); Pogoševa A. P. 1985, abb. 907; Бурдо Н. Б. 2002, рис. 11(3); Бурдо Н. Б. 2005, с. 177; Burdo N. 2014, fig. 12(2).



с. ПЕКАРІ

Черкаський район Черкаської області

Голова реалістичної антропоморфної статуетки (табл. 64, 1).

h – 3,5 см

A – 22012

Голівка округла, сплюснена у профілі. Ніс сформовано невеликим защипом, очі передано заглибленнями. Шия досить широка, масивна. Рот окреслено заглибленою лінією. Підборіддя надбите. Поверхня світло-цеглястого кольору, місцями пошкоджена. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 195; Majewski K. 1936–1937, s. 78.

Верхня половина (від голови талії) антропоморфної статуетки (табл. 64, 2).

h – 3,6 см

A – 21533

Голова сплюснена, ніс сформовано защипом, очі позначені значними пальцевими заглибленнями. Голова плавно переходить у плечі без означення ший. На місці рук – несиметричні пошкоджені відростки (права – вище, ліва – нижче, приблизно на рівні грудей). Поверхня місцями затерта, світло-цеглястого кольору, частково вкрита вапняковою патиною, помітні залишки червоної фарби. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189; Majewski K. 1936–1937, s. 77.

с. ЛЕНКІВЦІ

Дністровський район Чернівецької області

Жіноча статуетка (табл. 64, 3)

h – 6 см

A – 40637

Голова представлена невеликим конічним виступом, руки відсутні. Сідниці чітко профільовані зі значно вираженою стеатопігією. Груди не означені, двома насічками окреслена зона декольте. Під животом насічками зображено лоно (стать позначена трикутником). Ноги сформовані суцільно, у вигляді однієї конічної ніжки. Поверхня гладка, сірого кольору, без слідів ангобу, добре випалена.

Інвентарна книга експонатів... 1983–1985, арк. 33.



АНТРОПОМОРФНА ПЛАСТИКА З НЕВИЗНАЧЕНОЇ МІСЦЕВОСТІ

Фрагмент нижньої частини (від талії) антропоморфної фігурки (табл. 64, 4).

h – 4,6 см

A – 21536

Фігурка зображена в стоячій нахилений позі або в сидячій, з відхиленим назад торсом, має суцільну конічну ніжку, в литці дещо розширена, донизу звужена (стопи відбиті). Стегна вузькі. Сідниці значно опуклі. По усій поверхні фігурки нанесено кілька рядів заглиблених паралельних ліній, які розміщені навскіс одна до другої. У зоні переходу від живота до стегон нанесені горизонтальні проколи (передано пояс?). Поза статуетки, виразна стеатопігія та тип орнаменту вказують на те, що виріб слід датувати або раннім періодом Трипілля – А або, ймовірно, початком ВІ. Поверхня сірого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189.

Антропоморфна голова на довгій шиї, могла належати як статуетці, так і бути виступом на посудині чи іншому виробі (табл. 64, 5).

h – 4 см

A – 21534

Голова сплюснена, ніс сформовано защипом, очі позначено значними пальцевими заглибленнями і наскрізними проколами. Вона плавно переходить у широку довгу шию. Поверхня світло-цеглястого кольору, майже повністю вкрита вапняковою патиною. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189.

Ліва нога (від коліна) антропоморфної статуетки (табл. 64, 6).

h – 5 см

A – 21533

Реалістично сформовані литка, латеральна кісточка та стопа (половина стопи відбита). На внутрішній поверхні сліди від з'єднання з правою ногою, яка не збереглась. Поверхня сірого кольору. Тісто з тонкоструктурної глини, без помітних домішок. Передано у фонди ЛІМ з Львівського відділу ІА АН УРСР в 1950 р.

Інвентарна книга експонатів... 1981, арк. 189.



Табл. 1. Незвисько. Антропоморфна пластика.



Табл. 2. Незвисько. Антропоморфна пластика.

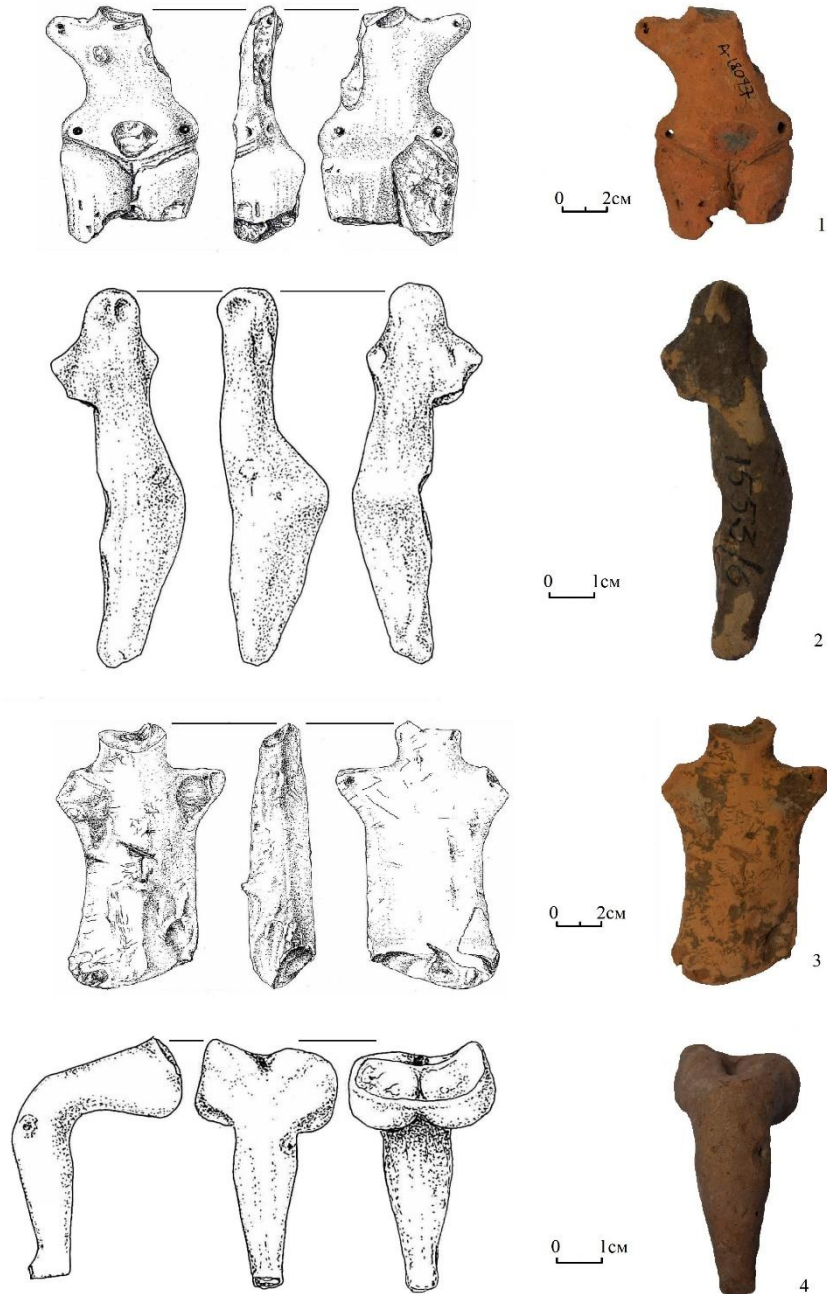
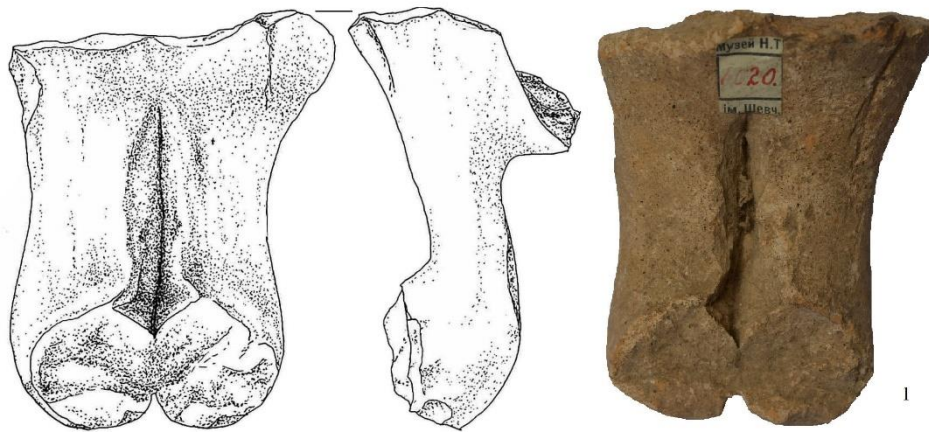
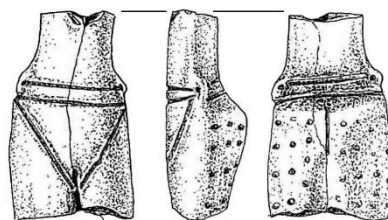


Табл. 3. Незвисько (1); Городниця (2–4). Антропоморфна пластика.



1



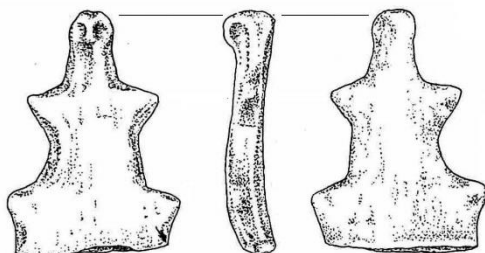
2



0 1cm



3



4

Табл. 4. Городниця. Антропоморфна пластика.

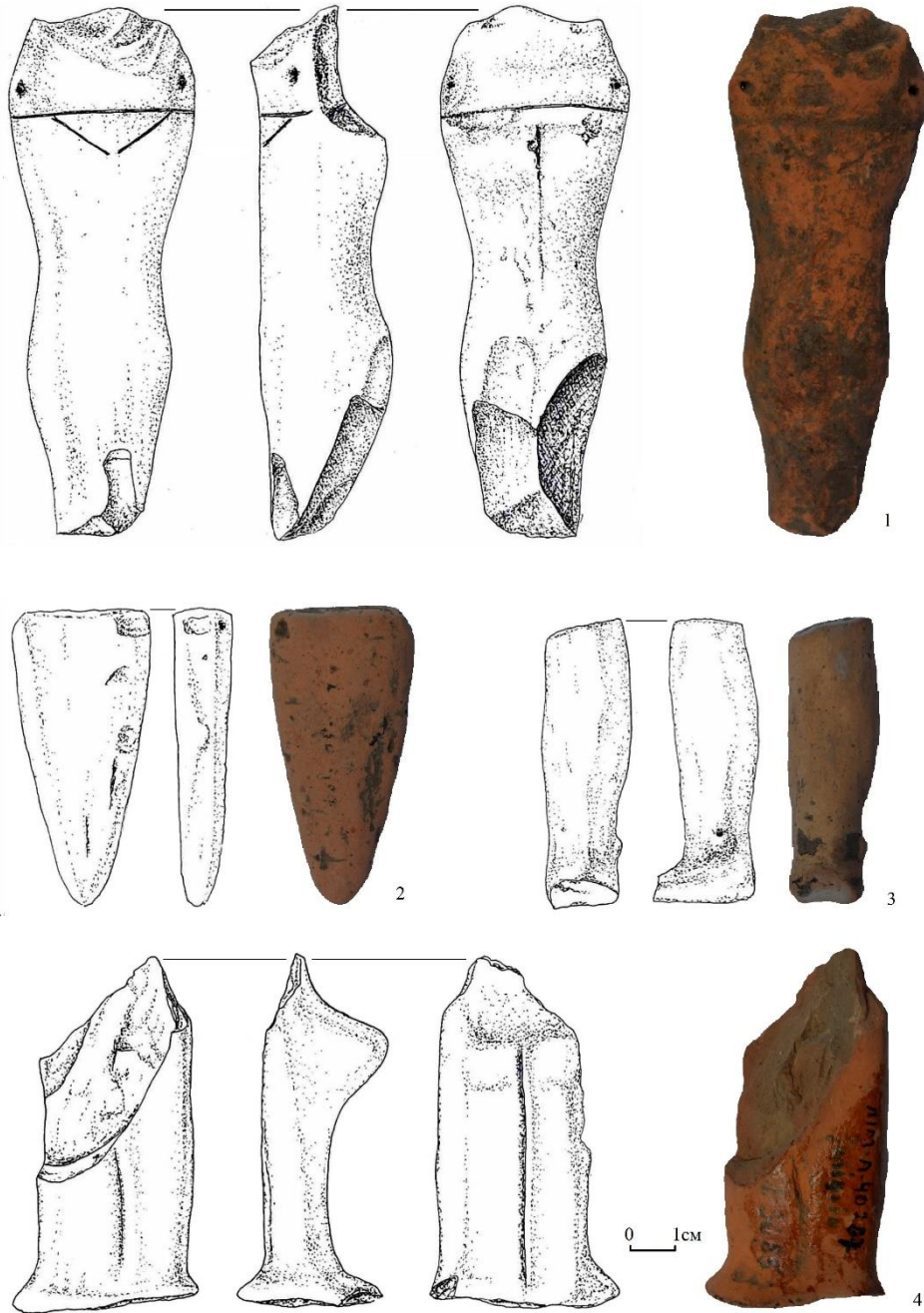


Табл. 5. Комарів (1); Заліщики (2–4). Антропоморфна пластика.



Табл. 6. Більче-Золоте Вертеба (1); Ланівці (2–3); Зозулинці (4).
Антропоморфна пластика.



Табл. 7. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 8. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

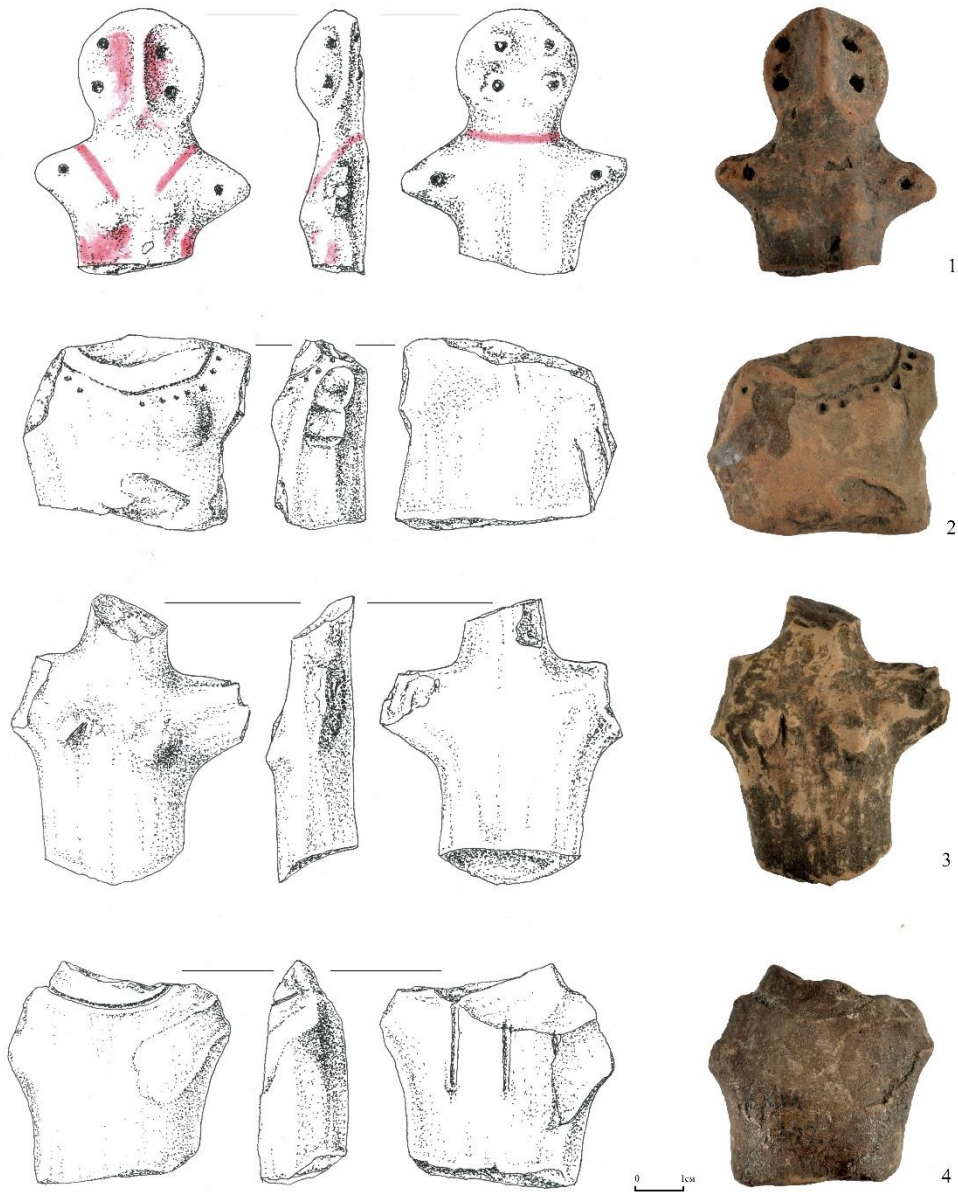


Табл. 9. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

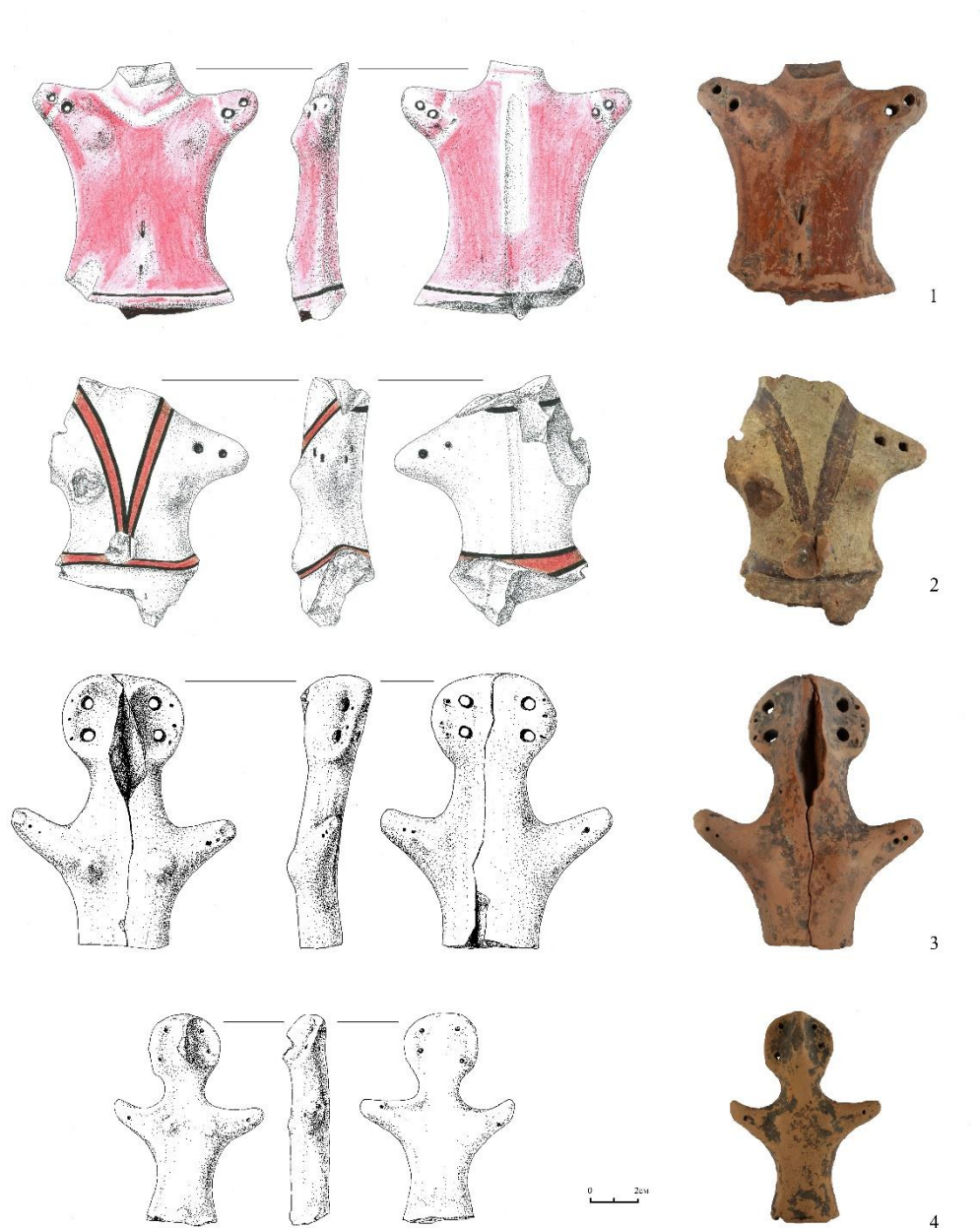


Табл. 10. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 11. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

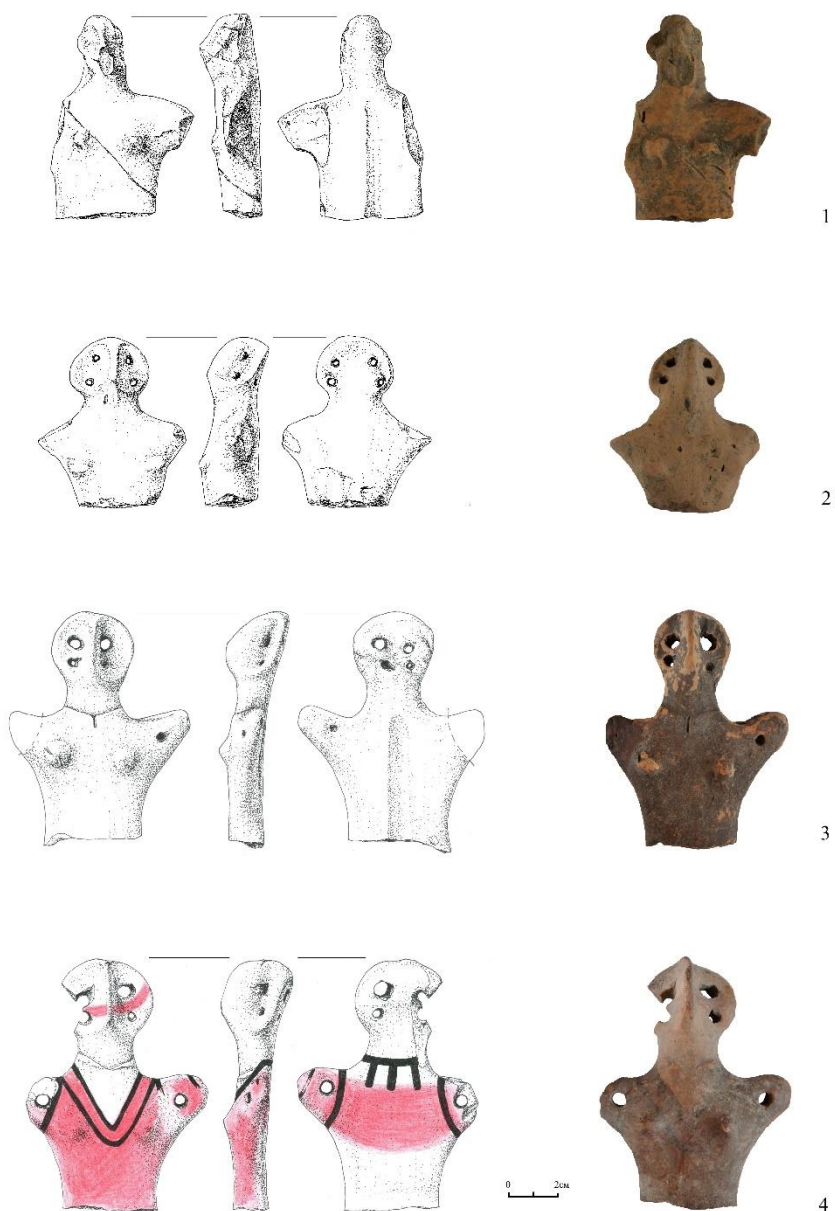


Табл. 12. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 13. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 14. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

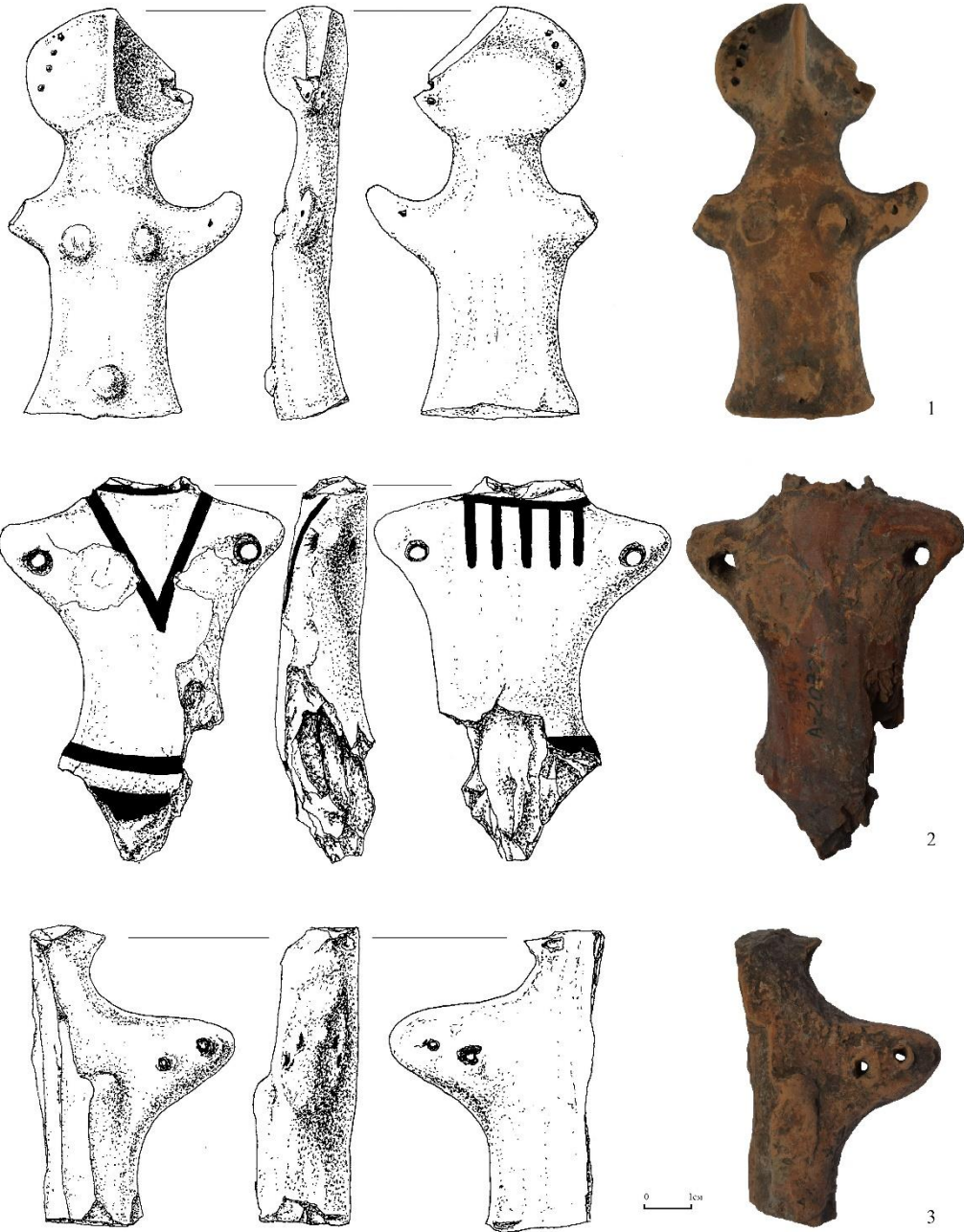
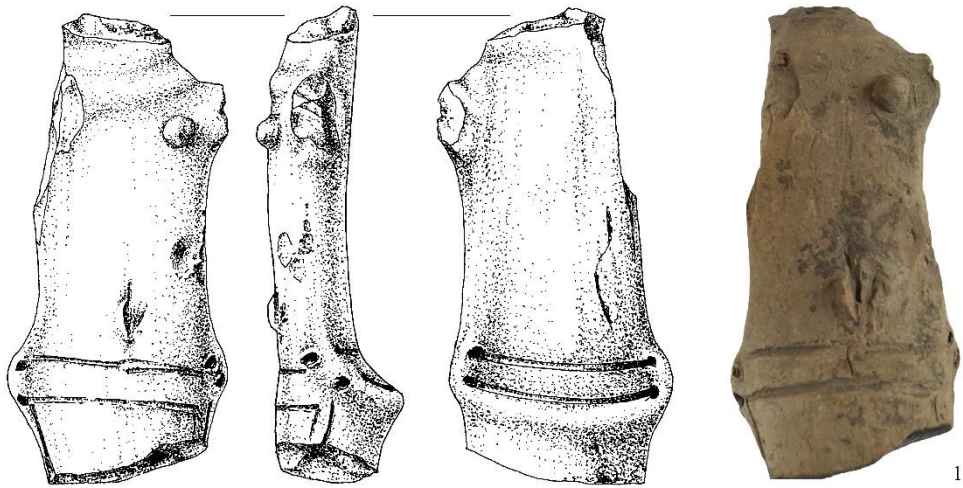


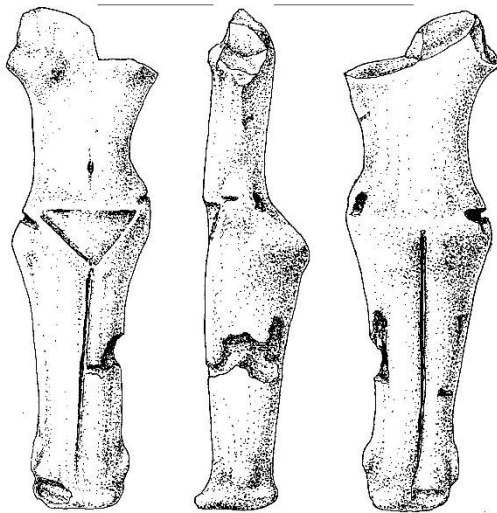
Табл. 15. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



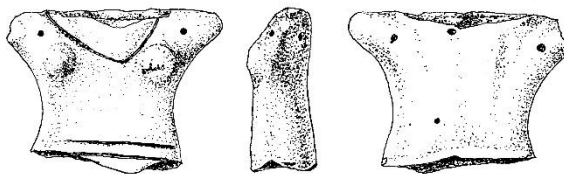
Табл. 16. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



1



2



3

Табл. 17. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 18. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

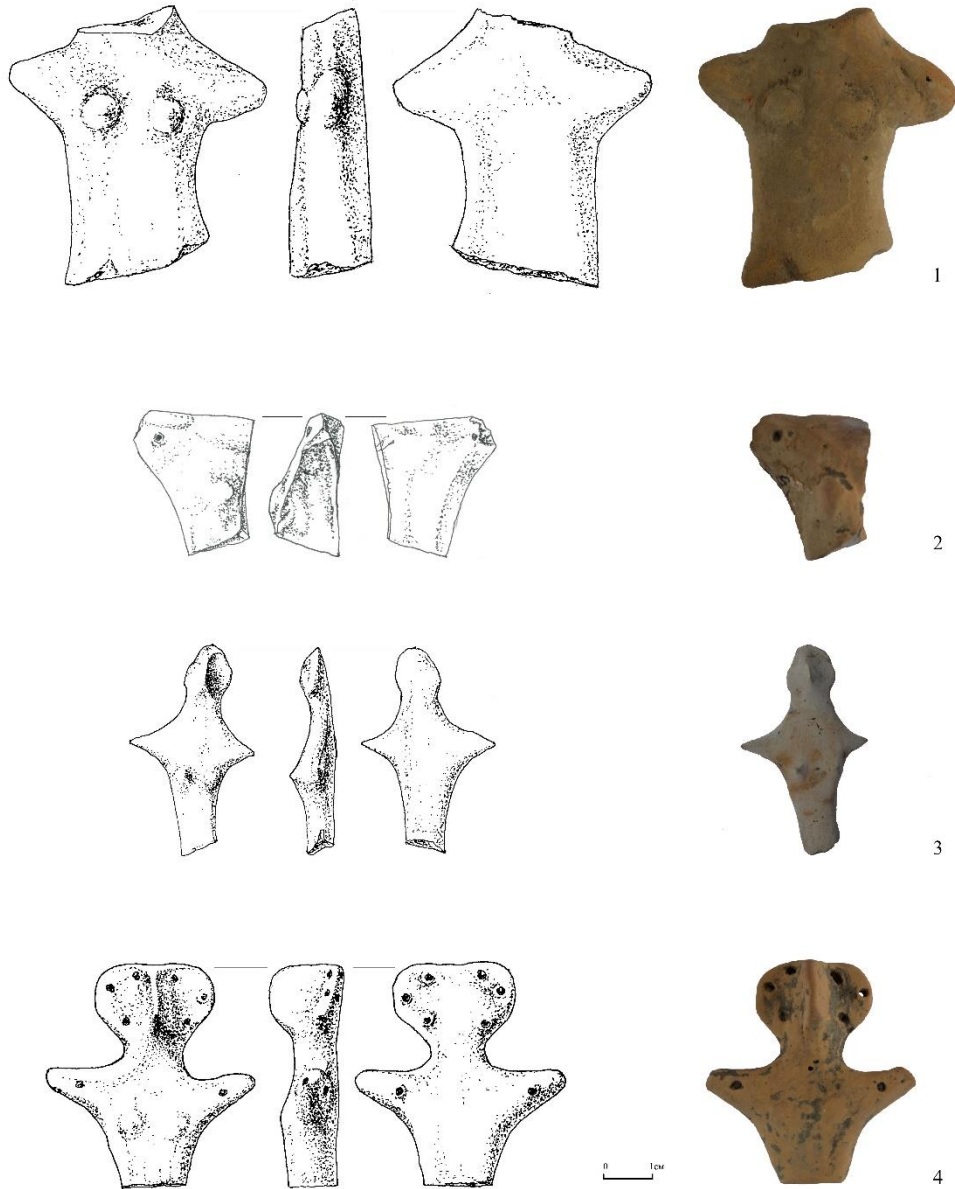
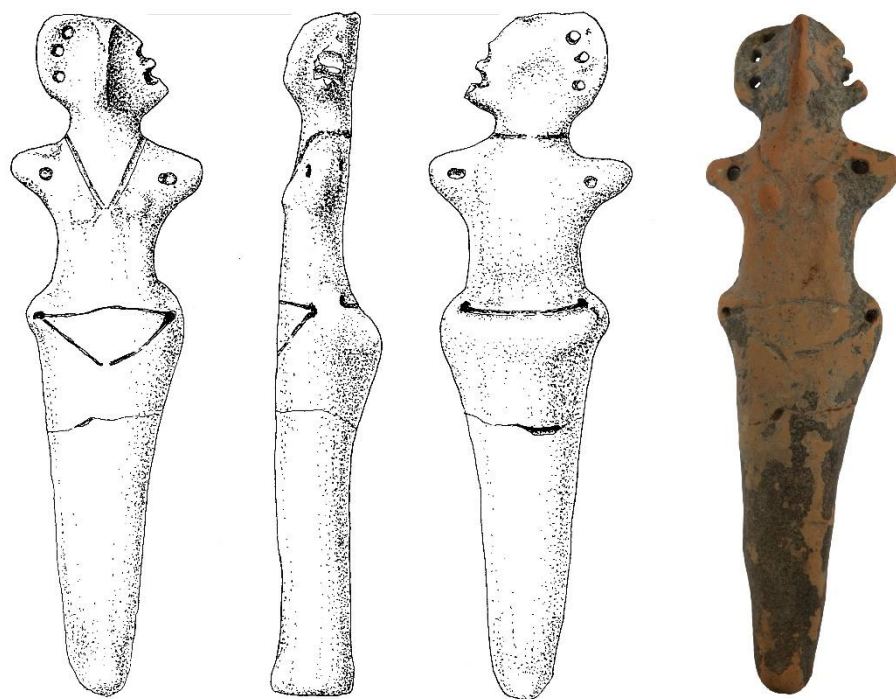
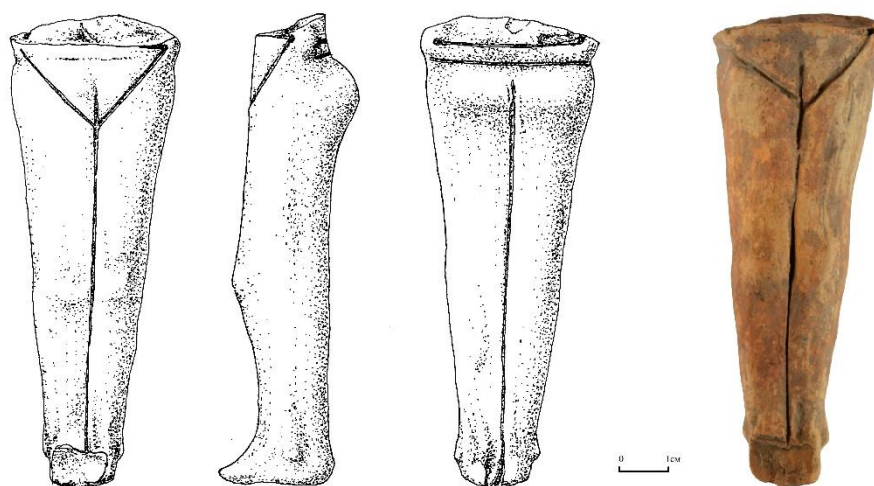


Табл. 19. Кошилівці (1–2, 4); Комарів (3). Антропоморфна пластика.



1



2

Табл. 20. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

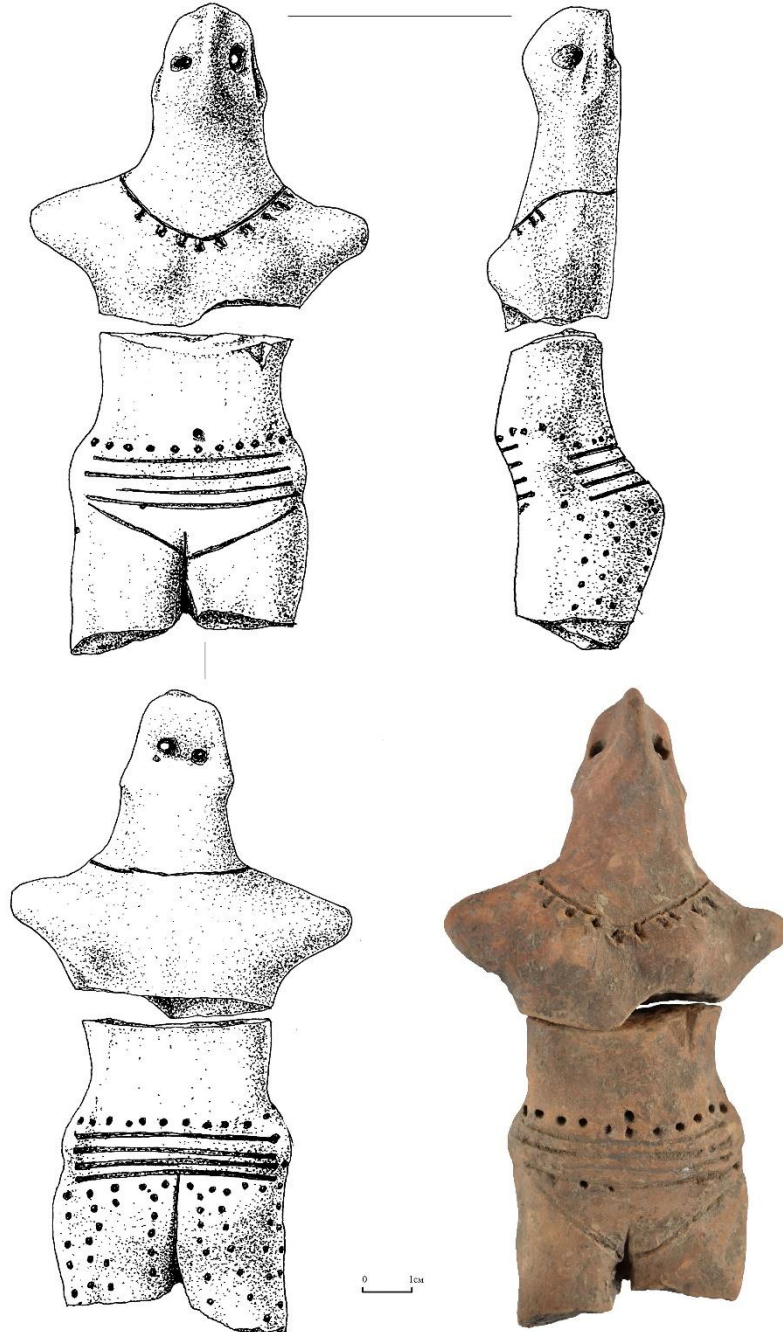
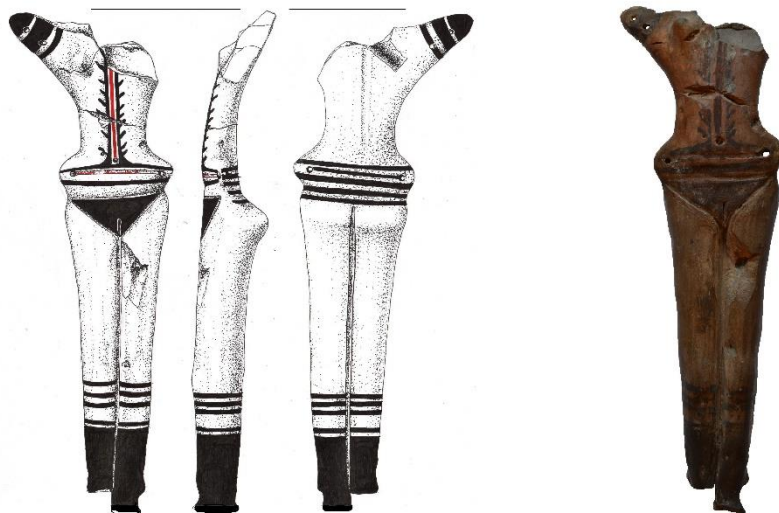
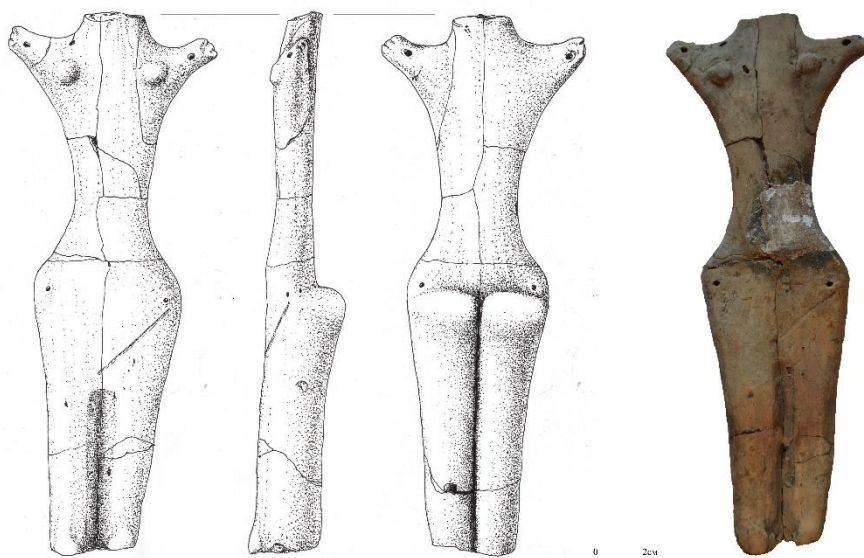


Табл. 21. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



1



2

Табл. 22. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

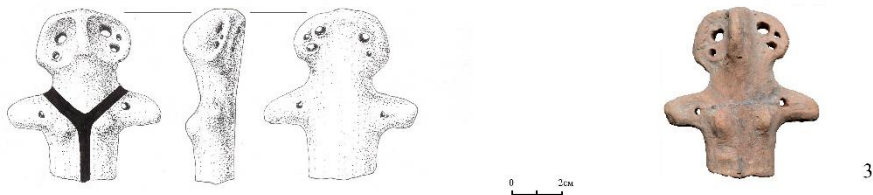
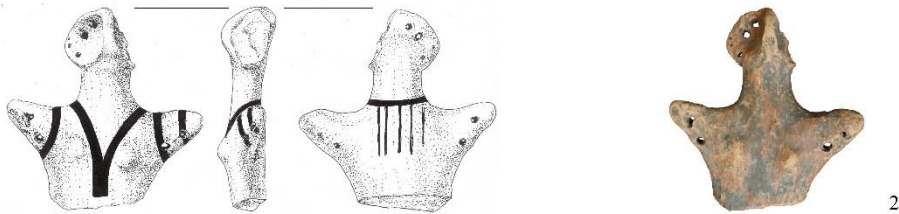
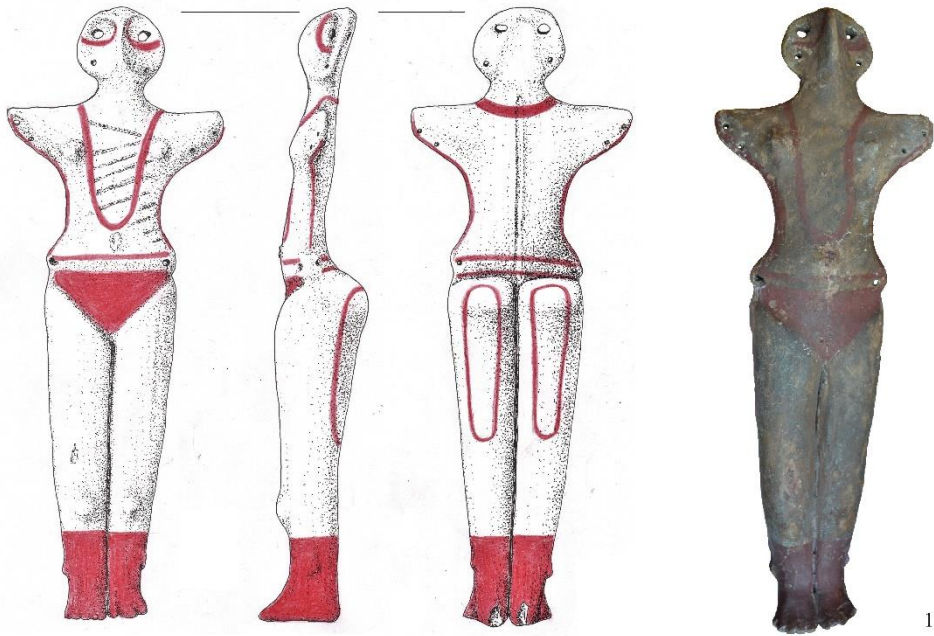


Табл. 23. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 24. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

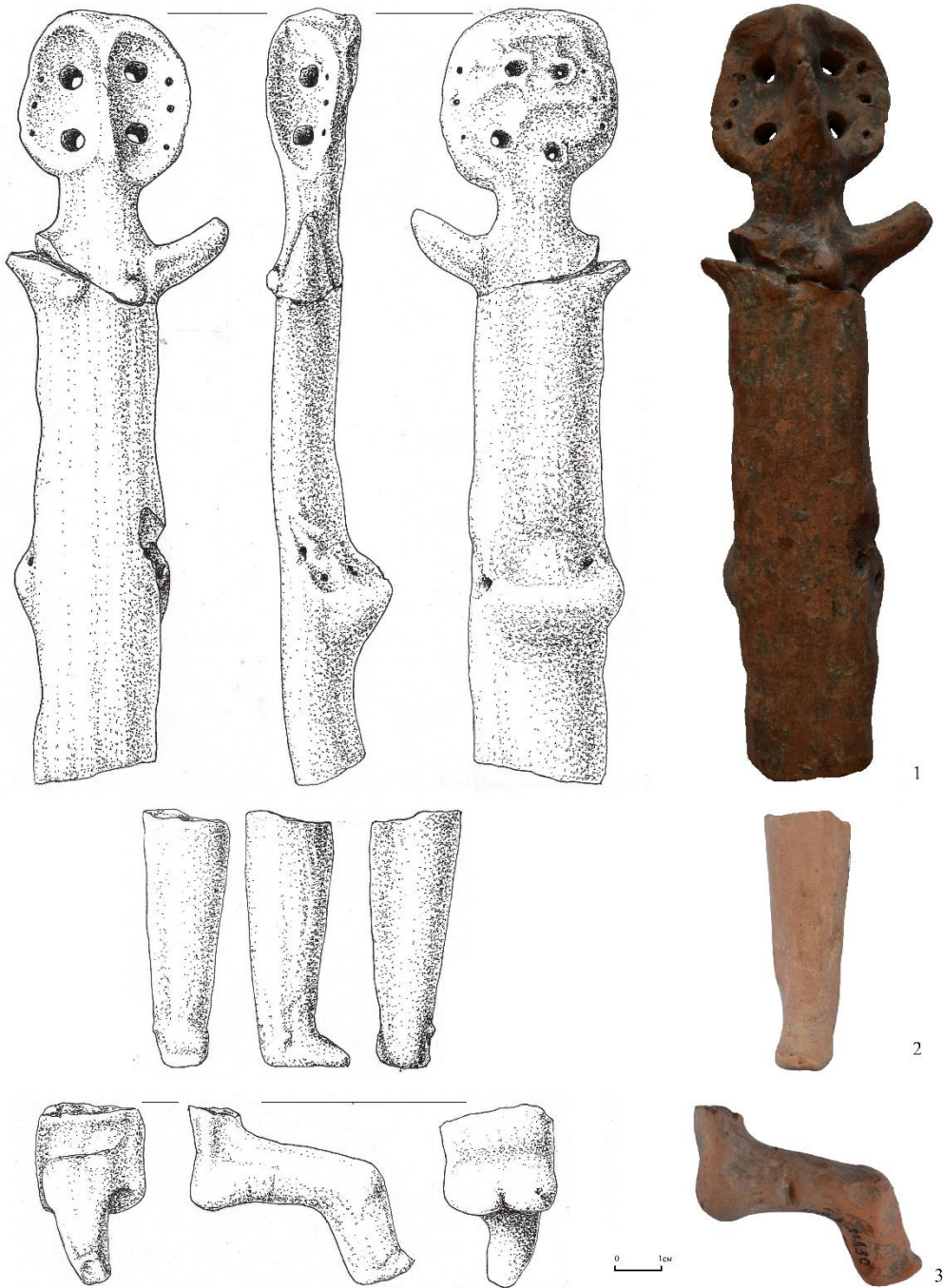


Табл. 25. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

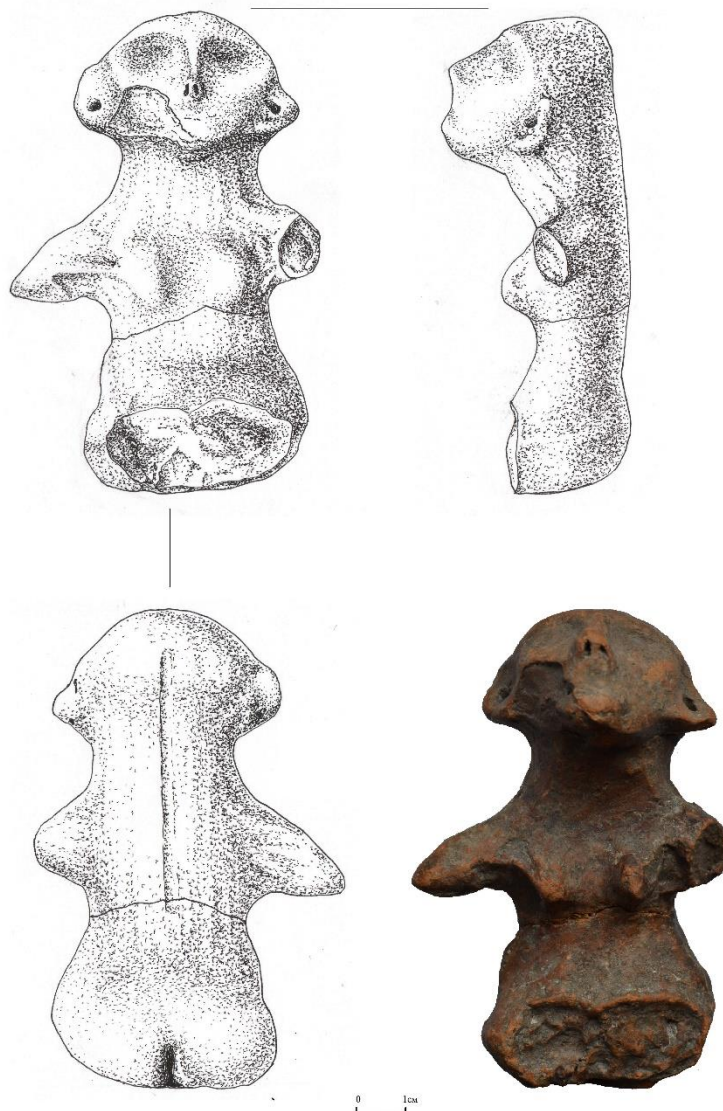


Табл. 26. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



120



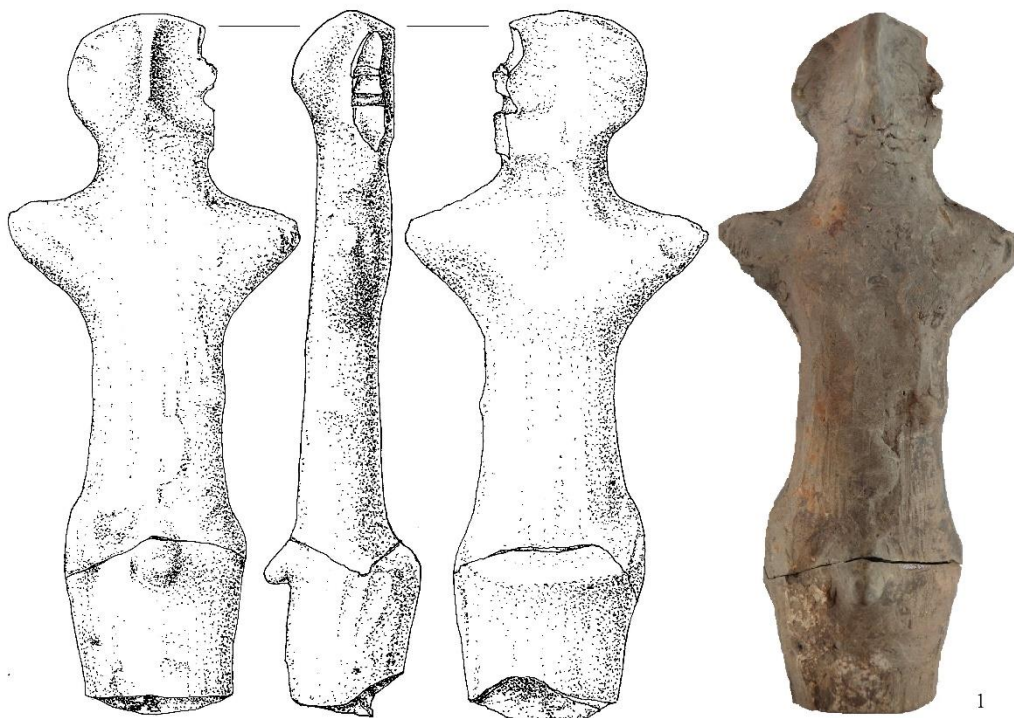
Табл. 27. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 28. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 29. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



123

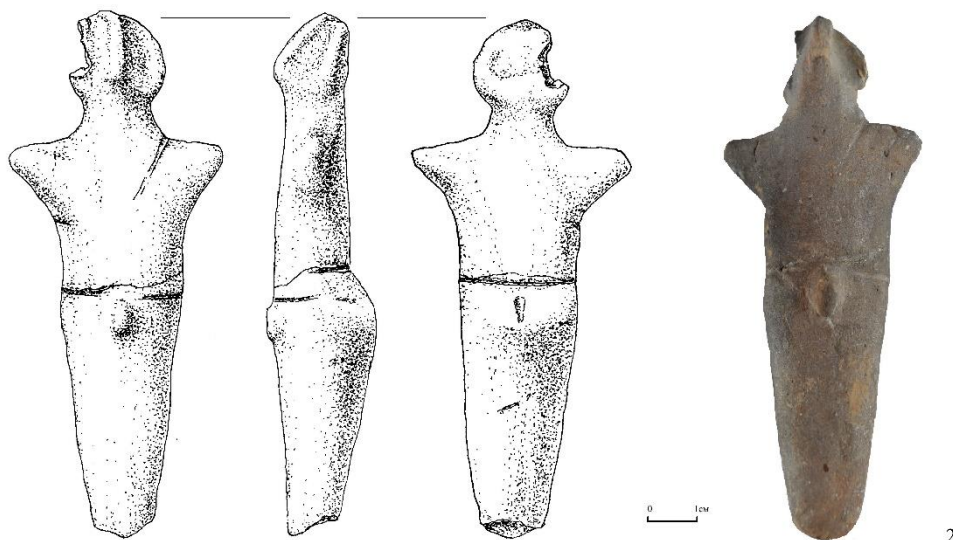


Табл. 30. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

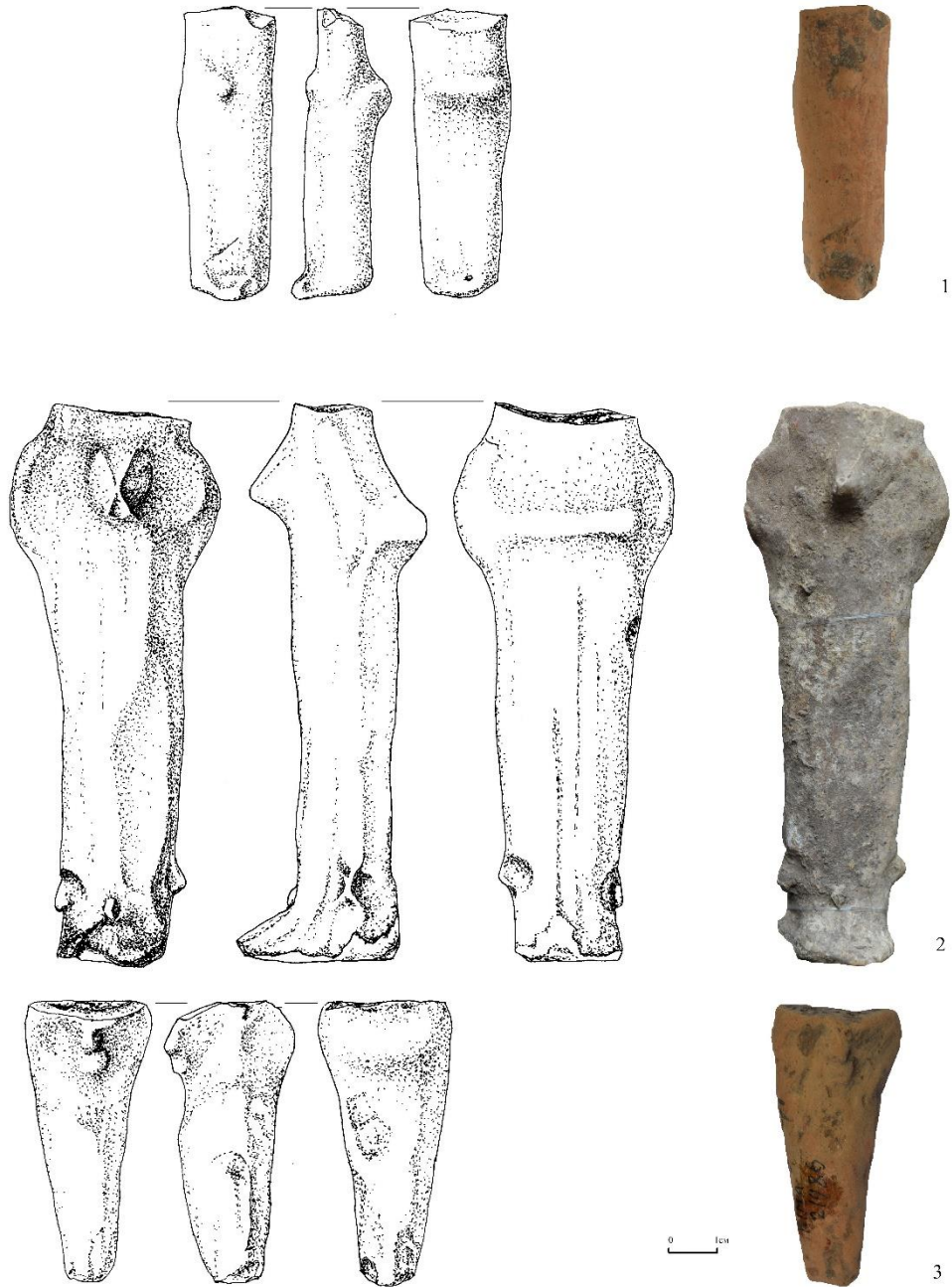


Табл. 31. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 32. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 33. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 34. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 35. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 36. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 37. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 38. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 39. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

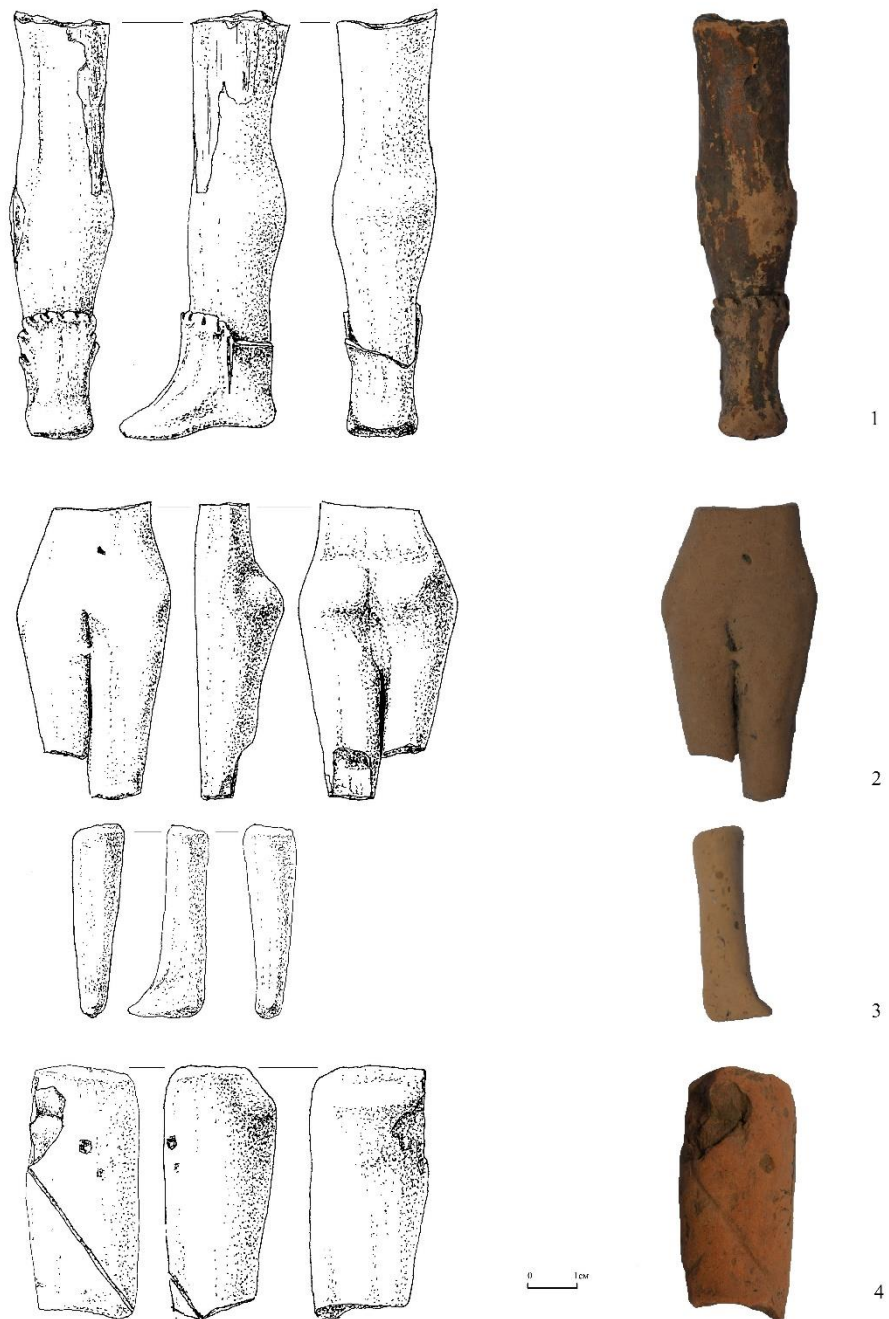


Табл. 40. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

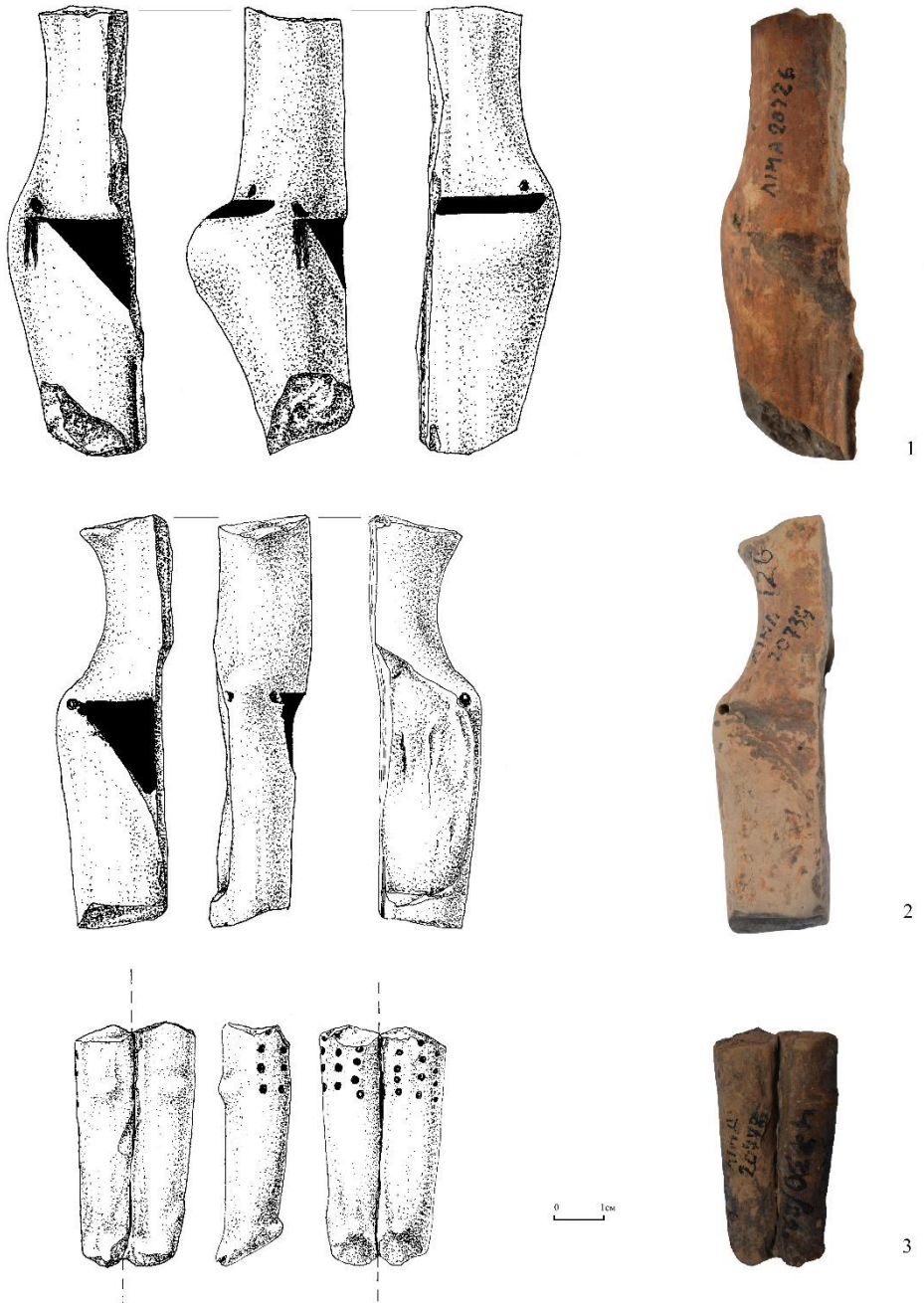


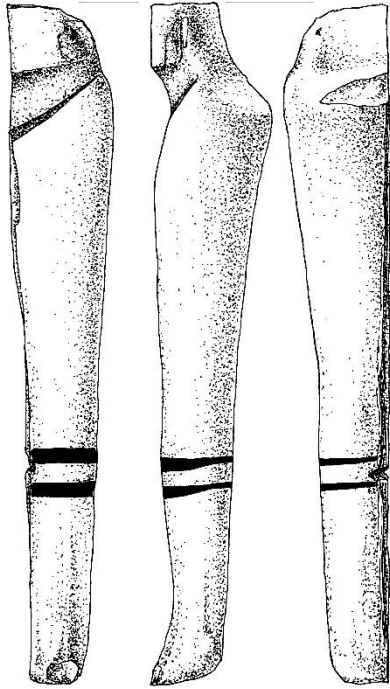
Табл. 41. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



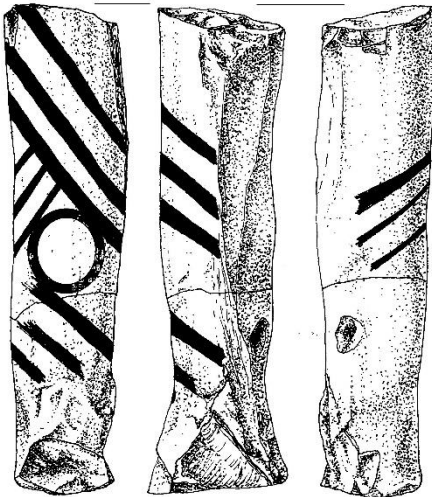
Табл. 42. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



136



1



2

Табл. 43. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

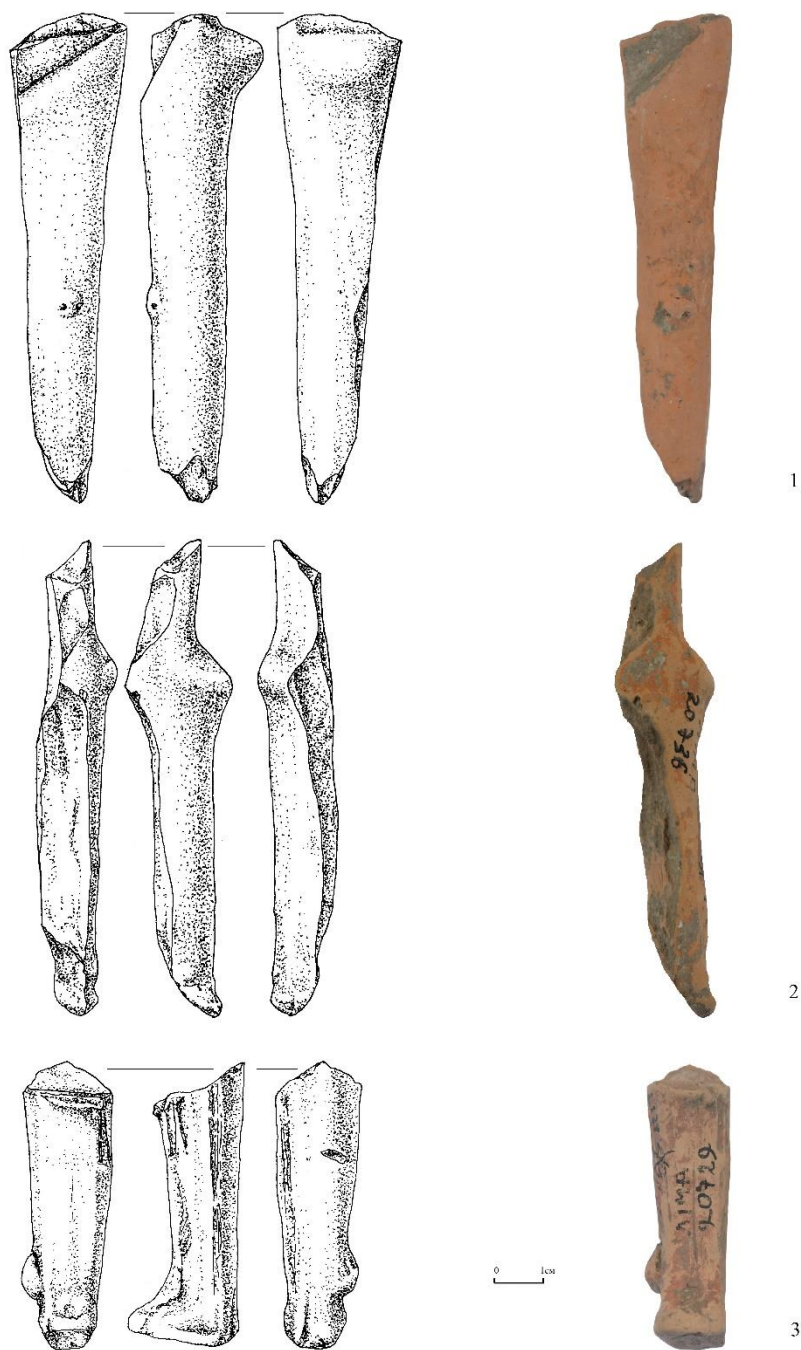


Табл. 44. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 45. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 46. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 47. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 48. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 49. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

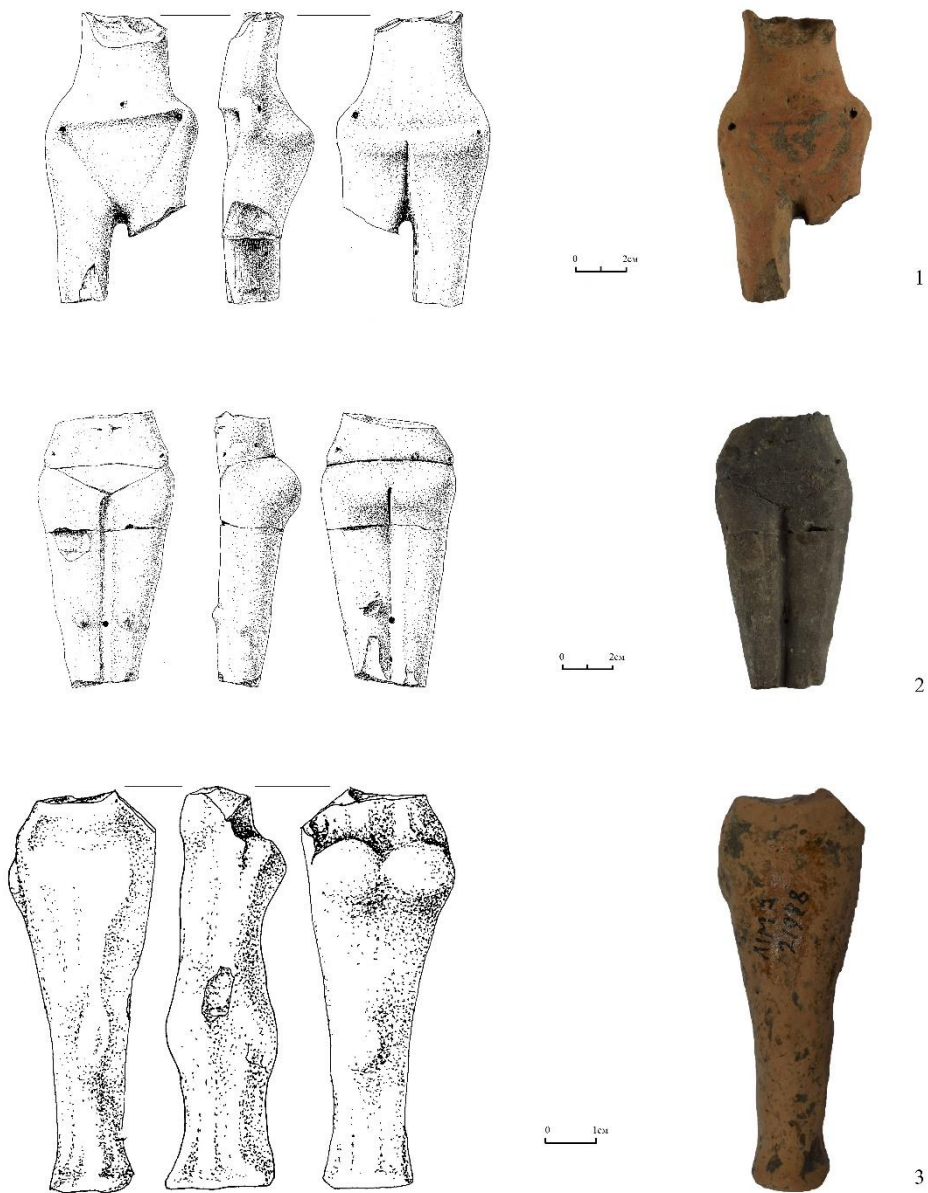
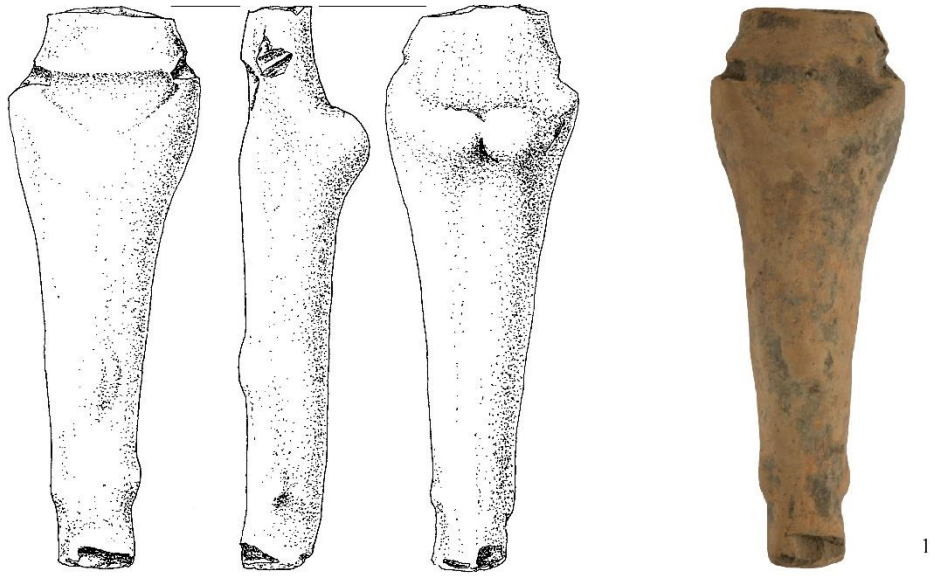


Табл. 50. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



144

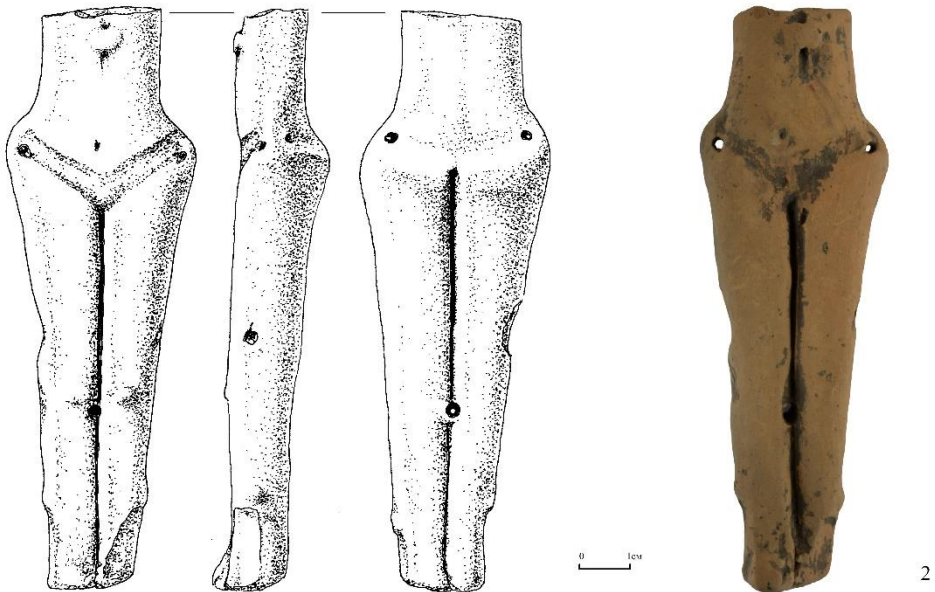
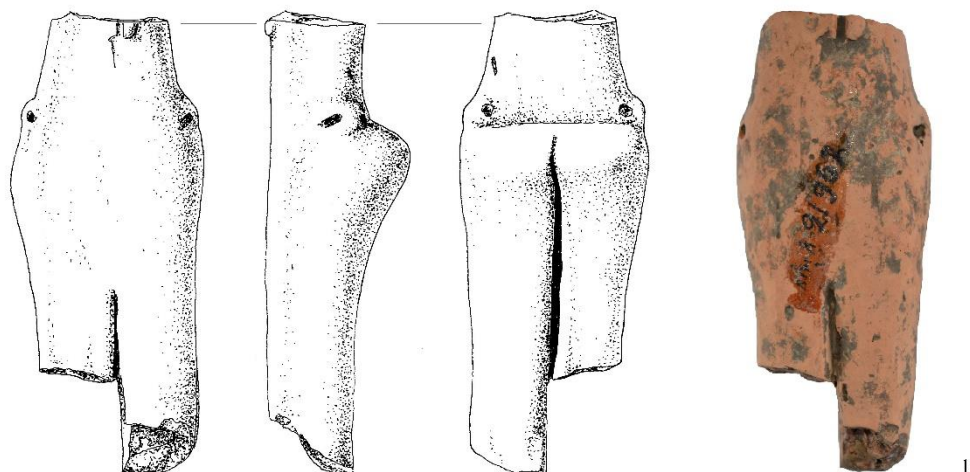
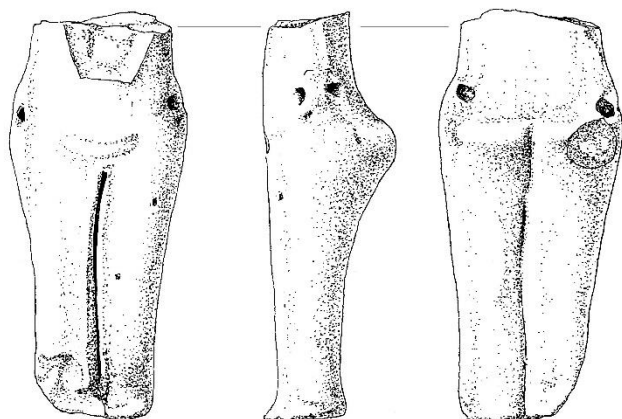


Табл. 51. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

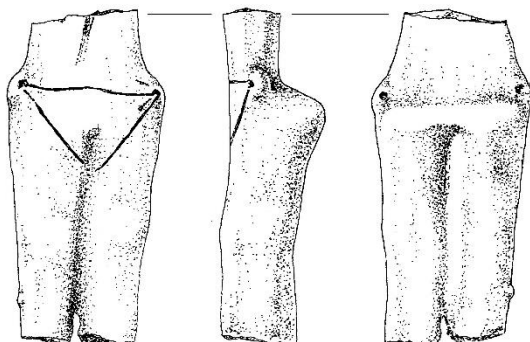


1



145

2



3

Табл. 52. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



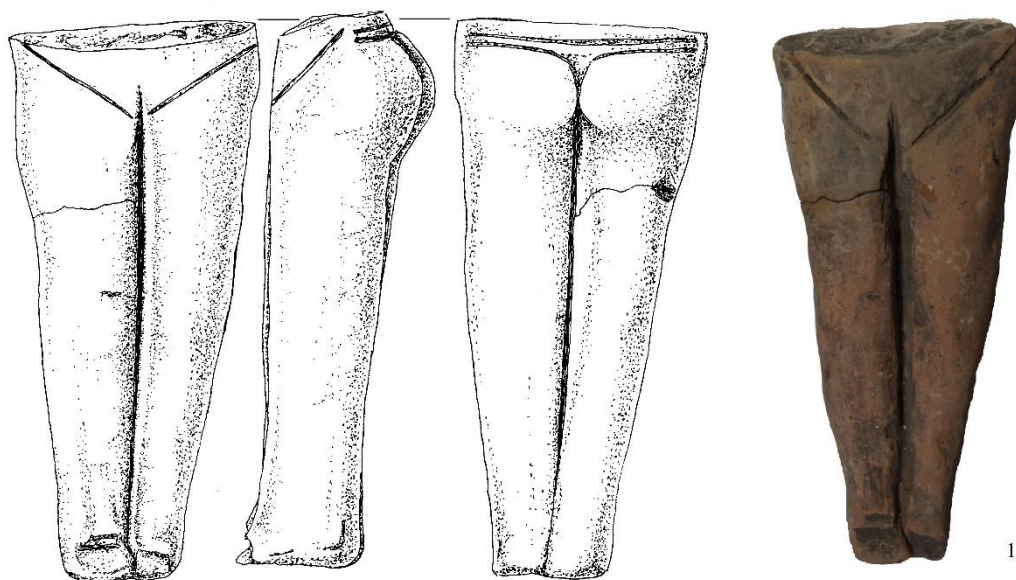
Табл. 53. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 54. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 55. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



149

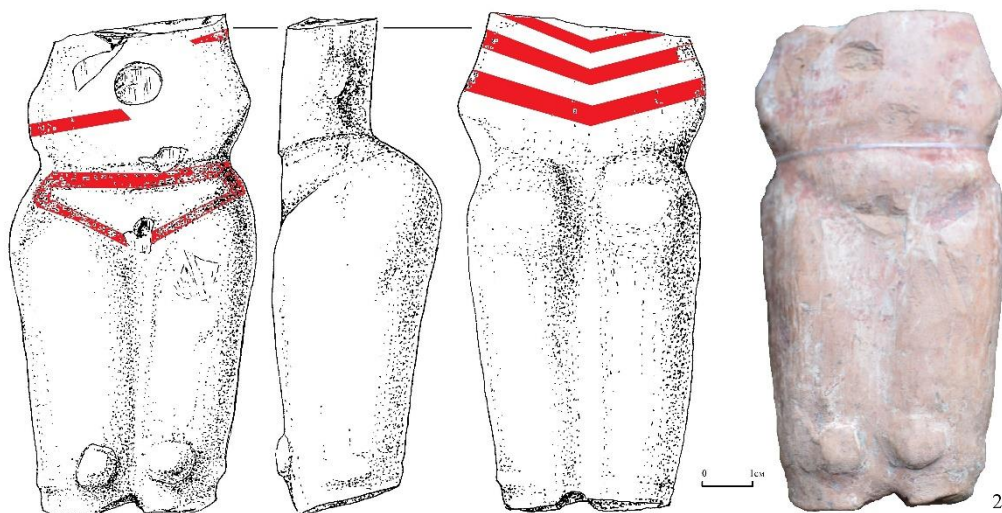


Табл. 56. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



150

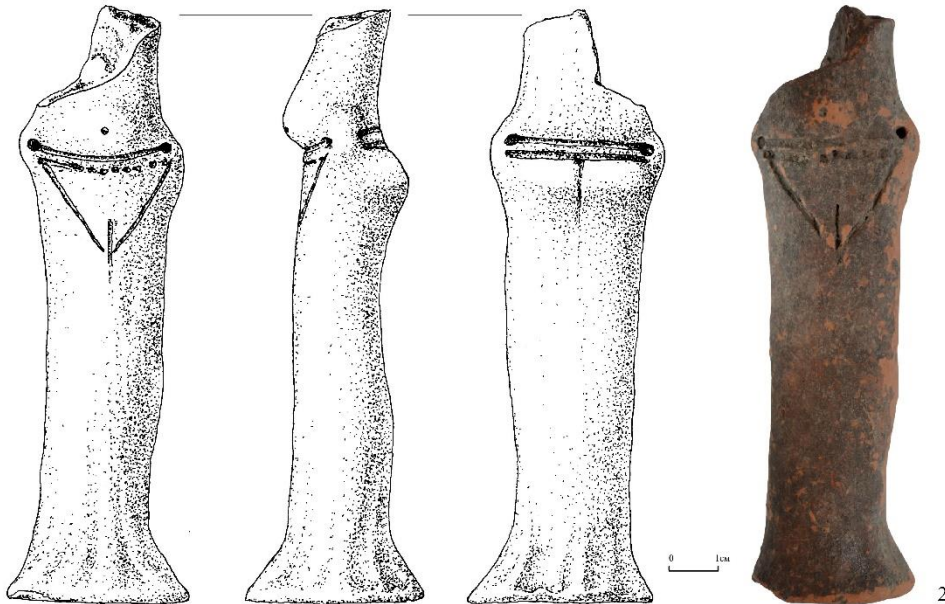


Табл. 57. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 59. Кошилівці. Антропоморфна пластика.

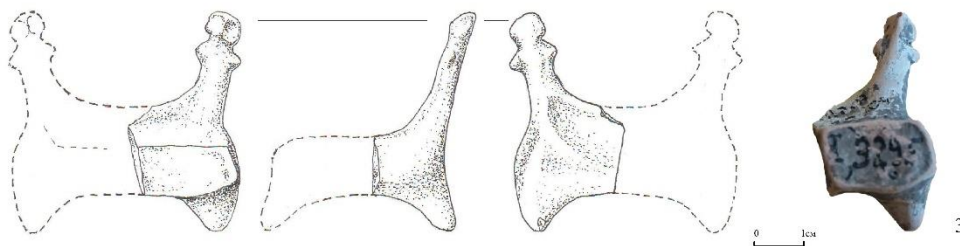
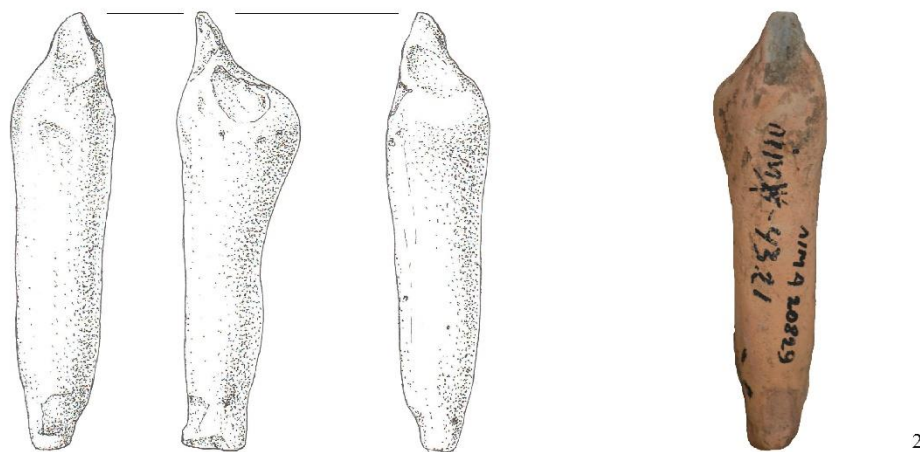
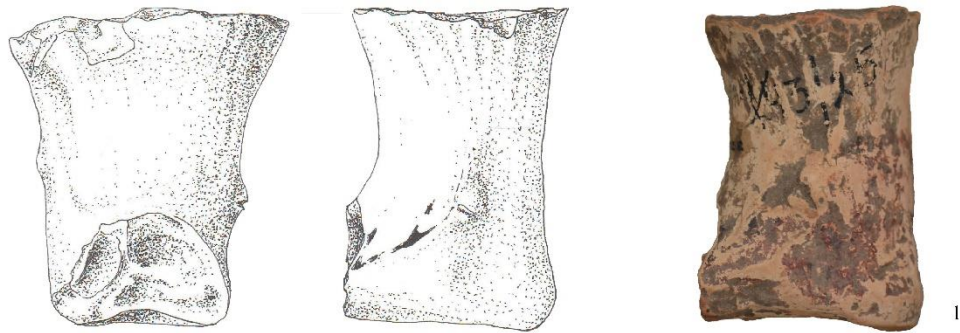


Табл. 60. Кошилівці. Антропоморфна пластика.



Табл. 61. Лисичники. Антропоморфна пластика.



Табл. 62. Лисичники (1); Семенів-Зеленче (2); Кочержинці (3–4).
Антропоморфна пластика.

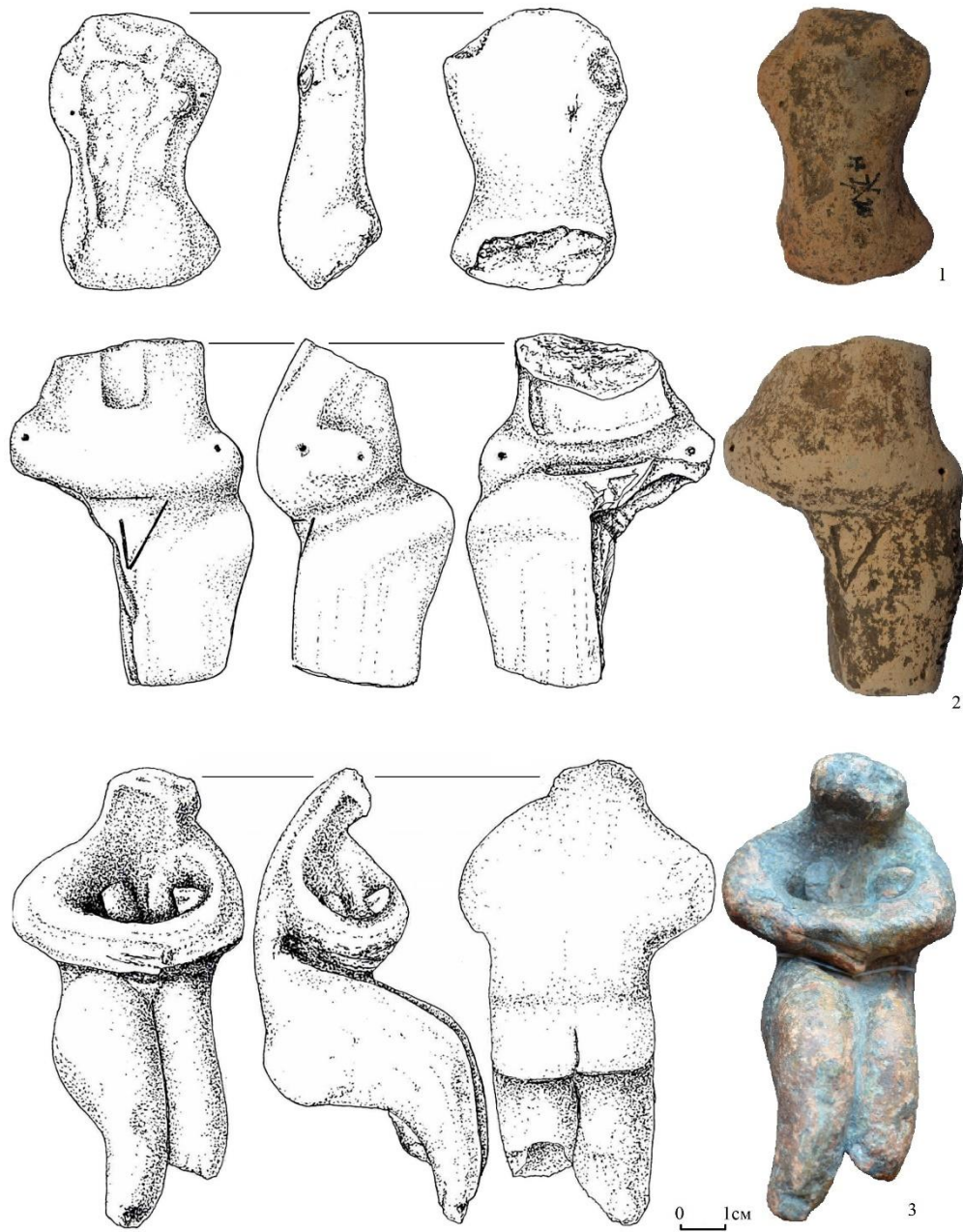


Табл. 63. Кочержинці (1–2); Сушківка (3). Антропоморфна пластика.

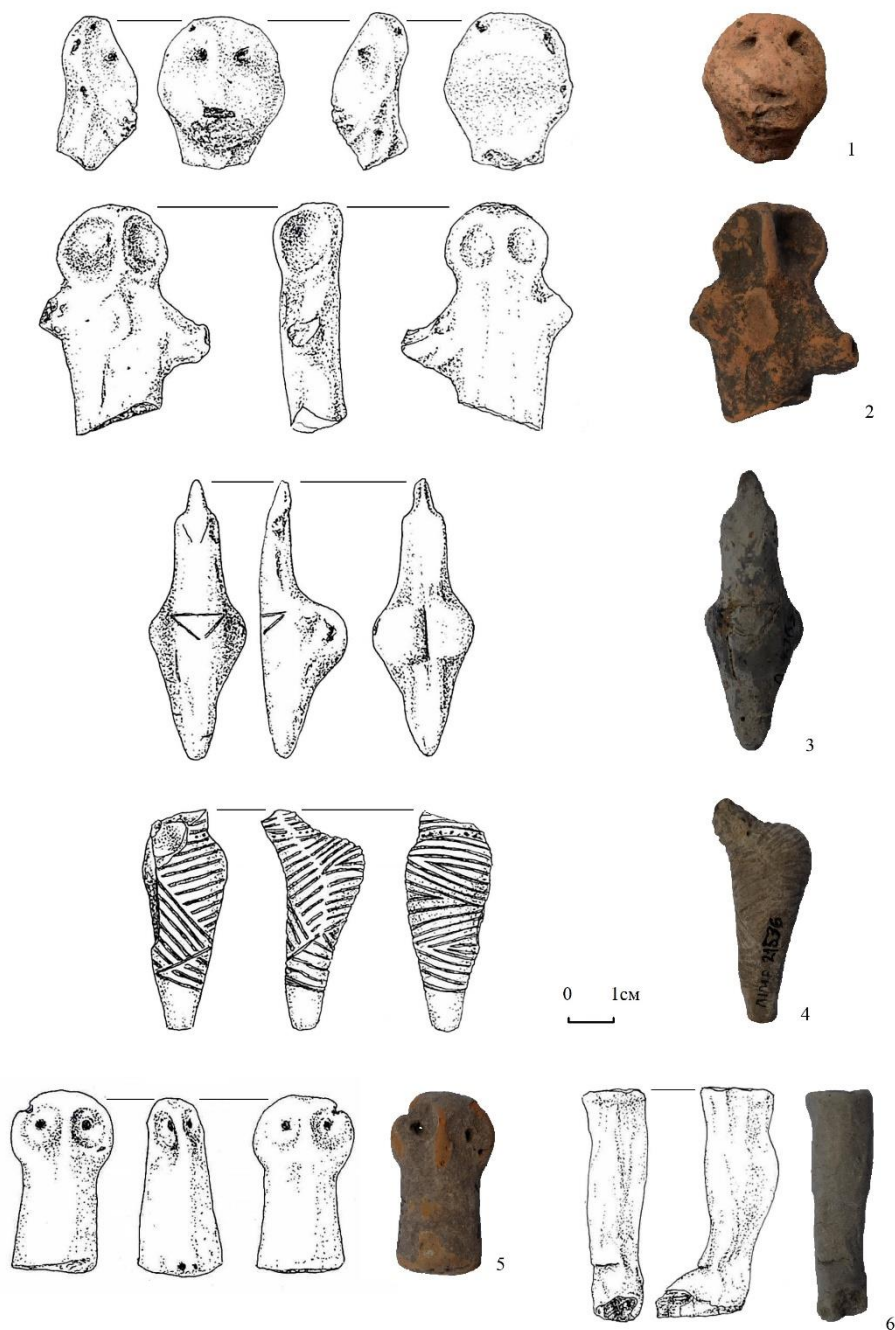


Табл. 64. Пекарі (1–2); Ленківці (3); невизначена місцевість (4–6).
Антропоморфна пластика.



БІБЛІОГРАФІЯ

Архів Львівського історичного музею. Інвентарна книга експонатів фондової групи «Археологія». 1981. Т. 3. 199 арк.

Архів Львівського історичного музею. Інвентарна книга експонатів фондової групи «Археологія». 1981–1982. Т. 4. 197 арк.

Архів Львівського історичного музею. Інвентарна книга експонатів фондової групи «Археологія». 1983–1985. Т. 9. 97 арк.

Архів Львівського історичного музею. Інвентарна книга кафедри праісторії Львівського університету Яна Казимира. Ч. III. Арк. 84–128.

Архів Львівського історичного музею. Колекційний список археологічних матеріалів повернутих після німецько-фашистської окупації. 1949. № 26.

158

Архів Львівського історичного музею. Списки музейних предметів, які були передані з Львівського державного історичного музею (ЛДІМ) – Львівському музею історії релігії і атеїзму (ЛМІРА). 1976. 132 арк.

Архів Музею етнографії і художнього промислу Інституту народознавства НАН України. Інвентар I Музею Наукового товариства Шевченка. 1937–1938. 45 арк.

Архів Музею етнографії і художнього промислу Інституту народознавства НАН України. Інвентар II Музею Наукового товариства Шевченка. 1937–1938. 260 арк.

Архів Музею етнографії і художнього промислу Інституту народознавства НАН України. Інвентар VII Музею Наукового товариства Шевченка. 1937–1938. 180 арк.

Архів Музею етнографії і художнього промислу Інституту народознавства НАН України. Інвентар IX Музею Наукового товариства Шевченка. 1937–1938. 160 арк.



Архів Музею етнографії і художнього промислу Інституту народознавства НАН України. Інвентар Х Музею Наукового товариства Шевченка. 1938. 160 арк.

Бондарь, Н. Н. Отчет о работе археологического отряда Каневской комплексной экспедиции Киевского государственного университета им. Т. Г. Шевченко в 1957 г. *Науковий архів Інституту археології НАН України. 25 арк.*

Бондар, М. М. Звіт про роботу археологічного загону Канівської комплексної експедиції Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка в 1958 р. *Науковий архів Інституту археології НАН України. Ф. Од. № 1958/42. 35 арк.*

Булик, Н. (2012). До питання про наукові контакти львівських археологів у ХІХ – на початку ХХ століття. *Materials and studies on archeology of Sub-Carpathian and Volhynian area, 16, 478–503.*

Булик, Н. (2018). У Львові та поміж львів'ян: просопографічний портрет Тадеуша Сулімірського. *Materials and studies on archeology of Sub-Carpathian and Volhynian area, 22, 426–453.*

159

Булик, Н. (2020а). Поховальні пам'ятки заходу України в дослідженнях археологів (ХІХ – перша половина ХХ століття). В *Духовна культура населення Прикарпаття, Волині і Закарпаття від найдавніших часів до середньовіччя (с. 534–579). Львів.*

Булик, Н. (2020б). В австрійському, польському й радянському Львові: просопографічний портрет Маркіяна-Ореста Смішка. *Materials and studies on archeology of Sub-Carpathian and Volhynian area, 24, 11–46.*

Бурдо, Н. Б. (2002). Терракота трипільської культури. *Давня кераміка України (Ч. 1), 61–144.*

Бурдо, Н. Б. (2005). *Сакральний світ трипільської цивілізації. Київ.*

Винокур, І. С., Гуцал, А. Ф., Пеняк, С. І., Тимошук, Б. О., Якубовський, В. І. (1984). *Довідник з археології України: Хмельницька, Чернівецька і Закарпатська області. Київ.*



Гупало, В., Піцишин, М. (1994). Кошилівецька «Оранта». *Наукові записки Львівського історичного музею*, 2–3, 16–22.

Енциклопедія трипільської цивілізації (Т. 2). (2004). Київ.

Кандиба, О. О. (1937). Досліди на галицькому Поділлі в рр. 1928–1929. *Записки наукового товариства ім. Т. Шевченка*, 154, 1–14.

Козловська, В. (1926). Точки трипільської культури біля с. Сушківки на Гуманщині. *Трипільська культура на Україні* (Т. 1). Київ, 43–66.

Кос, А. И. (1971). Разведки Западно-Подольской экспедиции. *Археологические исследования на Украине в 1968 году*. Киев, 132–135.

Кравец, В. П. (1955). Изучение познетрипольских памятников в Верхнем Поднестровье. *Краткие сообщения Института археологии АН УССР*, 4. Киев, 133–136.

Круц, В. О., Рижов, С. М. (1985). Фази розвитку пам'яток томашівсько-сушківської групи. *Археологія*, 51, 45–56.

Мовша, Т., Гудим-Левкович, А. (1987). Отчёт о работе Уманского отряда Черкасской экспедиции по своду 1987. *Науковий архів Інституту археології НАН України*. 36 арк.

Овчинников, Е. В. (2014). *Трипільська культура Канівського Подніпров'я (етапи VII–CI)*. Київ

Овчинников, Е. В. (2019). Дослідження трипільського шару на багат шаровій пам'ятці Зеленче III. *I Всеукраїнський археологічний з'їзд: матеріали роботи*. Київ, 263–276.

Олійник, В. І. (1967). *Археологічні пам'ятки Лисичників. (Краєзнавчий рукопис)*. Заліщики.

Пассек, Т. С. (1949). Поросская археологическая экспедиция 1945. *Археологічні пам'ятки УРСР*, 1, 209–222.

Пастернак, Я. (1929). Нові археологічні набутки українських музеїв у Львові за 1928 р. *Записки наукового товариства ім. Т. Шевченка*, 150, 229–242.



Пастернак, Я. (1933). Нові археологічні набутки українських музеїв у Львові за час від 1929–1933 р. *Записки наукового товариства ім. Т. Шевченка*, 152, 113–130.

Пастернак, Я. (1961). *Археологія України*. Торонто.

Перелигіна, О. (2017). До питання про зміну назв Музею. *Наукові записки. Львівський історичний музей*, 17, 367–369.

Піцишин, М., Андреев, С. (2006). Кошилівецька антропоморфна пластика в колекціях ЛІМ. *Наукові записки Львівського історичного музею*, 11, 18–51.

Погожева, А. П. (1983). *Антропоморфная пластика Триполья*. Новосибирск.

Полянський, Ю. (1928). Нові археологічні знахідки з Галичини. *Записки наукового товариства ім. Т. Шевченка*, 149, 9–30.

Рижов, С. М. (2007). Сучасний стан вивчення культурно-історичної спільності Кукутень-Трипілья на території України. В *О. Ольжич. Археологія* (с. 437–477). Київ.

Романюк, Т. (2005). Наукова діяльність Я. Пастернака у період Другої світової війни (1939–1944 рр.). *Археологічні дослідження Львівського університету*, 8, 169–179.

Свешніков, І. (1959). Археологічні роботи Львівського історичного музею в 1952–1957 рр. *Археологічні роботи музею в 1952–1957 рр.* Львів, 6–7.

Свешников, И., Мацкевой, Л. (1974). Исследования Среднеднепровской экспедиции. *Археологические открытия 1973 года*. Москва, 341–342.

Смірнова, Г. І., Черниш, К. К. (1954). Звіт про роботу Західно-української археологічної експедиції за 1954 рік. *Науковий архів Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України*. Оп. № 5. Од. зб. № 154. 58 с.



Смірнова, Г. І., Черниш, К. К. (1956). Звіт про розкопки верхніх шарів поселення біля с. Незвисько в 1956 році. *Науковий архів Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України*. Оп. № 5. Од. зб. № 191. 64 с.

Смірнова, Г. І., Черниш, К. К. (1957). Звіт про археологічні розкопки в с. Незвисько в 1957 році. *Науковий архів Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України*. Оп. № 5. Од. зб. № 206. 70 с.

Сохацький, М. (2000). Дослідження археологічної експедиції Борщівського краєзнавчого музею в печері Вертеба у 1996–1998 роках. *Літопис Борщівщини*, 9, 3–10.

Судаков, С. А. (1952). Поселення трипільської культури біля с. Семенів-Зеленче [Терноп. обл.]. *Археологічні пам'ятки УРСР*, 4, 104–131.

Ткачук, Т. М. (1998). Походження та відносна хронологія кошиловецької групи. *Тези міжнародної наукової конференції «Трипільське поселення Кошилівці «Обоз» (до 120-річчя відкриття)»*. Заліщики, 15–17.

Храбан, Г. (1962). Археологічні пам'ятки Уманщини. Щоденник археологічних розвідок за 1959–1961 рр. (в 2-х книгах). *Уманський краєзнавчий музей*. ф. 2553, д-1370, д-1372.

Черниш, К. К. (1952). Звіт про роботу трипільського загону Дністрянської археологічної експедиції за 1952 рік. *Науковий архів Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України*. Оп. № 5. Од. зб. № 118. 37 с.

Черниш, К. К. (1953). Звіт про розкопки нижніх горизонтів поселень в с. Незвисько Івано-Франківської області за 1953 р. *Науковий архів Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України*. Оп. № 5. Од. зб. № 135. 28 с.

Черниш, К. (1959). *Ранньотрипільське поселення Ленківці на середньому Дністрі*. Київ.



Черныш, Е. К. (1982). Энеолит Правобережной Украины и Молдавии. *Археология СССР с древнейших времен до средневековья*. (Энеолит СССР, с. 165–320).

Штокало, В. (1998). Розкопки трипільського поселення в урочищі «Обоз»: історія та сучасність. *Тези міжнародної наукової конференції «Трипільське поселення Кошилівці «Обоз» (до 120-річчя відкриття)»*. Заліщики, 5–12.

Яненко, А. (2016). *Історія музейної археології УСРР (1919–1934)*. Київ.

Burdo, N. (2014). Anthropomorphic plastic art of Trypillia culture: dialectic of similarities and differences. In *Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe* (pp. 303–364). Suceava.

Cehak, H. (1933). Plastyka eneolitycznej kultury ceramiki malowanej w Polsce. *Światowit*, 14, 164–252.

Demetrykiewicz, W. (1900). Poszukiwania archeologiczne w Galicji Wschodniej. *Materyały antropologiczno-archeologiczne i etnograficzne, wydawane staraniem komisji antropologicznej Akademii Umiejętności w Krakowie*, 4, 101–106.

Hadaczek, C. (1914a). *La colonie industrielle de Koszyłowce (arond.-t de Zaleszczyki) de l'époque énéolithique. Album des fouilles*. Léopol.

Hadaczek, K. (1914b). *Osada przemysłowa w Koszyłowcach z epoki eneolitu. Studya do początków cywilizacji w południowo-wschodniej Europie*. Lwów.

Hutchinson, R., Preston, J. (1930). Excavations at Niezwiska, Poland, July, 1926. *Annals of Archaeology and Anthropology*, 17(1–2), 19–26.

Kirkor, A. (1877). Wycieczka na Podole Galicyjskie. *Kłosy*, 24. Lwów, 355–379.

Kirkor, A. (1878). Sprawozdanie i wykaz zabytków złożonych w Akademii Umiejętności z wycieczki archeologicznoantropologicznej w roku 1877. *Zbiór Wiadomości do Antropologii Krajowej*, 2. Kraków, 14–16.



Kopernicki, I., Przybysławski, W. (1884). Dalsze poszukiwania archeologiczne w Horodnicy nad Dniestrem w latach 1878–1882. *Zbiór Wiadomości do Antropologii Krajowej*, 8. Kraków, 3–33.

Kozłowski, L. (1930). *Budowle kultury ceramiki malowanej w świetle badań przeprowadzonych w Koszylowcach, Niezwiskach, Buczaczu*. Lwów.

Kozłowski, L. (1939). *Zarys pradziejów Polski Południowo-wschodniej*. Lwów.

Majewski, K. (1936–1937). Plastyka terrakotowa kultury ceramiki malowanej w zbiorack Lwowskich. *Światowit*, 17, 63–88.

Majewski, K. (1948). Chronologia i styl plastyki figuralnej zachodnio-trypilskiej. *Archeologia*, 2, 1–16.

Melniciuk, A., Kovács, A. (2019). Representation of the apron on the anthropomorphic statuettes of the cucuteni culture. *Acta Musei Tiberipolitani*, 3, 181–191.

Ossowski, G. (1891). Sprawozdanie drugie z wycieczki paleoetnologicznej po Galicyi w roku 1890. *Zbiór Wiadomości do Antropologii Krajowej*, 15. Kraków, 52–67.

Pogoševa, A. P. (1985). Die statuetten Tripolje-Kultur. *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie*, 7, 95–242.

Przybysławski, W. (1879). Ustep z poszukiwan archeologicznych w Horodnicy nad Dniestrem dokopanych w r. 1878. *Zbiór Wiadomości do Antropologii Krajowej*, 3. Kraków, 70–74.

Przybysławski, W. (1906). *Repertoryum zabutków przedhistorycznych Galicyi wschodniej*. Lwów.

Smiszko, M. (1939). Compte rendu provisoire des fouilles dans l'enceinte néolithique de Horodnica district de Horodenka. Tymczasowe sprawozdanie z badań na osadzie neolitycznej w Horodnicy, pow. Horodenka. *Bulletin International de l'Académie Polonaise des Sciences et des Lettres*, 67–73.



Sulimirski, T. (1936). Cmentarzysko kurhanowe w Komarowie koło Halicza i kultura komarowska. *Sprawozdania Polskiej Akademii Umijętnosci*, 41(9). Kraków, 273–277.

Sulimirski, T. (1968). *Corded ware and Globular amphorae north-east of the Carpatians*. London.

Tkachuk, T. (2005). Chronological Phases of the Koshylivtsy Group of the Tripolye Culture. *Sprawozdania Archeologiczne*, 57, 83–130.

W Komarowie pod Haliczem. (1935). *Z Otchłani Wieków*, 10(4–5). Poznań, 70.

Наукове видання

Яна Яковишина, Оксана Куценяк. Трипільська антропоморфна пластика у фондах Львівського історичного музею. Львів, 2021. 165 с.

Макет
Яна Яковишина

Підписано до друку 25.10.2021
Формат 70x100/16. Папір офсетний. Гарнітура Minion Pro Med
Друк офсетний. Ум.друк.арк. 10.5. Тираж 100.

Надруковано: ПП "Ліана-М", 79013, Львів, вул. С. Бандери, 45
Тел./факс (032)235-22-32
E-mail: ommzmik@ukr.net